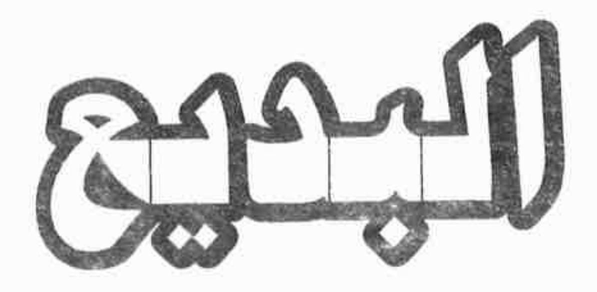
جمهورية العراق
ديوان الوقف السني
مركز البحوث والدراسات الإسلامية



سلسلة إحياء التراث الإسلامي
(٨١)



البديع

تأليف

ابو عبدالله الحسين بن احمد بن خالوية (ت ٣٧٠هـ)

تحقيق

أ.د. جايد زيدان مخلف

اشرف على طبعه وتصحيحه ورتب فهارسه
جاسم محمد الجبوري

١٤٢٨هـ
٢٠٠٧م



المقـــدمــة

(البديع) لابن خالويه (ت ٣٧٠هـ) [(١)].

ألف ابن خالويه كتاب البديع للأمير سيف الدولة الحمـــداني، هــذا مايطالعنا به ماهو مكتوب على الفغلاف، إذ جاءت العبارة الآتية:

" هذا الكتاب تأليف الشيخ الفاضل، جمـــال الادبـــاء وزيــن الفضلاء أبي عبدالله، الحسين بن خالويه- قدس الله روحه- ألفه للأمير الجليل سيف الدولة الحمداني- رحمه الله- [(٢)]".

وقد ذكر ذلك في مقدمة الكتاب إذ قـــال: " اختـــصار قـــراءات السبعة واضافة أسحاق بن يعقوب اليهم، ليكون بحـــضرته- زادهـــا الله جلالة- فيتناول مايراد منها عن قرب، متى تلا كتاب الله- عز وجــل- أوتلي عنده [(٣)]، والضمير في قوله (بحضرته) يعود الى سيف الدولة.

---

(١) (البديع) مخطوطة فريدة محفوظة في مكتبة جستر بتي برقم (٣٠٥١)، وتنظر ترجمة المؤلف في مقدمة القسم الثاني (تحقيق البديع).

(٢) غلاف المخطوطة.

(٣) البديع ورقمه ١و.

وقال بعدها: " وأجعل الحروف الشاذة في الحواشي مخرجة باسم واحد فواحد[١]. فعلى هذا قد تضمن متنه القراءات الثماني، اختصار السبع واضافة قراءة يعقوب الحضرمي اليها، وأما حواشي الكتاب فكانت في الشواذ، واظهار المتن يزيل لبسا وقع فيه القدامى والمحدثون، فالسيوطي[٢] يذكر: أن كتاب البديع في القراءات السبع، وتابعه في هذا الداودي[٣]، وربما كان الموهم لهم ابن خالويه نفسه في مقدمة الكتاب إذ قال: " اختصار قراءات السبعة".

وكذلك إزالة ماعلق بالأذهان من أن (البديع) في الشواذ، وأن كتاب (مختصر في شواذ القرآن من كتاب البديع) هو مختصره، لذا كان اهتمام هذه الرسالة منصباً على اظهار متن (البديع) لأزالة هذا اللبس، وجعله قسما ثانيا في هذه الدراسة، لانه يمثل اتجاها خاصاً ضمن الاتجاه العددي في التأليف في القراءات القرانية.

واعتماد على هذا الاختصار الذي قام به ابن خالويه، جعل للقراء رموزاً على حروف المعجم، إذ قال: " ونُعَلِّمُ على قراءة السبعة بحروف المعجم، اعتمادا بذلك الايجاز والاختصار. وقد قيل: إذا كان القليل كافيا كان الكثير هذرا، وقيل: ما البلاغة؟ قال: لمحة دالة، وما توفيقي إلا بالله

---

(١) البديع ورقة ١و.

(٢) ينظر بغية الوعاة ١/ ٥٢٩.

(٣) ينظر طبقات المفسرين ١/ ١٤٩.

عليه توكلت واليه أنيب، وهؤلاء السبعة: عاصم، وابو عمرو، وابن كثير ونافع، وحمزة، والكسائي، وابن عامر: ع و ث ن ح ك أ.

فأما عاصم فعلامته العين بذهب، فأذا خالف حفص أبا بكر، جعلنا علامة حفص الصاد بحبر، فاذا اتفقنا نابت العين عنهما. وأبو عمرو علامته الواو بفضة.

إبن كثير علامته الثاء بخضرة.

نافع علامته النون بصفرة.

حمزة علامته الحاء بخمرى.

الكسائي علامته الكاف بلازورد.

إبن عامر علامته الالف بحمرة.

يعقوب الحضرمي علامته (ي) الياء بسواد، ومن شاء كتب هذه العلامات بسواد[١]". ولما لم تكن النسخة الاصلية بين ايدينا اذ اعتمدنا المصورة عنها، لذا يصعب وصفها بدقة، ولكن من الممكن اعطاء معدل لسطور لسطورها وعدد كلماتها في السطر، حيث احتوت الصفحة الواحدة على (١٤) سطرا، ومعدل كلمات السطر (٧ ، ٨) كلمات إلا في الصفحات الاخيرة، وهي من (باب الادغام) الى نهاية الكتاب، فمعدل سطور الصفحة (١٨) سطرا، ومعدل الكلمات (٩) في كل سطر، وعدد لوحاتها (١٠٤)، وخطها الخط الكوفي المشكول.

---

١ - البديع ورقة ١ظ، ٢و.

السمات البارزة للكتاب :

يمكن حصر السمات التي تميز بها البديع في أمور أهمها:

١- الايجاز : ومن مظاهره الاعتماد علــى ضــبط الكلمــات دون الوصف.

٢- وضوحه في الاحالة.

٣- تكرار الامثلة في مواضعها.

٤- تأخير بعض الامثلة عن مواضعها.

٥- أهتمامه بقراءة حفص.

٦- علو سند الكتاب، ومشافهة ابن مجاهد في عدد من مسائله فضلاً عما تضمنه من مسائل نحوية وصرفية ومن تعليلات لبعض القراءات.

فمن الناحية الاولى أن ابن خالويه التزم في كتابة الايجاز، لذا فقــد وضح للقراء رموزاً يجعلها فوق العبارات، ومن مظاهر اختصاره أنــه لايكثر الوصف للقراء بل قد يكتفي بضبط الكلمات في الرسم، ومن ذلك ماجاء في سورة الفاتحــة: ((مالــك)) (ع ك ي)، البــاقون: (ملــك). (السراط) (ي)، (الزراط) (ح)، الباقون: بالصاد[1].

فلم يقل قرىء بألف، أو من غير الف فــي (مالــك)، وكــذا فــي (الصراط). ومن سماته استعماله عود الضمير بصيغة المفرد، وان كان

---

١ - البديع ورقة ٦ ظ.

عائداً الى مثنى أو جمع، ومن ذلك ماجاء في قوله تعالى: ((كُرْهــاً))[١] حيث ذكر أن : (ح ك) بضم الكاف في كل القرآن. و (ن ث و) بــالفتح في كل القرآن، وفتح (ع أ) في سورة النــساء والتوبــة[٢] وضــم فــي الاحقاف[٣]" [٤].

ففي قوله (ضم) بالافراد، مع أن السياق يقتضي التثنية بأن يقول: (وضما) لعود الضمير الى اثنين، وربما قصد الرمز في ذلك[٥].

والثاني: وضوحه بالاحالات، مع التزامه الايجاز فأنه قليل الاحالة، وان أحال فأنه يحيل على السورة نفسها ان أطلق، وان احال على غيرها فأنه يذكر السورة المحال عليها، وبهذا امتاز من غيره، بأنه يريح القاري ويدله على موطن الاحالة، ولا يشتبه الموطن المحال عليه، ولا يخــتلط بغيره.

---

(١) النساء ١٩ اول ذكر لها.

(٢) التوبة ٥٣.

(٣) الاحقاف ١٥.

(٤) البديع ورقة ١٩و، ١٩ظ.

(٥) تنظر ورقة ٢١ظ في آية ٥٣ سورة النساء ((ويقول الذين آمنوا)) حيث اعاد الضمير مفرداً مع كونهم جماعة في قوله: " غير أنه (ن أ ث) اسقط الــواو منهــا" والــسياق يقتضي (أسقطوا). وتنظر ورقة ٢٥ في سورة الانعام آية ١١٩ ((ليضلون)). وكذلك ورقة ٢٧ و في ((وان هذا صراطي)) الانعام: ١٥٣. مما دعاني الى تلافي الامر في التحقيق بوضع الرموز في الاماكن المناسبة كي لايظهر هذا الخلل.

فمن أمثلة النوع الاول ماذكره في سورة (طه) في قوله تعالى ((ألا تتبعني))[١] إذ قال بعدها: " وقد مضى ذكرها"، وكان قد ذكرها في الفقرة (٢٣) من السورة نفسها وهي الآتي: "((ألا تتبعني)) (ث) بياء في الوصل والوقف، و (و ن) بالياء في الوصل من غير وقف، الباقون: بغير ياء في وصل أو وقف[٢].

ومن احالته في الحروف المقطعة ماقاله في أول القصص (طسم) قال عنها: " وقد ذكرت[٣]" و (طسم) في اول الشعراء[٤]، ولا يوجد غيرها، فهي لاتلتبس على أحد.

والنوع الثاني من الاحالات، يحدد فيه الموطن الذي يحيل عليه، ان كان في سورة أخرى، ومن ذلك: ماقاله في سورة الاسراء في الفقرة (٢٥): ((قُلِ آدعُوا))[٥] (ي) بكسر اللام ((أو آدْعُوا))[٦] بفتح الواو،

---

(١) سوره طه: ٩٣.

(٢) البديع ٥٧و.

(٣) البديع ٥٥ظ، وتنظر ورقة ٥٨ ظ أية ٢٩ من سورة الحج، قوله تعالى ((وليوفوا)) وكان قد ذكرها في السورة نفسها فقرة (٤)، وورقة ٦٤و، احال قوله تعالى ((ياليتني اتخذت)) الفرقان ٢٧، على السورة نفسها ورقة ٦٣ظ فقرة (٨). و ((أن قومي اتخذوا)) الفرقان ٣٠ أحال على الفقرة (١٠) من السورة نفسها.

(٤) البديع ٦٨ و.

(٥) ينظر البديع ٦٤و.

(٦) الاسراء : ١١٠ والاية ((قل ادعوا الله أو أدعوا الرحمن)).

الباقون: على مافي البقرة[١] " وكان قد ذكرها في سورة البقرة في الفقرة (٦٨) وهي أحكام الساكن إذا أتصل بهمزة الوصل.

وهكذا تكون أحالة مريحة للقاريء، حيث يجد بغيته بيسر وبغير عناء، فان أطلق الاحالة فذلك يكون في السورة نفسها، وان قيد ذكر موطن الاحالة.

الثالث : تكرار ذكر المثل:-

وفضلا عمّا مر فانه أحيانا يكرر المثل في موضعه من كل سورة يذكر فيها من غير أن يحيل، فمثلاً ذكر " ضياء[٢]" في سورة يونس هكذا : ((ضياء)) (ث) بهمزتين، وقال ابن مجاهد – رحمه الله – : هو غلط، الباقون : بغير همز ، وقد أورد ابن مجاهد عن طريق اصحاب البزي وابن فليح أنهم ينكرون ذلك، ويقرأون بهمزة واحدة بعد الالف مثل الناس[٣]". ومع هذا فقد كرر المثل في الانبياء في الفقرة (٧٠) آية

---

(١) البديع ٤٨و، وتنظر ورقة (٨٧و) في قوله تعالى (وثمود) سورة النجم ٥١ حيث احال على سورة هود ٦٨ في البديع ٣٨ظ، وتنظر ورقة ٨٨و في سورة الواقعة اية ٤٧ ((أإذا متنا..)) حيث أحال على سورة الاعراف ٨٠- ٨١ (أجتماع الهمزتين وفي البديع ٢٩- ٣٠ظ).

(٢) يونس ٥.

(٣) البديع ٣٦و، وينظر السبعة ٣٢٣.

(٤٨)، وكرره في القصص في الفقرة (١٧) آية (٧١) على أن ابن كثير قرأ هذه الكلمة بهمزتين (بضيئاء).

وكذا فعل في قوله تعالى ((كبائر الاثم))[١] حيث ذكرها في سورة الشورى قائلاً: ((كبير الاثم)) (ح ك) على واحد، الباقون في الجمع وكذلك اختلافهم في سورة النجم[٢]" وكررها كذلك في سورة النجم[٣].

وكذلك فعل في (أف) فقد ذكرها في سورة الاسراء هكذا(أُفَّ)[٤] (ث أ ي) بفتح الفاء، و(ن ص) بكسر الفاء والتنوين، الباقون:بكسر الفاء من غير تنوين، وكذلك اختلافهم في سورة الاحقاف[٥] وقد اعادها في سورة الانبياء[٦] ، وكررها ثالثة في سورة الاحقاف[٧].

---

(١) الشورى ٣٧.
(٢) البديع ٨١و.
(٣) النجم ٣٢، وينظر البديع ٨٦ ظ.
(٤) الأسراء ٢٣.
(٥) البديع ٤٧و .
(٦) الانبياء ٦٧، وينظر البديع ٥٧ظ.
(٧) الاحقاف ١٧، وينظر البديع ٨٣ظ.

الرابع : تأخير الامثلة عن مواطنها:

وهذا يتبعه بغية شرحها، اولانفراد احد القراء بها، ولاسيما يعقوب الحضرمي، أوانه يذكرها استدراكا، واحيانا يجزىء المثل الواحد، فيؤخر قسما ويقدم آخر، فمن الامثلة التي أخرها لاجل شرحها:

ماجاء في سورة يونس في الفقرة(٢٤) حيث ذكر((ونجعلُ الرجزَ))(١) ثم عاد الى قوله تعالى ((تبوّيا))(٢) وهي متقدمة في الترتيب على **الاولى** فقال فيها(تبوّيا) (ص) بياء من غير همز اذا وقف (تبوّءا)(ح) بتليين الهمزة تشير بصدرك اليها، الباقون(تبوّآ) في وزن(تبوّعَا)(٣).

وكذلك في قولة تعالى (أآلهَتنا)(٤) اذ ذكر قبلها (فسوف تعلمون)(٥) مع ان هذه متأخرة عن الاولى في الترتيب اذ قال فيها (أآلهتنا)(ن ث و) ممدودة(٦) في تقدير ثلاث ألفات.

---

(١) يونس ١٠٠.

(٢) يونس ٧٨.

(٣) البديع ٣٧و .

(٤) الزخرف ٥٨.

(٥) الزخرف ٨٩.

(٦) ذكر أبن مجاهد معهم ابن عامر، ينظر السبعة ٥٨٧.

قال ابن خالوية : الاولى ألف الاستفهام، والثانية ألف جمع، والثالثة ألف سجية أصلية.

و(ن) بهمزة واحدة بعدها ألف. الباقون(أآلهتنا) بهمزتين[١].

ومن امثلة النوع الثاني مأخره لاجل يعقوب الحضرمي: ماجاء في اخر سورة آل عمران، بعد أن أكمل السورة، وذكرياءات الاضافة، ذكر انفراد يعقوب الحضرمي بتخفيف النون من قوله تعالى : (لاَيُغرّنّك)[٢] اذ قال: "لاَيغرُنْك بتخفيف النون، الباقون: بتشديدها[٣]". وكذا فعل في سورة النور اذ أخر قوله تعالى(تَولّى كَبرَهُ)[٤] اذ قال فيها(ى) برفع الكاف، الباقون بكسرها[٥].

ومن أمثلة النوع الثالث التأخير لانفراد احد القراء:

مثلا مااخره لاجل(حفص) حيث ذكر في سورة النحل قوله تعالي (الا رجالاً نُوحي)[٦] قال (ص) بالنون وكسر الحاء،الباقون(يُوحَى) بالياء

---

(١) البديع ورقة ٨٢ظ. وتنظر ورقة ٩٥و إذ أخر اجتماع الهمزتين في النازعات " أإذا .... أأنا" اية (١٠)، وكان قد ذكر قبلها: (تزكى) اية (١٨).

(٢) آل عمران ١٩٦.

(٣) البديع ١٨ظ.

(٤) النور ١١، بينما ذكر قبلها (تلقّونه) النور ١٥.

(٥) البديع ٦٢و، وينظر البديع ٨٨و، وقد قدم ((تبارك اسم ربك)) الرحمن ٧٨ على قوله "واستبرق" ٥٤ لقراءة يعقوب بوصل الالف.

(٦) النحل: ٤٣ وعليها المصحف" نوحي" بالنون وكسر الحاء.

وفتح الحاء[١] وماجاء في السورة نفسها، حيث وصل الى قوله تعالى(يلحدون)[٢] عاد فذكر (القدس)[٣] وجمعه مع مابعده، لانفراد كل واحد من القراء بقراءة خاصة في الكلمة فقال: "القدس"(ث) ساكنة الدال، الباقون بضمها."فتَنوا[٤] (أ) بفتح الفاء والتاء، الباقون: بضم الفاء وكسر التاء."ضيق"[٥] (ث) بكسر الضاد، الباقون بفتحها[٦].

الخامس: إهتمامه بقراءة حفص:

اولى إبن خالويه رواية حفص اهتماما خاصا، حيث جعله رأسا بنفسه ان خالفت روايته رواية أبي بكر بن عياش عن عاصم، لذا قال في مقدمة كتابه: فاما عاصم فعلامته العين بذهب، فاذا خالف حفص ابا بكر، جعلنا علامة حفص الصاد بحبر، فاذا اتفقا نابت العين عنهما[٧].

---

(١) البديع: ٤٥ ظ.
(٢) النحل: ١٠٣.
(٣) النحل: ١٠٢.
(٤) النحل: ١١٠.
(٥) النحل: ١٢٧.
(٦) البديع ٤٦و. وتنظر الورقة ٥٠و، حيث ذكر "لمهلكهم" الكهف ٥٩، بعد قوله" رشداً" اية ٦٦. فكانت كأنها استدراك، وكذلك تنظر ورقة ٥٤و. فيها تقديم وتأخير بين الايتين ٣٠، ٣٢ من سورة طه.
(٧) البديع ٢و.

وهذه من مزيات (البديع)، لان رواية حفص هي التي يقرأ بها القرآن في معظم ديار الاسلام، وعليها القرآن المطبوع، وقراءة حفص عن عاصم هي التي رواها عنه ولم يخالفه الافي سورة الروم، في قوله تعالى((الله الذي خلقكم من ضعف))(١) حيث علق ابن خالويه على هذا في قوله تعالى(ضعفاً) اذ قال(ضَعفاً)(٢)(ع ح) بفتح الضاد، الباقون بضمها، وكان حفص يقرأ بالضم عن نفسه في الروم حسب، لا عن عاصم، ولم يخالف حفص عاصما في شيء من القرآن الافي سورة الروم.

وقوله"عن نفسه" أي"من اختياره" ففي هذه الاية من سورة الروم فقط اختار حفص ووافق الاخرين لحديث ابن عمر ــ رضي الله عنهما ــ اذ قوّى عنده هذه الرواية(٣).

وقد انفرد ابن خالويه في البديع برواية عن حفص في سورة لقمان في قوله تعالى(ولاتصعّر)(٤) اذ قال : "وَلاَتُصَعِّر" (ع ث) أي بتشديد العين من غير الف. الباقون:"تُصَاعِرْ" بألف، وكذلك حفص"(٥) والمصحف المطبوع على القراءة الاولى من دون ألف وبالتشديد

---

(١) الروم ٥٤.

(٢) الانفال: ٦٦ والآية ((الآية خفف الله عنكم وعلم أن فيكم ضعفاً)).

(٣) البديع ٣٣ظ. وتقدم حديث ابن عمر في التمهيد ١٨.

(٤) لقمان ١٨.

(٥) البديع ٧١و.

"تُصَعِّر" ، ولم أجد هذه الرواية عن حفص في كل ماتوفر لدى من كتب القراءات، لذا اضع احتمالين لها: اما ان تكون من خطـــا الناســـخ، لان عبارة (وكذلك حفص) تكررت بكثرة في الكتاب، واما ان تكون لحفص روايتان الاولى موافقة لابي بكر وعليها المــصحف المطبـــوع، وهــذه رواية ثانية، والله أعلم.

واما الامثلة التي انفرد بها حفص وعليها المصحف المطبوع، فهي: ماجاء في سورة الكهف من قوله تعالى (وَمَاأَنْسَانِيهُ)[١] حيث قــال ابـــن خالويه: وماأَنْسَانِيةُ (ك) بالامالة، والباقون: بالفتح، وضمّ (ص) الهاء[٢].

وكذلك في قوله تعالى (بِمَا عَاهَدَ علَيْهُ الله)[٣] انفرد حفص بروايـــة ضم الهاء من(عليه)[٤].

وماذكره في قوله تعالي (نُوحِي)[٥] بالنون وكسر الحاء في حـــين قرأ الباقون (يُوحَى) بالياء وفتح الحاء[٦].

وقد مرسبب اختلاف رواية حفص عن أبي بكر بن عياش، ذلك أن رواية حفص أقرأه بها عاصم عن أبي عبد الرحمن السلمي عن علي

---

(١) الكهف ٦٣.
(٢) البديع ٤٩ظ.
(٣) الفتح ١٠.
(٤) ينظر البديع ٤٩ط.
(٥) النحل ٤٣.
(٦) ينظر البديع ٤٥ظ.

بن ابي طالب ــ رضي الله عنه ــ، اما رواية ابي بكر فعــن زريــن حبيش عن ابن مسعود ــ رضي الله عنه ــ.

السادس: علو السند ومشافهة ابن مجاهد:

وأخيرا تظهر اهمية الكتاب بعلو السند، حيث اعتمد على استاذة ابن مجاهد، وأخذ اسانيده عن طريقه اذ قال: على مأخذناه عن استاذنا ابي بكر بن مجاهد ــ رحمه الله ــ، وانما أتيت بها من طريقه، لانه الامــام في القراءة، وسائر الناس له تبع ، أقروا بذلك أم جحدوا[١] ولذلك كــان كتاب السبعة مرافقا لكتاب ابن خالوية في تحقيقه من البدء حتى الختام، الاماكان من قراءة يعقوب، فانه لم يذكر سندا لقراءته، وحين عّرف به ، عرّفه بأشهر تلامذته، وهو التمار، وذكراساتذته الــذين قــرأ علــيهم، ولاسيما جده عبدالله بن ابي اسحاق. لذا كان الاهتمام متميزا عند تحقيق ماورد عن يعقوب، وتوثيق قراءته عن كتب العشرة كالنــشر وتحبيــر التيسير والوجيز في الثماني لابن الاهوازي.

وتبرز اهميته كذلك في مشافهة استاذة ابن مجاهد، في امور ذكرهــا منها: ما قاله في "بَسْطَةً" حيث قال (وقال ابو بكر بــن مجاهـــــد ــ

---

(١) البديع ٥ظ.

رحمه الله ــ ولم يختلف الناس في التي في سورة البقرة (بسْطَةً)[١] انها بالسين[٢].

وفي قوله تعالى (وَنُدْخِلْكُمْ مُدْخَلاً)[٣] قال"ن" بفتح الميم، الباقون "مُدْخلا" بضم الميم. قال ابن خالويه: سمعت ابن مجاهد يقول : لم يختلف القراء في بني اسرائيل (مُدْخل صدْق)[٤] بالضم، وقال غيره: قرأ علي بن ابي طالب ــ صلوات الله عليه ــ في بني اسرائيل "مَدْخَلَ صدْق" مفتوحة الميم. وكذلك روى عنه عليه السلام (أألذكرين)[٥] بهمزتين، فسألت ابن مجاهد فقال: أخطا الراوى، انما هي"الذكرين" بهمزة ومدة، لان ألف الاستفهام، متى دخلت على الف الوصل لم تثبت معها[٦]".

وما قاله في ادغام الراء في اللام: سألت ابن مجاهد شفاها فقال: الاختيار ألاّ تدغم في قراءة ابي عمرو، ولاغيره، لان سيبويه يقول:

---

(١) سورة البقرة ٢٤٧.

(٢) البديع ١٣و.

(٣) النساء ٣١.

(٤) الاسراء ٨٠.

(٥) الانعام ١٤٣.

(٦) البديع ١٩ظ، ٢٠و.

ادغامه لحن وقد روى عن ابي عمرو الادغام وترك الادغام، فنحن الى ان نأخذ باتفاق الرواية والعربية اولى من ان نفرّق بينهما[١].

واما من حيث مذهبه النحوي، فقد" خلط المذهبين[٢] " فتراه يستعمل المصطلحات البصرية والكوفية على حد سواء، كاستعماله الصرف والاجراء[٣] والخفض والجر[٤].

وكان يعلل لبعض من القراءات، كتعليله لقراءة الكسائي في قوله تعالى ((هلَ يْستَطِيعُ رَبُّكَ))[٥] اذ قرأها الكسائي"هل تَستَطيعُ رَبَّكَ" بالتاء والادغام ونصب الباء من (ربَّكَ)، الباقون: بالياء والرفع. قال ابن خالويه: معنى قراءة الكسائي: هل تستطيع ياعيسى ان تسأل ربّك[٦].

---

(١) البديع ١٠٢و.

(٢) الفهرست ٩٢. (تجدد).

(٣) تنظر سورة هود (٦٨) في (ثمود)، وطه ١٢، ١٣ في (طوى).

(٤) تنظر سورة الرعد ٤ البديع ٤٢ط، وسورة ابراهيم ٢٢.

(٥) المائدة ١١٨.

(٦) البديع ٢٢ظ.

تعريف بالمؤلف:

هو أبو عبدالله الحسين بن احمد بن خالويه، هكـذا ذكرتـه معظـم الكتب[١] التي ترجمت له. لم يعرف تاريخ مولده إلا انه من همذان دخل بغداد سنة ٣١٤هـ، وتلمذ على جلّة مشايخها في شتى العلـوم. فحفـظ القرآن على يد أبي بكر بن مجاهد (ـ٣٢٤هـ) شـيخ الـصنعة فـي القراءات، وقرأ على أبي سعيد السيرافي (ـ٣٦٨هـ) ودرس النحـو والادب على ابن دريد (ـ٣٢١هـ) ونفطويه (ـ٣٢٣هـ)، وتلمذ على ابن الانباري (ـ٣٢٨هـ) وفـي اللغـة علـى ابـي عمـر الزاهـد (ـ٣٤٥هـ)، ودرس الحديث على محمد بن مخلد العطار (ـ٣٣١هـ)

---

(١) أهم الكتب التي ترجمت له: الفهرست لابن النديم (رضا تجدد) ٩٢، ووفيات الاعيان تحقيق: احسان عباس: ١٧٨/٢، وتحقيق: محيي الدين عبدالحميد: ٤٣٣/١، والبدايـة والنهاية لابن كثير الطبعة الاولى: ٢٩٧/١١، وبغية الوعاة للسيوطي تحقيق: محمـد ابو الفضل، ط البابي الحلبي: ٥٢٩/١، ومعجم الادباء ليـاقوت ـ إحيـاء التـراث: ٢٠٠/٩، ولسان الميزان، ط حيدر آباد: ٢٦٧/٤، وغاية النهـاية لابـن الجـوزي: ٢٤٠/١، وطبقات المفسرين للداودي: ١٤٨/١، وشذرات الـذهب: ٧١/٣، والنجـوم الزاهرة: ١٣٩/٤، والاعلام: ٢٣١/٢، ودائرة المعارف الإسلامية: ١٤٨/١، ولكـن ابن النديم ذكر في المتن أنه (الحسين بن محمد) بدل (الحسين ابن احمد) وفي الحاشية قال: نسخة (ف) ذكرته (احمد)، وربما كانت هي الصائبة والا لما تابعها هذا العـدد الكثير من المؤلفين الذين ترجموا له.

وغيره، وسمع منه المعافى بن زكريا (ت٣٩٢هـ) وغيره[١]، وأملى الحديث بجامع المدينة[٢].

زار اليمن وأقام بذمار مدة[٣]، وروى أنه عاش كذلك في ميافارقين وحمص[٤].

ثم سكن حلب واختص بسيف الدولة ابن حمدان وأولاده، وهناك اشتهر علمه وانتشرت رواياته، وله مع المتنبي مناظرات. وصف بأنه أحد افراد الدهر في صنوف العلم والادب، وكانت الرحلة اليه من الآفاق[٥]. وكان قد خلط المذهبين في النحو واتخذ له طريقا وسطا[٦].

قال له رجل: ((أريد أن اتعلم من العربية ما أقيم به لساني، فقال له: أنا منذ خمسين سنة أتعلم النحو ما تعلمت ما أقيم به لساني))[٧].

وهو القائل: دخلت يوما على سيف الدولة بن حمدان، فلما مثلت بين يديه، قال لي: (أقعد) ولم يقل (اجلس) فتبينت اعتلاقه بأهداب الادب، واطلاعه على اسرار كلام العرب. وانما قال ابن خالويه هذا: لان

---

(١) تنظر: بغية الوعاة: ١/٢٥٩، وطبقات المفسرين: ١/١٤٨، ومقدمة الحجة للمحقق عبدالعال سالم مكرم: ١٦ وما بعدها وفيها تراجم الشيوخ والتلاميذ والمعاصرين.

(٢) تنظر بغية الوعاة: ١/٥٢٩.

(٣) ينظر: الاعلام: ٢/٢٣١.

(٤) تنظر: دائرة المعارف الإسلامية: ١/١٤٨.

(٥) ينظر: طبقات المفسرين: ١/١٤٨.

(٦) ينظر: الفهرست: ٩٢.

(٧) بغية الوعاة: ٢/٥٢٩، وطبقات المفسرين: ١/١٤٨.

المختار عند اهل الادب أن يقال للقائم (أقعد)، وللنائم والساجد (اجلس) وعلله بعضهم بأن القعود هو الانتقال من العلو الى السفل[١]، ولهذا قيل لمن أصيب برجله (مقعد)، والجلوس هو الانتقال من السفل الى العلوة ولهذا قيل لنجد (جلساء) لارتفاعها، وقيل لمن أتاها (جالس) و(قد جلس)، ومنه قول مروان ابن الحكم لما كان واليا بالمدينة يخاطب الفرزدق:

قُلْ للفَرَزْدَقِ والسفاهةُ كاسِمِها إنْ كُنْتَ تَارِكَ مَا أَمَرْتُكَ فَاجْلِسِ

أي: اقصد الجلساء وهي نجد[٢].

وذكر عنه أن سيف الدولة سأل جماعة من العلماء بحضرته ذات ليلة، عن اسم ممدود وجمعه مقصور، فلم يجبه أحد، يقول ابن خالويه: فقال لي: ما تقول أنت؟ قلت؟ لا أقول لك الا بألف درهم لئلا تؤذخ بلا شكر، وهما: صحراء وصحارى، وعذراء وعذارى[٣].

وزاد السيوطي في الرواية: ((فلما كان بعد شهر أصبت حرفين أخرين ذكرهما الجرمي في التثنية، وهما (صلْفاء وصلافى) وهي الارض الغليظة، و(خبراء وخبارى) وهي ارض فيها ندوة. ثم بعد

(١) ينظر: معجم الادباء: ٢٠٢/٩، وشذرات الذهب: ٧١/١ ـ ٧٢.
(٢) ينظر: وفيات الاعيان: ١٧٨/٢.
(٣) ينظر: معجم الادباء: ٢٠٣/٩.

عشرين سنة وجدت حرفاً خامساً ذكره ابن دريد في الجمهرة وهي (سَبْتاء وسَبَاتَى) وهي الارض الخشنة[1])).

وقال: حدثنا نفطويه عن أبي الجهم عن الفراء أنه سمع أعرابيا يقول: قضت علينا السلطان، قلت: السلطان يذكر ويؤنث والتذكير أعلى، ومن أنثه ذهب به الى الحجة[2].

وحكى عنه أبو بكر الخوارزمي وهو من تلامذته أنه قال: كل عطر مائع فهو (المَلاب)، وكل عطر يابس فهو (الكباء)، وكل عطر يدق فهو (الالنجُوج)[3].

وله أشعار لطيفة تدل على عسر حاله وفاقته حيث يقول[4]:

الجودُ طَبْعِي وَلكنْ لَيْسَ لِي مَالُ ... فَكَيْفَ يْدُلُ مَنْ بالقَرْضِ يَحْتَالُ

فهاكَ حَظِي فَخُذْه اليومَ تَذْكِرَةً ... اِلى اتّساعِي فَلِي فِي الغَيْبِ آمالُ

ويقول ايضاً[5]:

اذا لم يكنْ صَدْرُ المَجَالِسِ سَيّداً ... فَلاَ خَيْرَ فِيمن صَدَرْتُه المَجَالِسُ

وكم قائلٍ مَالِي رَأيْتُكَ رَاجِلاَ ... فَقُلتُ لَهُ مِنْ أَجْلِ أَنكَ فَارِسُ

---

(١) بغية الوعاة: ٥٣٠/١.

(٢) معجم الادباء: ٢٠٣/٩.

(٣) معجم الادباء: ٢٠٤/٩.

(٤) بغية الوعاة: ٥٣٠/١، وطبقات المفسرين: ١٤٩/١.

(٥) وفيات الاعيان: ١٧٩/٢.

ويقول ايضاً[١]:

أيا سَائِلي عَنْ قَدِّ مَحْبُوبِي الذي ... كَلِفْتُ بِهِ وَجْدًا وهِجْتُ غَرَاما

أَبى قِصَرَ الأَغْصَانِ ثُمَّ رَأَى القَنَا ... طِوَالا فَأَضْحَى بَيْن ذَاكَ قواما

قال فيه الداني: ((عالم بالعربية، حافظ للغة، بصير بالقراءة ثقة.

روى عنه غير واحد من شيوخنا عبدالمنعم بن عبيد الله، والحسن بن سليمان وغيرهما))[٢].

وله مصنفات جيدة ومؤلفات حسنة مثل (الجمل) في النحو، و(الاشتقاق) و(اطرَغشّ)[٣] في اللغة، و(القراءات) و(اعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم) و(شرح الدريدية) حققه محمود جاسم، رسالة في الماجستير ــ في بغداد ١٩٨٠ و(المقصور والممدود) و(الالفات) نشر في مجلة المورد ثم نشر مستقلا في السعودية د. علي حسين البواب و(المذكر والمؤنث) وكتاب (ليس) طبع قسم منه وما زال الآخر مخطوطاً، يقول فيه: ((ليس في كلام العرب كذا الا كذا، وعمل عليه بعضهم كتابا سماه (الميس) بل استدرك عليه أشياء)) وكتاب. اشتقاق خالويه) و(البديع)[٤].

---

(١) معجم الادباء: ٩/٢٠٥.

(٢) بغية الرعاة: ١/٥٢٩، وطبقات المفسرين: ١/١٤٨.

(٣) ورد بمعنى (برئ المريض، وبمعنى: تحرك وتمايل).

(٤) طبقات المفسرين: ١/١٤٩.

وزاد صاحب وفيات الاعيان[١] كتاب (الآل) وذكر في أوله: (ان (الآل) ينقسم الى خمسة وعشرين قسما، وذكر فيه الأئمة الاثني عشر، والذي دعاه الى ذكرهم أنه قال في جملة اقسام الآل: (آل محمد بنو هاشم) وكتاب (الاسد).

وقد ذكر الدكتور عبدالعال سالم مكرم زيادة على ما تقدم: كتاب (الريح)[٢] (أسماء الله الحسنى) ورسالة في قوله: (ربنا لك الحمد في السماوات) و(شرح ديوان ابن الحائك) حيث عني بغريبه واعرابه، وكتاب (الشجر) و(العشرات في اللغة) وكتاب (الهاذور) و(شرح ديوان ابي فراس) وكتاب (شرح فصيح ثعلب) مخطوط انتهى من تحقيقه د. حاتم الضامن[٣]. وذكر الدكتور صبحي عبدالمنعم سعيد: كتاب السبعة، وتعليل ما ينون وما لا ينون، والايضاح على القرآن[٤].

ومن بين كتبه في القراءات القرآنية (كتاب البديع)، متنه في القراءات الثماني وحاشيته سجلت عليها الشواذ.

وقد وقع لبس في هذا الكتاب فالسيوطي[٥]

---

(١) ١٧٨/٢.

(٢) نشر في مجلة المورد بتحقيق د. حاتم الضامن.

(٣) تنظر الحجة لابن خالويه: ١٧ ـ ١٨.

(٤) تنظر مجلة كلية الاداب ـ جامعة الملك سعود المجلد التاسع ١٩٨٢م ص ١٢٦.

(٥) بغية الوعاة: ٥٣٠/١.

والداودي[١] يذكران أنه في القراءات السبع، وبعد ظهور كتاب (مختصر في شواذ القراءات من كتاب البديع لابن خالويه)[٢] وهم المحدثون أن كتاب (البديع) في الشواذ[٣].

وحقيقة الامر أن كتاب (البديع) لابن خالويه، كان متنه في القراءات الثماني، وحواشيه سجلت عليها الشواذ.

والذي أوقع الذين قالوا: ان (البديع) في السبعة، في الوهم ما قاله ابن خالويه نفسه في مقدمة الكتاب ((اختصار قراءات السبعة واضافة يعقوب ابن اسحاق اليهم))[٤].

والموهم للمحدثين هو ظهور حواشيه بالعنوان الذي ذكرناه آنفا، ولما كانت القراءات الثماني ضمن الاتجاه العددي الذي يخص هذا البحث الموسوم بـ(اتجاهات التأليف في القراءات القرآنية)، رأيت من المناسب جعل تحقيق هذا الكتاب قسما ثانيا في هذه الدراسة، وذلك لازالة الوهم الذي وقع فيه الباحثون، ولكونه موجزا وله فوائد عدة، منها اضافة قراءة يعقوب الحضرمي الى السبع، واهتمامه بقراءة حفص التي

---

(١) طبقات المفسرين: ١/١٤٩.

(٢) عني بنشره ج. برجستراسر، المطبعة الرحمانية بمصر ١٩٣٤هـ، حققه على نسختين منقولتين عن الحواشي للبديع. تنظر ص٦.

(٣) تنظر مقدمة الحجة لابن خالويه تحقيق الدكتور عبدالعال سالم مكرم ٢٥، ومقدمة معجم القراءات القرانية: ١/١٢٥، ذكر فيهما أن البديع في الشواذ.

(٤) البديع ١ و.

عليها المصحف المطبوع، ولما حواه من مسائل نحوية وصرفية ولغوية مبثوثة في أثناء الكتاب، ولما كانت الحواشي قد طبعت، كان اهتمـــامي منصبا على اخراج المتن.

وصف مخطوطة الكتاب:

بين يدي صورة للمخطوطة الوحيدة التي تضمها مكتبــة جــستربتي برقم (٣٠٥١)، وقد ذكرها الزركلي[١] ودائرة المعارف الإســلامية[٢]، ومعدل سطورها (١٤) سطرا في كل صفحة، وفي السطر (٧) كلمـــات الا الصفحات الاخيرة التي تبدأ بباب (الادغام)، فمعدل ســطورها (١٨) سطراً، في كل سطر (٩) كلمات، وهي بخــط كــوفي مــشكول. وقــد واجهتني صعوبات في ضبط الرموز ووضعها في المكان المناســب، اذ جعل لكل قارئ حرفا من حروف المعجم، فجعل لعاصم الحــرف (ع)، ولابي عمرو (و) ولابن كثير (ث)، ولنافع (ن)، ولحمزة (ح)، وللكسائي (كـــ)، ولابن عامر (أ)، ويعقوب (ي)، ولحفص ان خالف رواية ابـــي بكر بن عياش (ص). وأما عدد لوحاتها فهي (١٠٤). ووضع الرمــوز في اعلى العبارات، وعبارات الكتاب دقيقة ومركــزة، احيانــا يكتفــي بضبطها بلا شرحن وان شرح فبأيجاز.

---

(١) الاعلام: ٢/٢٣١.
(٢) ١/١٤٨.

وصف صفحة الغلاف:

١ــ كتب اسم الكتاب في الزاوية العليا اليسرى ــ بالنسبة للقارئ ــ هكذا (كتاب البديع في القراءات السبع، واضافة قراءة ثامنة هي قراءة يعقوب الحضرمي).

٢ــ كتب في أعلى الصفحة متوسطاً لها معلومات عن مؤلف الكتاب وهي العبارة الآتية: (هذا الكتاب تأليف الشيخ الفاضل جمال الادباء وزين الفضلاء، أبي عبدالله الحسين بن خالويه ــ قدس الله روحه ــ ألفه للامير الجليل سيف الدولة الحمداني ــ رحمه الله ــ وكانت وفاة ابن خالويه سنة سبعين وثلاثمائة. قاله اليافعي[١] في تاريخه).

٣ــ وكتب في الجانب الايسر، للقارئ، هذه العبارة ــ بخط مائل وحرف صغير جاء فيها: (وكانت وفاة سيف الدولة الحمداني سنة ست وخمسين وثلاثمائة، قاله اليافعي وغيره).

٤ــ وهناك ختم على الجانب الايسر ــ للقارئ ــ مما دون وسط الصفحة باسم (الشيخ بهاء الدين العاملي)[٢].

---

(١) عبدالله بن علي اليافعي (ــ٧٦٨هـ)، ينظر الاعلام: ٤/٧٢.

(٢) بهاء الدين العاملي محمد بن حسين بن عبدالصمد الحارثي العاملي الهمذاني (ــ١٠٣١هـ). ينظر الاعلام: ٦/١٠٢.

٥ـ وكتب في الزاوية السفلى التي على يمين القارئ ـ بخط فارسي ـ العبارة الآتية: ((... أبو علي الروذبارى[١] في اكتساب الدنيا مذلة النفوس، وفي اكتساب الآخرة عزها، فيا عجبا لمن يختار المذلة في طلب ما يفنى على العز في طلب ما يبقى، ومن كلامه: اذا سكن الخوف في القلب لم ينطق اللسان الا بما يعنيه)).

ومما يدل على صحته نسبة الكتاب الى ابن خالويه، وأن هذا هو كتاب (البديع) ما قاله في الخاتمة: ((قال ابن خالويه: هذه ابواب كتبناها في آخر البديع من اصول قراءة القراء ليقرب متناولها ويسهل على من أراد حفظها))[٢].

أما الصفحة الاولى للكتاب فتبدا مباشرة بقوله: ((اختار قراءات السبعة واضافة يعقوب بن اسحاق اليهم))[٣].

الكتب التي افدت منها في تحقيق الكتاب:

قد اعتمدت في تحقيق متن الكتاب وضبطه على (كتاب السبعة) لابن مجاهد، لانه هو المعول عليه كما ذكر ابن خالويه في المقدمة، و(كتاب

---

(١) محمد بن احمد بن القاسم ابو علي الروذبارى (ـ٣٢٢هـ). ينظر الاعلام: ٣٠٨/٥.

(٢) البديع ١٠٤ ظ.

(٣) البديع ١ و. وتنظر مجلة كلية الآداب ـ جامعة الملك سعود المجلد التاسع سنة ١٩٨٢ صفحة ١٣٩ وما بعدها. فيها وصف كامل للمخطوطة.

التيسير) للداني في السبعة، وكتابي (النشر في القراءات العشر) و(تحبير التيسير) لابن الجزري اذ إن هذه الكتب الاربعة رافقت الكتاب من البدء حتى الختام زيادة على ما استفدته من (اتحاف فضلاء البشر في قراءات الاربعة عشر) للدمياطي، و(الحجة) لابن خالويه و(الكشف عن وجـوه القراءات) لمكي بن ابي طالب القيسي، وكتب التفسير التي احتوت على القراءات مثل (الكشاف) للزمخشري، و(البحر المحيط) لابـي حيـان، و(فتح القدير) للشوكاني، وتفسير (ابن كثير)، و(الجمل على الجلالـين) واخيرا معجم القراءات القرانية للدكتور عبدالعال سالم مكرم والـدكتور احمد مختار عمر.

وكان اهتمامي بالغا بقراءة يعقوب اذ لم يذكر لها سندا، ويبدو أنـه اخذها عن طريق الوجادة، مما وجده منها مدونا في الكتب، أو مـا ورد عن أحد راوييه وهما: رويس وروح.

اما عملي في الكتاب:

فهو ضبط النص جهد الطاقة، وعدم التدخل الا بما يصلح فاسدا، او يزيد الصالح صلاحا بأن أشير الى ذلك في الحاشية، كأن ترد رموز في غير موضعها، او يقع طمس لبعض النصوص أو الرموز، وتوثيق ذلك من كتب القراءات، ونسبت الاقوال الى قائليها من كتـبهم ان وجـدت، وتركت رمز الكسائي (كـ) حيث استعمل في المخطوطة الكاف الاولى وكتب الاخيرة هكذا (ك)، لئلا يلتبس بغيره من الحروف التي تشابهه في

الرسم. وأشرت الى الاختلافات الموجودة بين البديع وغيره من كتب القراءات في الحاشية. ووضعت أرقام الآيات بين قوسين وكذلك رموز الاعلام، ووضعت عناوين لياءات الاضافة والزوائد في السور مما لم يذكر في المخطوطة، وفهرساً للآيات المستشهد بها، وفهرسا للاشعار، وللاعلام ولمحتويات الكتاب، واهتممت بترقيم صفحات الاصل اذ رمزت للوجه بـ(و) وللظهر بـ(ظ)، واعتمدتها في الفهارس لانها ثابتة لا تتغير، أما ارقام الصفحات في غير الاصل فهي عرضة للتغير قبل الطبع وبعده، وليسهل الامر على القارئ أعدت ذكر رموز القراء بين صفحة وأخرى أسفل الحواشي كي لا يضطر الى الرجوع الى مقدمة الكتاب بين أونة وأخرى.

هذا ما فعلته فان وفقت فذلك ما أبغي والحمد لله، وان جانبت الصواب فمن تقصيري واستغفر الله.

﴿رَبَّنَا لاَ تُؤَاخِذْنَا إِن نَّسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا﴾.

كتاب البديع

[/ ١ و / اختصار قراءات السبعة واضافة يعقوب بن اسحاق اليهم ليكون بحضرته[١] ـ زادها الله جلاله ـ فيتناول ما يراد منها عن قرب، متى تلا كتاب الله ـ ﷻ ـ أوتلي عنده، وأجعل الحروف الشاذة في الحواشي[٢] مخرجة باسم واحد فواحد. حتى لا يخفى على الناظر في كتابنا هذا من القراءات شاردها[٣] ومعروفها، ونعلم على قراءة السبعة بحروف المعجم اعتمادا بذلك الايجاز والاختصار وقد[٤] / ١ ظ / قيل: اذا كان القليل كافيا، كان الكثير هذرا، وقيل: ما البلاغة؟ قال: لمحة دالة، وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه أنيب.

وهؤلاء السبعة: عاصم، وأبو عمرو، وابن كثير، ونافع، وحمزة، والكسائي، وابن عامر، ع و ث ن ح ك أ.

فاما عاصم فعلامته العين بذهب، فاذا خالف حفص ابا بكر جعلنا علامة حفص الصاد بحبر، فاذا اتفقا نابت[٥] العين عنهما.

وابو عمرو علامته الواو بفضة.

ابن كثير علامته الثاء بخضرة.

---

(١) الضمير في (بحضرته) يعود الى سيف الدولة.

(٢) طبعت هذه الحواشي في كتاب بعنوان (مختصر في شواذ القرآن من كتاب البديع لابن خالويه) عني بنشره ك. برجستراسر. ط/ الرحمانية بمصر سنة ١٩٣٤م.

(٣) اسفل منها بخط دقيق (أي مجهولها).

(٤) في الجانب الايسر للقارئ كتابه بخط دقيق لم اتمكن من قراءتها.

(٥) اسفل منها بخط دقيق (من النيابة).

نافع علامته النون بصفرة.

حمزة علامته الحاء بخمرى.

الكسائي علامته الكاف بلا زورد[1].

ابن عامر علامته الالف بحمرة.

يعقوب الحضرمي علامته (ى) الياء بسواد / ٢ و / .

ومن شاء كتب هذه العلامات بسواد.

---

(١) اللازورد = السماوى.

باب ذكر اسماء هؤلاء القراء وكناهم

عاصم بن بهدلة[١]:

كوفي يكنى أبا بكر، وبهدلة أمُّه، ويكنى أبوه أبا النجود، وقال ابن مجاهد: ((لا أعرف إسم أبي النجود[٢]، وانما قدمت عاصما لتقدمه وفصاحته، وان قراءته يسندها الى امير المؤمنين ــ صلوات الله عليه ــ ومرض سنين فلما نقه من مرضه قرأ فما اخطأ حرفاً، وكان اذا تكلم يكاد تدخله خيلاء[٣] من فصاحته.

وقال: ما قرأت على أحد الا على أبي عبدالرحمن السلمي[٤].

وكنت أرجع من عنده، فأعرض على زر بن حبيش[٥]، فما كان من قراءة / ٢ ظ / أبي عبدالرحمن السلمي فعن علي بن ابي طالب ــ صلوات الله عليه ــ وما كان من قراءة زر فعن عبدالله بن مسعود ــ رحمة الله عليه ــ.

---

(١) عاصم بن أبي النجود: ت ١٢٧هـ وقيل ١٢٨هـ وقيل ١٢٠هـ، ينظر الفهرست ٣١، وغاية النهاية: ١/٣٤٦ ــ ٣٤٩.

(٢) غاية النهاية: ١/٣٤٦، ٣٤٧: (ويقال ابو النجود اسم ابيه لا يعرف له اسم غير ذلك، وبهدلة اسم امه، وقيل اسم ابي النجود عبدالله).

(٣) غاية النهاية: ١/١٤٧.

(٤) عبدالله بن حبيب بن ربيعة الكوفي: ت ٧٣هـ. تذكرة الحفاظ: ١/٥٨.

(٥) ابو مريم الاسدي: ت ٨٢هـ. تذكرة الحفاظ: ١/٥٧.

ابو عمرو بن العلاء[1]:

بصري اسمه عريان وقيل سفيان وقيل زبان، وقيل اسمه كنيتـــه، لا اسم له غير أبي عمرو، وكان أبو عمرو أهيب من أن يسأل عن اســـمه وقرأ على مجاهد[2] وابن كثير، وجعلته ثاني عاصم لتقدمه في عمـــره، وعلمه بالنحو واللغة ووجوه القراءات، فافضل هذين جعلت العلامة لهما بالذهب والفضة.

ابن كثير[3]:

مكي ويكنى أبا معبد واسمه عبدالله وكان دارياً / ٣ و / أي عطاراً، والداري ايضاً الذي لا يبرح منزله، وقرأ على مجاهد، والدارى منسوب الى الدار بن هاني[4] بطن من لخم منهم تميم الدارى[5].

(١) ت ١٥٤هـ، الفهرست: ٣٠، الوفيات: ١٣١، غاية النهاية: ١/٢٨٨.

(٢) مجاهد بن جبر ابو الحجاج المكي من التابعين، ت ١٠٣هـ. غاية النهاية: ١/٤١.

(٣) ت ١٢٠هـ، الفهرست ٣١ الوفيات: ١١٨، غاية النهاية: ٢/١٦٥.

(٤) الدار بن هاني بن حبيب بن نمارة من لخم جد جاهلي من لخم منهم تمـيم الـدارى، الاعلام: ٢/٣٢٩.

(٥) تميم بن أوس بن خارجة الدارى ابو رقية صحابي ت ٤٠هـ، الاعلام: ٢/٨٧.

نافع بن أبي نعيم[1]:

مدني من مدينة رسول الله ــ صلى الله عليه وآلــه الطــاهرين ــ ويكنى أبا عبدالرحمن، وأصله من أصبهان، وقرأ علــى ســبعين مــن التابعين، فما اتفق عليه اثنان أخذ به، وما شذ فيه واحد تركه.

حمزة بين حبيب الزيات[2]:

كوفي يكنى أبا عمارة، وقرأ على ثلاثة: ابن ابي ليلى[3] والاعمش[4] وحمران بن أعين[5] فما كان من قراءة ابن ابي ليلــى فعــن علــي ــ صلوات الله عليه ــ / ٣ظ / وما كان من قراءة الاعمش فعن عبدالله بن مسعود ــ رحمه الله ــ وما كان من قراءة حمران فعن أبــي الاســود الدؤلي[6] وما قرأ حرفا من كتاب الله ﷻ إلا بأثر وكذلك أبو عمرو قال: ما قرأت حرفاً من كتاب الله الا بأثر الا حرفاً واحداً في ــ سورة محمد

---

(١) ت ١٦٩هــ، الفهرست: ٣١، الوفيات: ١٣٧، غاية النهاية: ٢/٣٣٠.

(٢) ت ١٥٦هــ، الفهرست: ٣٢، غاية النهاية: ١/٢٦١.

(٣) عبدالرحمن بن أبي ليلى ت٨٣هــ. قال: ادركت عشرين ومائة من صحاب النبي ﷺ. تذكرة الحفاظ: ١/٥٨.

(٤) سليمان بن مهران الاسدي بالولاء ت١٤٨هــ. تذكرة الحفاظ: ١/١٥٤، والاعــــلام: ٣/١٥٣.

(٥) ابو حمزة الكوفي، ت حوالي ١٣٠هــ. غاية النهاية: ١/٢٦١.

(٦) ظالم بن عمرو من الدئل بطن من كنانة ت٦٩هــ، غاية النهاية: ١/٣٤٥.

ـــ صلى الله عليه وآله ـ ﴿الشَّيْطَانُ سَوَّلَ لَهُمْ وَأَمْلَى لَهُمْ﴾[١] فوجدت الــناس قــد سبقوني اليه، وما زدت في اشعار العرب الا بيتا واحداً في شعر الاعشى:

وأنكرَتَني وما كان الذي نكرت   من الحوادث الا الشيب والصلعا[٢]

الكسائي[٣]**:**

يكنــى ابــا الحسن، واسمه علي بن حمزة كوفي، وقرأ على حمزة وكــان نحــوياً لغــويا متسعا فيها أي بنوادر من اللغة اختص بروايتها / ٤ و /.

ابن عامر[٤]**:**

اســمه عبدالله من اهل حمص يحصبي وهو أقدم هؤلاء، ويكنى ابا عمــران، ويقال يكنى أبا نعيم، وذكر أنه قرأ على عثمان بن عفان ﷺ

---

(١) سورة محمد: الآية ٢٥.

(٢) الخــصائص لابن جني: ٣/٣١٠ وفيه: ((حدثنا بعض اصحابنا ـ يرفعه ـ قال: قال ابو عمرو بن العلاء ـ رحمه الله ـ ما زدت في شعر العرب الا بيتا واحدا، يعني ما يــرويه للاعــشى مــن قــوله...)) ثم يورد البيت وهو من الطويل، وينظر ديوان الاعشى: ٧٢.

(٣) (ت ١٨٩هـ) الفهرست: ٣٢، والوفيات ١٤٨، وغاية النهاية: ١/٥٣٥.

(٤) (ت١١٨هـ) الفهرست، ٣١، ٣٢، والوفيات: ١١٦، وغاية النهاية: ١/٤٢٣.

اسمه عبدالله من اهل حمص يحصبي وهو أقدم هؤلاء، ويكنى ابا عمران، ويقال يكنى أبا نعيم، وذكر أنه قرأ على عثمان بن عفان ﷺ والمشهور أنه قرأ على المغيرة بن أبي شهاب المخزومي[١]، وقرأ المغيرة على عثمان ﷺ.

يعقوب الحضرمي[٢]:

ابن اسحاق الحضرمي، أثبت من روى عنه التمار[٣] مقرئ مدينة السلام[٤]، أخذ عن محمد بن المتوكل[٥] عن يعقوب، وقرأ يعقوب على سلام أبي المنذر[٦]، وعلى شهاب بن شرنفة[٧]، وعلى أبي عبدالرحمن

---

(١) (ت ٩١هـ) غاية النهاية: ٢/٣٠٥، ٣٠٦.

(٢) (ت ٢٠٥هـ) غاية النهاية: ٢/٣٨٦.

(٣) محمد بن هارون بن نافع الحنفي البغدادي (ت بعد سنة ٣١٠هـ) غاية النهاية: ٢/٢٧١ ـ ٢٧٢.

(٤) بعدها كلمة (يعقوب) رأيتها في موضعها قلقة فنبهت عليها في الحاشية.

(٥) ابو عبدالله اللؤلؤي البصري المعروف برويس (ت ٢٣٨هـ) اخذ القراءة عن يعقوب وأخذها عنه التمار. غاية النهاية: ٢/٢٣٤.

(٦) سلام بن سليمان الطويل (ـ ١٧١هـ) غاية النهاية: ١/٣٠٩.

(٧) المجاشعي البصري (ت بعد ١٦٠هـ) غاية النهاية: ١/٣٢٨ ـ ٣٢٩.

((الا مُسْحتـاً / ٤ ظ / أَوْ مُجَلِّفُ))[1]

وقال:

يا أبا فراس بِمَ رفعتَ قولكَ أَوْ مُجَلَّفُ؟

قـــال بما يسوؤك، ثم قال: والله لاهجونه ببيت يكون شاهداً الى يوم القيامة، فقال:

فلو كان عبدالله مولى هجوته	ولكن عبدالله مولى مواليا[2]

وليعقوب فضيلة هو الذي روى عن أمير المؤمنين أنه اصل النحو.

حدثنا ابو علي بن همام، قال: حدثنا أبو جعفر الطبري[3] عن أبي

---

(١) البيت من الطويل وتمامة:

وعضْ زمان يا ابن مروان لم يدع   من المال الا مسحتا أو مجلف

ينظر: الخصائص لابن جني: ٩٩/١، ونشأة النحو: ٧٣.

(٢) البـــيت يخرجه سيبويه على الضرورة وعلى انه جرى مجرى مالا علة فيه، كقولهم مررت بجوارى، ينظر: الكتاب: ٥٨/٢، وعلق الاعلم الشنتمري عليه بقوله: ((الشاهد في اجوائه (موالى) على الاصل ضرورة))، وينظر: المقتضب: ١٤٣/١، والفهرست: ٤٧، ونشأة النحو: ٧٤، وفيه تعقيب عبدالله على الفرزدق: (٠عذره شر من ذنبه فقد أخطأ ايضا والصواب: مولى موال)).

(٣) محمد بن جرير (ت ٣١٠هــ)، الوفيات: ٢٠٣.

حاتم السجستاني[١] عن يعقوب بن اسحاق عن غبسة[٢] بن الفيل عن ابي الحرب ابن الاسود الدؤلي ان أبيه، قال: دخلت على امير المؤمنين علـي بـن أبـي طالب ــ صلوات الله عليه ــ وفي يده صحيفة وهو مطـرق، فقلت: مالي أراك مطرقا يا أمير المؤمنين؟ قال: سمعت لحناً من بعض من معي، فعملت أصلاً في العربية ثم رمى بالصحيفة اليّ فاذا بهـا: الكـلام ثلاثة اشياء: اسم وفعل وحرف جاء لمعنى ليس باسم ولا بفعـل، فالاسم ما أنبأ عن / ٥ و / مسمّى، والفعل ما أنبأ عن حركة أو سكون، والحرف ما جاء لمعنى.

قـال: ثم استأذنته أن أعمل في نحوه، فعملت وعرضته عليه، فقال: ما احسن هذا النحو الذي قد أخذت فيه، فسمي النحو نحوا بذاك.

وحدثـنا ابـن مجاهـد[٣] عن السدى[٤] عن الوليد بن حسن[٥] عن يعقوب.

---

(١) سهل بن محمد (ت ٢٥٥هـ) الفهرست ٦٤.

(٢) كانت وفاته حوالي المائة الاولى للهجرة، الفهرست ٤٧، وينظر: نشأة النحو : ٧١.

(٣) احمد بن موسى بن العباس (ت ٣٢٤هـ)، الفهرست: ٣٤، وغاية النهاية: ١/١٣٩.

(٤) السدى: اسماعيل بن عبدالرحمن (ــ ١٢٨هـ) وهذا الاسناد معضل.

(٥) التوزى البصري روى عن يعقوب وعنه محمد بن الجهم، غاية النهاية: ٢/٣٥٩.

سـمعت ابن مجاهد يقول: كان ثعلب[1] اذا سئل عن اعراب آية من كتاب الله ـ ﷻ ـ وعن القراءات، انظر اليّ، فان قلت قد قرئ به أفتى فيه، وان قلت لم يقرأ به أحد لم يفت. قال: فوقف عليه التمارة فقال له: يـا أبـا العباس ﴿بَلْدَةً طَيِّبَةً وَرَبًّ غَفُورًا﴾ [2] فنظر اليّ، فقلت قد قرأ به يعقـوب الحضرمي، فقال ثعلب: (اسكن) و(اعبد)، أي اسكن بلدة طيبة واعبد رباً غفورا[3].

باب اسانيد هؤلاء القراء/ ٥ ظ /

علـى ما أخذناه عن استاذنا أبي بكر بن مجاهد ـ رحمه الله ـ انما أتيت بها من طريقه، لأنه الامام في القراءة، وسائر الناس له تبع أقروا بذلك أم جحدوا.

---

(١) احمد بن يحيى (ت ٢٩١هـ) الفهرست ٨٠، والوفيات: ١٩٤، وتذكرة الحفاظ: ٢/٦٦٦.

(٢) سبأ: ١٥ وهي في المصحف برفع الكلمات الا ربع ((بلدةٌ طيبةٌ وربٌ غفورٌ)).

(٣) ينظر: مختصر شواذ القرآن: ١٢١.

فأمـــا قراءة ابن كثير فاني قرأت بها على ابن مجاهد غير مرة عن قنـــبل[١] عـــن النـــبال[٢] عـــن ابي الاخريط[٣] عن اسماعيل بن عبدالله القسط[٤] عن شبل بن عباد[٥] عن ابن كثير.

وأما قراءة أبي عمرو فحدثنا بها ابن مجاهد عن ابي الزعراء[٦] عن أبي عمر الدوري[٧] عن اليزيدي[٨] عن أبي عمرو.

وأمـــا قراءة نافع فحدثنا بها ابن مجاهد عن أبي الزعراء [عن أبي عمـــر الدوري][٩] عن اسماعيل[١٠] عن نافع، وعن اسماعيل القاضي[١١] عن قالون[١٢] عنه.

---

(١) محمد بن عبدالرحمن المخزومي (ـ٢٩١هـ)، الوفيـــات: ١٩٠، وغـــاية النهـــاية: ٢/١٦٥.

(٢) احمد بن محمد بن علقمة المعروف بالقواس (ـ٢٤٠هـ وقيل ٢٤٥هـ) غاية النهاية: ١/١٢٣.

(٣) وهب بن واضح (ـ١٩٠هـ)، غاية النهاية: ٢/٣٦١.

(٤) ابو اسحاق المخزومي المكي (ـ ١٧٠هـ) غاية النهاية: ١/١٦٥.

(٥) ابو داود المكي توفي في زمن قريب من سنة (١٦٠هـ)، غاية النهاية: ١/٣٢٣.

(٦) عبدالرحمن بن عبدوس توفي سنة بضع وثمانين ومائتين، غاية النهاية: ١/٣٧٣.

(٧) حفص بن عمر بن عبدالعزيز الدوري (ـ٢٤٠هـ)، الوفيات: ١٧٩.

(٨) يحيى بن المبارك بن المغيرة (ـ ٢٠٢هـ)، غاية النهاية: ٢/٣٧٥.

(٩) الزيادة من السبعة لتصحيح السند، تنظر السبعة: ٨٨.

(١٠) اسماعيل بن جعفر بن أبي كثير الانصاري (ـ ١٨٠هـ) الاعلام: ١/٣١٢.

(١١) اسماعيل بن اسحاق، روى عن قالون: (ت٢٨٨هـ)، غاية النهاية: ١/١٦٢.

(١٢) عيسى بن مينا المدني (ـ٢٢٠هـ) الوفيات: ١٦٦، والاعلام: ٥/١٠.

وأما قراءة عاصم فحدثنا بها ابن مجاهد عن ابن شاكر[١] عن يحيى بن آدم[٢] عن أبي بكر بن عياش[٣] عن عاصم.

وحدثنا ابن مجاهد قال: حدثنا [ابو بكر وهيب بن عبدالله المروزي، قال: حدثنا[٤]] الحسن بن المبارك الانماطي ويعرف بابن اليتيم[٥]، قال: حدثنا ابو حفص عمرو بن / ٦ و / الصباح بن صبيح[٦] قال: رويت هذه القراءة عن ابي عمر حفص بن سليمان بن المغيرة البزار[٧]، وذكر ابو عمر أنه لم يخالف عاصما في حرف من كتاب الله تعالى الا في قوله: ﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُم مِّن ضَعْفٍ﴾[٨].

(١) عبدالله بن محمد بن شاكر. ينظر: السند في السبعة ٩٤، وترجمته في غاية النهاية: ٤٤٩/١.

(٢) ابو زكريا القرشي (ـ ٢٠٣هـ)، تذكرة الحفاظ: ٣٥٩/١،وطبقات المفسرين: ٣٦١/٢.

(٣) اسمه محمد ويقال شعبة بن سالم الاسدي (ـ ١٩٣هـ) الفهرست ٣١.

(٤) الزيادة من السبعة ٩٥ ليصلح السند. والمروزي روى القراءة عن ابن اليتيم عن عمرو بن الصباح عن حفص روى القراءة عنه ابن مجاهد. غاية النهاية: ٣٦١/٢.

(٥) ابو القاسم الانماطي أخذ عن عمرو بن الصباح، غاية النهاية: ٢٢٩/١، وينظر: سند القراءة في السبعة: ٩٥ ـ ٩٦.

(٦) (ت ٢٢١هـ) غاية النهاية: ٦٠١/١.

(٧) الاسدي الكوفي (ـ١٨٠هـ) غاية النهاية: ٢٥٤/١.

(٨) الروم: ٥٤. روى (ضعف) بالفتح واختار (ضعف) بضم الضاد لرواية ابن عمر رضي الله عنهما. ينظر: النشر: ٢م٣٤٥.

وأمـــا حمـــزة فحدثنا [بها] ابن مجاهد عن ابي الزعراء عن أبي عمر[١] عن سليم[٢] عن حمزة[٣].

وأمـــا الكسائي فحدثنا بها ابن مجاهد عن ابي الزهراء عن أبي عمر عن الكسائي نفسه[٤].

وأمـــا قـــراءة ابن عامر فحدثنا بها ابن مجاهد عن احمد بن يوسف التغلبي[٥] عن ابن ذكوان[٦] عن أيوب بن تميم[٧] عن يحيى بن الحارث

---

(١) ابو عمر حفص الدوري (ت ٢٤٠هـ).

(٢) سليم بن عيسى الحنفي (ت ١٨٨هـ) خلف حمزة فـي القيـام بالقـراءة الاعـلام: ١/١١٩.

(٣) ينظر: سند القراءة في السبعة ٩٧.

(٤) ابو عمر حفص الدوري، وينظر: ستند القراءة في السبعة ٩٨.

(٥) ابو عبدالله البغدادي روى عن ابن ذكوان وعنه ابن مجاهد والطبري، غاية النهـاية: ١/١٥٢ ـ ١٥٣.

(٦) عبدالله بن احمد بن بشير بن ذكوان (ـ ٢٤٢هـ) غاية النهاية: ١/٤٠٤.

(٧) ايوب بن تميم بن سليمان (ـ ١٩٨وقيل ٢١٩هـ) غاية النهاية: ١/١٧٢.

الذماري[١] بفتح الذال عن ابن عامر[٢].

والــذمــاري بكسر الــذال عــن ابن الانباري[٣] والذماري عن ابن عامر. / ٦ ظ /.

---

(١) يكنـــى ابا عمر منسوب الى ذمار مخلاف من مخاليف اليمن (ـ١٤٥هـ). الفهرست ٣٢، وغاية النهاية: ٢/٣٦٧.

(٢)ورد فـــي النص سهواً (ابن مجاهد) بدلاً من (ابن عامر)، والذمارى تلميذ ابن عامر، وينظر: السند في السبعة: ١١١.

(٣) يعنـــي وضـــبط ابـــن الانباري اسم (الذماري) بكسر الذال، وابن الانباري استاذ ابن خالويه وهو ابو بكر القاسم بن محمد (ـ ٣٢٨هـ)، الفهرست ٨٢.

فاتحة الكتاب

١ـ ﴿ مَالِكِ ﴾ (٤) (ع ك ى)، الباقون ﴿ مَلِكِ ﴾[١].

٢ـ ﴿ السِرَاطِ ﴾ (٥) (ى)، ((الزِّراط)) (ح)[٢]، الباقون بالصاد.

٣ـ ﴿ عَلَيهُمْ ﴾ (٧) (ح ى)، ((عَلَيْهِمُو)) (ث)[٣]، الباقون ﴿ عَلَيهِمْ ﴾، وخيّر نافع في الوصل بالواو والاسكان.

---

(١) السبعة ١٠٤: قرأ عاصم والكسائي ﴿مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾ بألف وقرأ الباقون (ملك) بغير الألف، وينظر: ارشاد المبتدئ: ٢٠١، والتيسير: ١٨.

(٢) السبعة ١٠٦: وكان الفراء يحكي عن حمزة (الزراط) بالزاي خالصة، وقبلها ص١٠٥ (وروى الاصمعي عن ابي عمرو أنه قرأ (الزراط) بالزاي خالصة، وتنظر: قراءة (السراط) في ارشاد المبتدى ٢٠١، والكشاف: ١،٦٧، ٦٨.

(٣) علامة ابن كثير غير واضحة، وفي السبعة ١٠٨ (فكان ابن كثير يصل الميم بواو انضمت الهاء قبلها أو انكسرت). وينظر: تفصيل قراءة (عليهم) في السبعة ١٠٨ ـ ١١١، وارشاد المبتدى ٢٠٢ ت ٢٠٤.

ســورة البقــرة

١ـ ﴿ فيهي هُدًى ﴾ (٢) (ث)[١] بياء بعد الهاء، ﴿ فِيهِ هُدًى ﴾ (و) بالادغام، الباقون ﴿ فِيهِ هُدًى ﴾ بكسر الهاء من غير ياء.

٢ـ ﴿ يُؤْمِنُونَ ﴾ (٣) بالهمز اجماع الا أبا عمرو اذا قرأ في الصلاة أو حدر فانه يترك الهمز[٢] ونافع في رواية / ٧ و / ورش[٣].

٣ـ ﴿ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ ﴾ (٤) (ث ك و ن أ) بغير مد، الباقون يمدون حرفا لحرف.

٤ــــ ﴿ أَأَنــذَرْتَهُمْ ﴾ (٦) (ع ح ك) بهمـــزتين، ﴿ أَأَنذَرْتَهُمْ ﴾، (أ) بهمزتين بينهما مدة، الباقون ((انذرتهم)) بهمزة بعدها مدة.

٥ـ ﴿ عَلَى أَبْصَارِهِمْ ﴾ (٧) (و ك) بالامالة، الباقون بالتفخيم.

---

(١) رمـــز ابن كثير غير واضح، وينظر: السبعة ١٣٠: (وأما ابن كثير فكان يصل الهاء في ذلك كله... فيهي هدى).

(٢) السبعة ١٣١: (وأما ابو عمرو فكان اذا ادرج القراءة أو قرأ في الصلاة لم يهمز كل همزة ساكنة)، وتحبير التيسير: ٥٨.

(٣) السبعة ١٣٠: (وروى ورش عن نافع ترك الهمز الساكن في مصل (يؤمنون) وورش هو عثمان بن سعيد القارئ، ت١٩٧هـــ. ينظر: الوفيـــات: ١٥٤، وغايـــة النهـــاية: ٥٠٢/١.

رموز القراء:

ع: عاصــــم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع مح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ى: يعقوب، ص: حفص.

٦ـــ ﴿ غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ ﴾ (٧) (ح) مدغم التنوين في الواو، الباقون بغنة.

٧ـ ﴿ وَمَا يَخْدَعُونَ ﴾ (٩) (ع ح ك ى) بغير الف، الباقون ﴿ يُخادِعُونَ ﴾ بألف.

٨ـــ ﴿ فَزَادَهُمُ ﴾ (١٠) (ح) بالامالة، الباقون بالتفخيم، وكذلك ((شاء)) و((جاء)) و((خاب)) و((ضاقت)) و((خاف)) و((حاق)) و((زاغوا)).

وكسر ابن عامر من جملتها ثلاثة (زاد) و(شاء) و(جاء)، الباقون بفتح ذلك كله[١].

٩ـــ ﴿ يكْذِبُونَ ﴾ (١٠) (ع ح ك) خفيفة، الباقون ﴿ يُكَذِّبُونَ ﴾ بالتشديد.

١٠ـــ ﴿ السُّفَهَاءُ الا ﴾ (١٣) (و ث) بهمزة واحدة الاولى منهما، الباقون بهمزتين ((السفهاء ألا))[٢].

١١ـ ﴿ وَإِذَا قِيلَ ﴾ (١١) (ك ى) بضم القاف، وكذلك ﴿ غُيضَ ﴾[٣]

---

(١) ينظر: تفصيل ذلك في السبعة: ١٣٩.

(٢) ينظر: تفصيل اجتماع الهمزتين وتقسيمها على خمسة أضرب في ارشاد المبتدى: ٢١٠ ـ ٢١٢.

(٣) هود: ٤٤.

و ﴿ سُـيئَتْ ﴾[1] و ﴿ حِيلَ ﴾[2] و ﴿ جِيءَ ﴾[3] وضم نافع من جملة هــذه الحــروف حرفين / ٧ ظ / ((سُيئ)) و((سُيئت)) وابن عامر مثل نافع زاد حرفين ((حُيل)) و﴿ سُيق ﴾[4]، الباقون يكسرون اوائلها[5].

١٢ــــ ﴿ مُـستَهْزِءُونَ ﴾ (١٤) (ح) بغير همز اذا وقف[6]، الباقون يهمزون وصلوا أو وقفوا.

١٣ــ ﴿ فِي طُغْيانِهِمْ ﴾ (١٥) (ك) بالامالة، الباقون بالفتح[7].

١٤ــــ ﴿ بِالْهُدى ﴾ (١٦) (ح ك) بالامالة، وما أشبه ذلك من ذوات الياء، الباقون بالتفخيم.

١٥ــ ﴿ مُحِيطٌ بِالْكافِرِينَ ﴾ (١٩) (و ك ى) بالإمالة، الباقون بالفتح.

---

(١) الملك: ٢٧.

(٢) سبأ: ٥٤.

(٣) الزمر: ٦٩ والفجر: ٢٣.

(٤) الزمر: ٧٣.

(٥) تحبيــر التيــسير: ٨٥ (الكسائي وهشام ورويس: وقيل وغيض وجيء باشمام الضم الاول ذلك حيث وقع، الباقون باخلاص كسره)، وينظر: ارشاد المبتدى: ٢١٠.

(٦) السبعة ١٤٢: (حمزة يقف على مستهزون) بغير همزة و:كأنه يريد الهمزة يشير الى الزاي بالكسر كما كان يفعل في الوصل ولا يضبط الا باللفظ.

(٧) السبعة ١٤٣، وارشاد المبتدى ٢١٢.

رموز القراء:

ع: عاصــم، و: أبو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ى: يعقوب، ص: حفص.

١٦ـــ ﴿ لَذَهَبَ بِّسَمْعِهِمْ ﴾ (٢٠) (و) اذا ادغم وكذلك ما أشبهه في جميع القرآن، اذا التقى حرفان متجانسان أو متقاربان، الباقون يظهرون.

١٧ـــ ﴿ جَعَلَ لَّكُمُ الأَرْضَ ﴾ (٢٢) (و ى) بالادغام في كل القرآن وكذلك ابو عمرو اذا أدغم، الباقون يظهرون.

١٨ـــ ﴿ السَّمَاءَ بِنَا ﴾ (٢٢) (ح) لا يمد اذا وقف، الباقون (بنآء) بالمد وقفا ووصلا، وكذلك ما أشبهه في جميع القرآن.

١٩ـــ ﴿ فَأَحْيَاكُمْ ﴾ (٢٨) (ك) بالإمالة، الباقون يفتحون كل ذلك وكذلك و ((أَحْيِاكَم))[١] و ((يَحْيَا مَنْ حَيَّ))[٢] ((وَلاَ يَحْيَا))[٣]. حمزة يميل[٤] الا من الفاء ((فَأَحْيَاكُمْ))[٥].

---

(١) الحج: ٦٦.

(٢) الانفال: ٤٢.

(٣) طه: ٧٤، والاعلى: ١٣.

(٤) في المخطوط (كمتل) ولا معنى له.

(٥) السبعة ١٤٩، ١٥٠: (وكان حمزة لا يميل من ذلك الا الفعل الذي في أوله الواو مثل (نموت ونحيا) و(أمات وأحيا) ((ويحيى من حي عن بينة)) وكان يميل هذه الحروف أشد من امالة أبي عمرو ونافع، وكان الكسائي يميل ذلك كله كان قبل الفعل واو أو فاء أو لم يكن قبله شيء مثل ٠أحياكم).

٢٠ـ ﴿ ثُمَّ إِلَيْهِ تَرْجِعُونَ ﴾ (٢٨) (ى) بفتح التاء، الباقون ﴿ تُرْجَعُونَ ﴾[١].

٢١ـ ﴿ وَهُوَ / ٨ و / بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ (٢٩) و(و ك ى) بالتخفيف، الباقون ﴿ وَهُوَ ﴾ بالتثقيل، وكذلك اختلافهم في ((فَهُوَ)) و ((لَهُوَ))، فأما ((ثُمَّ هُوَ)) فخففه (ك)، الباقون بالتثقيل[٢].

٢٢ـ ﴿ إِنِّيَ أَعْلَمُ ﴾ (٣٣) (و) بفتح الياء، الباقون باسكان الياء.

٢٣ـ ﴿ هَؤُلاءِ إِنْ كُنتُمْ ﴾ (٣١) (و) بهمزة واحدة وهي الثانية منهما، وكذلك ما أشبهه، ((هَولاَءِ ىِنْ كُنْتُم)) (ن) لفظه كالياء، الباقون ((هَؤُلاءِ اِنْ)) بهمزتين[٣].

٢٤ـ ﴿ فَأَزَالَهُمَا ﴾ (٣٦) (ح) بألف، الباقون ((فَأَزَلَّهُمَا)) مشدد[٤].

---

(١) (يعقوب: ((ترجعون)) وما جاء منه اذا كان من رجوع الآخوة بفتح حرف المضارعة وكسر الجيم، والباقون بفتحها وضم حرف المضارعة) ارشاد المبتدى ٢١٥، تجبير التيسير ٨٥.

(٢) السبعة: ١٥٠، والتيسير ٧٢، وتحبير التيسير ٨٥، ٨٦.

(٣) يحقق الباقون الهمزتين ان اجتمعتا في ثلاثة أضرب:

أ ـ مسكرتين كقوله تعالى ﴿ هَؤُلاءِ إِن ﴾ و ﴿ الْبِغَاءِ إِنْ ﴾ النور:٣٣.

ب ـ مفتوحتين ﴿ جَاءَ أَجَلُهُمْ ﴾ الأعراف:٣٤ و﴿ شَاءَ أَنشَرَهُ ﴾ عبس:٢٢.

ج ـ مضمومتين ﴿ أَوْلِيَاءُ أُوْلَئِكَ ﴾ الاحقاف:٣٢.

ينظر: ارشاد المبتدى: ٢١٨.

(٤) تحبير التيسير ٨٦ (حمزة ((فأزالهما)) بالالف مخففا والباقون بغير الف مشدداً).

٢٥ــ ﴿ فَتَلَقَّى آدمَ مِن رَّبِّهِ ﴾ (٣٧) (ث)[١] نصب، ﴿ كَلِمَاتٌ﴾ رفع، الباقون رفعوا ((آدمُ)) ونصبوا ((كلمات)).

٢٦ــ ﴿ فَلاَ خَوْفَ عَلَيْهِمْ ﴾ (٣٨) (ى) بالنصب من غير تنوين في جميع القرآن، الباقون بالرفع و التنوين[٢].

٢٧ــ ﴿ وَلا تُقْبَلُ مِنْهَا ﴾ (٤٨) (و ث ى)[٣] بالتاء، الباقون بالياء.

٢٨ــ ﴿ وإذ وعَدْنَا ﴾ (٥١) ﴿ ووعَدْنَا مُوسَى ﴾[٤] ﴿ ووَعَدْنَاكم ﴾[٥] (و ى) بغير الف، الباقون بألف.

٢٩ــ ﴿ ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ ﴾ (٥١) ﴿ وَأَخَذْتُمْ ﴾[٦] و ﴿ لَاتَّخَذْتَ ﴾[٧] (ص) باظهار الذال، الباقون يدغمون.

---

(١) رمز بن كثير مطموس، وينظر: السبعة ١٥٣: (فقرأ ابن كثير وحده ﴿ فَتَلَقَّى آدمَ من رَبِّه كَلِمَاتٌ ﴾ وقرأ الباقون ﴿ فَتَلَقَّى آدمُ من رَبِّه كَلِمَاتٍ ﴾).

(٢) تحبيـر التيـسير: ٨٦: (يعقـوب ﴿ فلا خوفَ عَلَيْهِمْ ﴾ كيف وقع بفتح الفاء من غير تنوين، و الباقون بالرفع و التنوين).

(٣) رمز (ث) مطموس في الاصل و اثباته من السبعة ١٥٥.

(٤) الأعراف: ١٤٢.

(٥) طه: ٨٠.

(٦) آل عمران: ٨١.

(٧) الكهف: ٧٧.

رموز القراء:

ع: عاصـم، و: أبو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ى: يعقوب، ص: حفص.

٣٠ـ ﴿ إِلَى بَارِئِكُمْ ﴾ (٥٤) (و) بالجزم أو الاختلاس / ٨ ظ / في الهمزة الباقون بكسرها.

وجـزم ابـو عمرو ايضا مثل ﴿ يَأْمُـرُكُمْ ﴾[١] و﴿ يَنصُـرْكُمُ ﴾[٢] و ﴿ يُعَلِّمْهُـمُ ﴾[٣] و﴿ وَيَلْعَـنْهُمُ ﴾[٤] و﴿ يُـشْعِرْكُمْ ﴾[٥]، الباقون يشيعون اعراب ذلك كله.

٣١ـ ﴿ نَّغْفِرْ لَكُمْ ﴾ (٥٨) (و) بادغام الراء في اللام في كل القرآن، الباقون لا يدغمون.

﴿ يُغْفَر ﴾ (ن) بالياء على ما لم يسمْ فاعله، ﴿ تُغْفَر ﴾ (أ) بالتاء على مالم يسمْ فاعله، الباقون ﴿ نغفر لكم ﴾ بالنون.

٣٢ـ ﴿ خَطَايَاكُمْ ﴾ (٥٨) (ك) بالامالة، الباقون لا يميلون.

٣٣ـ ﴿ النَّبيئِينَ ﴾ (٦١) (ن) بالهمزة، وكـذلك ﴿ الأَنبِيَـئاءَ ﴾[٦] و ﴿ النَّبوْءة ﴾[٧]. الباقون لا يهمزون غير أن نافعاً ترك الهمز في موضعين

---

(١) سورة البقرة: ٦٧.
(٢) سورة آل عمران: ١٦٠.
(٣) سورة البقرة: ١٢٩.
(٤) سورة البقرة: ١٥٩.
(٥) سورة الأنعام: ١٠٩.
(٦) سورة آل عمران: ١٢.
(٧) سورة آل عمران. ٦٨.

فـــي سورة الاحزاب ﴿ وَهَبَتْ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ إِنْ ﴾[1] و ﴿ لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ إِلَّا ﴾[2].

٣٤ـــ ﴿ الـــصَّابِيْنَ ﴾ (٦١) و ﴿ الصَّابُونَ ﴾[3] (ن)[4] بغير همزة الباقون يهمزون.

٣٥ـ ((جُزْءاً)) (٦٧) و ((جُـــزْءاً))[5] و ((كُفئـــاً))[6] (ح) بالتخفيف والأسكان. ((هُـــزُؤاً)) و ((جـــزُؤاً)) و ((كُفُؤاً)) (ع) بالتثقيل ضد حمزة. ((هُـــزُؤاً)) و ((كُـــفُواً)) (ص) بالتثقيل من غير همز و ((جُـــزْءاً)) بالتخفيف والهمز، الباقون خففوا ((جُـــزْءاً)) وثقلو وهمزوا ((هُزءاً)) / ٩و/ و ((كُفُؤاً)).

٣٦ـ ((وما ربك بغافل عما يعملون))[7] (ح ك) بالياء ((وما الله بغافل عما تعملون)) (٧٤) بالتاء في كل القرآن، ((وما الله بغافل عما

---

(١) سورة الاحزاب: ٥٠.

(٢) سورة الاحزاب: ٥٣.

(٣) سورة المائدة: ٦٩.

(٤) رمز نافع مطموس وينظر: السبعة ١٥٧: (فقرأ نافع ((والصابين)) ((والصابون)) في كل القرآن بغير همز ولا خلف للهمز، وهمز ذلك كله الباقون).

(٥) سورة البقرة: ٢٦٠ والزخرف: ١٥.

(٦) الأخلاص: ٤.

(٧) الأنعام: ١٣٢ والنمل: ٩٣.

يعملون)) (ع)[١] بالياء في موضعين رأس خمس وثمانين[٢] ورأس أربع وأربعين[٣] ومائة من سورة البقرة.

وقرأ نافع آخر هود[٤] وآخر النمل[٥] بالتاء، وعاصم (ص)[٦].

وقال حفص: ((وما الله بغافل عمّا تعملون)) بالتاء في كل القرآن إلا رأس أربع وأربعين ومائة من سورة البقرة فانه بالياء وقراءتهُ في ((وما ربُك بغافل عمّا يعملون)) مثل قراءة نافع.

إبن عامر: في ((وما الله بغافل عما تعملون)) مثل حمزة، وخالفهُ في ((وما ربّك)) فقرأ في سورة الانعام وفي آخر هود بالتاء.

إبن كثير مثل عاصم وزاد عليه ((مِنْ خَشْيَةِ اللهِ ومَا اللهُ بِغَافِلٍ عَمّا يَعْمَلُونَ))[٧].

١ــ زيادة بين الأسطر هكذا (في رواية أبي بكر عنه).

٢ــ الآية ((يردون الي أشد العذاب وما الله بغافل عما يعملون)): ٨٥ البقرة.

٣ــ الآية ((يعلمون أنه الحق مٍن ربهم وما الله بغافل عما يعملون)) ١٤٤ البقرة.

٤ــ الآية ((وما ربك بغافل عما تعملون)) هود: ١٩٣.

٥ــ الآية ((وما ربك بغافل عما تعملون)) النمل: ٩٣.

٦ــ هذا رمز حفص جعله فوق عاصم، ثم فصل روايتهُ.

رموز القراء: ع: عاصم، و: أبو عمرو، ث أبن كثير، ن:نافع، ح: حمزة ك: الكسائي، أ: ابن عامر،ى : يعقوب، ص: حفص.

٧ــ سورة البقرة: ٧٤.

أبو عمرو: ((ومَا ربُّكَ)) بالياء، ((ومَا اللهُ)) بالتاء، الا موضعين رأس أربع وأربعين ومائة، ورأس تسع وأربعين ومائة[1].

((ومَا ربُّك بِغافِلٍ)) / ٩ظ / مثل نافع ((ومَا الله بِغَافِلٍ عَما تَعْمَلُونَ)) وسائر القرآن بالتاء.

٣٧ــ ((وأحاطت به خطيآته)) (٨١) (ن) جماعة، الباقون (خَطِيئتهُ) واحدة[2].

٣٨ــ ((لا يَعْبُدُونَ إلاَّ الله)) (٨٣) (ث ح ك) بالياء، الباقون بالتاء[3].

٣٩ــ ((وقولوا للناس حسناً)) (٨٣) (ح ك ي) بنصب الحاء والسين الباقون بضم الحاء واسكان السين [4].

٤٠ــ ((تَظَاهَرُونَ)) (٨٥) (ع ح ك) بالتخفيف، الباقون ((تَظَّاهَرُونَ)) مشدد[5].

٤١ــ ((أَسْرَى تَفْدُوهُم)) (٨٥) (ح) بغير ألف فيها، ((أسارى تفادوهم)) (ع ن ك ي)، ((أُسارى تفدوهم)) (و ث أ) بغير الف، وأمال(و ح ك) الراء، الباقون بالتفخيم[6].

١ــ الآية (وما الله بغافل عما تعملون) البقرة ١٤٩.

٢ــ السبعة ١٦٢: (فقرأ نافع وحده ((خطيئاته)) وقرأ الباقون (خطيئته).

٣ــ السبعة ١٦٢.

٤- تحبير التيسير ٨٧ (حمزة والكسائي ويعقوب وخلف... بفتح الحاء والسين).

٥- تحبير التيسير ٨٧: (الكوفيون (تظاهرون) - بتخفيف الظاء..).

٦- السبعة ١٦٣، وينظر أرشاد المبتدى ٢٧٧.

٤٢ــ ((رُوح القُدْسِ)) (٨٧) (ث) بجزم الدال في كل القرآن، الباقون بتثقيلها[١].

٤٣ــ ((أَنْ يُنْزِلَ)) (٩٠) (و ي) بالتخفيف في كل القرآن، إلا أن أبا عمرو شدد في موضوعين ((قُلْ إِنَّ اللهَ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يُنَزِّلَ آيَةً))[٢] وفي الحجر ((وما نُنَزِّلُهُ إلاَّ بِقَدَرٍ))[٣]، وابن كثير شدد في ثلاثة مواضع ((وما نُنَزِّلُهُ)) في الحجر، وفي بني أسرائيل ((ونُنَزِّلُ مِنَ القُرآنِ))[٤] وفيها ((حتَّى تُنَزِّلَ عَلَيْنَا كِتَــاباً))[٥]، الباقــون يشددون في كل القرآن / ١٠و/ غير أن حمزة والكسائي خففا حرفين في لقمان ((ويُنْزِلُ الغَيْثَ))[٦]، وفي عسق: ((وَهُوَ الذي يُنْزِلُ الغَيْثَ))[٧].

٤٤ــ ((والله بصير بما تعملون)) (٩٦) (ي) بالتاء، الباقون بالياء.

١- أرشاد المبتدي ٢٧٧، وتحبير التيسير ٨٧ (ابن كثير (القدس) حيث وقع بأسكان الدال مخففاً).

٢- الأنعام: ٣٧.

٣- الحجر: ٢١.

٤- بني اسرائيل وهي سورة الاسراء: ٨٢.

٥- بني اسرائيل وهي الاسراء: ٩٣.

٦- لقمان: ٣٤.

٧- عسق وهي الشورى: ٢٨.

رموز القراء:

ع: عاصــم، و: أبو عمر، ث: أبن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك : الكسائي، أ : أبن عامر، ي : يعقوب، ص: حفصْ.

٤٥ـ ((جبْرِيل)) (٩٧، ٩٨) (و ن ي ص) بكسر الجيم.

((جَبْرِيل)) (ث) بفتح الجيم وتسكين الباء.

((جَبْرَائيل)) (ح ك) بالسد وبالهمزة، (ع) ((جَبْرَئِـل)) في وزن (جَبْرَعِل)[1].

٤٦ـ ((مِيكَـال)) (٩٨) (و ي ص)، ((مِيكَـابِـل)) (ن) في وزن (ميكَاعِل) الباقون ((ميكَابِيل)) في وزن (مِيكَاعِيل).

((ولكنِ الله رَمَى))[2] ((ولكن اللهَ قَتَلَهُم)) و ((لكن الناسُ أنْفُسهم يَظلِمُون))[3] وشدد الباقون إلا ابن عامر فانه خفف ((ولكنِ الشَّيَاطِيْنُ)) وحدها[4]. فأما ((ولكنِ البرُّ مَنْ آمنَ باللهِ))[5] ((ولكنِ البرُّ من اتَّقَى)) فخففهما نافع[6] وأبن عامر وشددهما الباقون[7].

٤٨ـ ((مَنِ أشْتَرَاهُ)) (١٠٢) (و ح ك) بالامالة، وكذلك كل راء بعدها (ياء) في الفعل[8]،الباقون بالتفخيم.

١ـــ أرشـاد المبتدي ٢٢٩ (ابو بكر إلا أنه حذف الياء بعد الهمزة...، مثل جبرعل)، وكتب في المخطوطة هكذا جبرعيل على وزن جبرعل واذا أثبت في النص الصحيح.

٢ــ الأنفال: ١٧.

٣ــ يونس :٤٤.

٤ــ أعلى كلمة وحدها بخط دقيق (في القرآن).

٥ــ سورة البقرة: ١٥٧.

٦ــ بين الخطين بخط دقيق (حمزة والكسائي قرآها بالفتح والتشديد).

٧ــ وينظر تفصيل ذلك في السبعة ١٦٧، ١٦٨.

٨ــ في المخطوطة في لفعل.

٤٩ــ ((مانُنْسِىُ)) (١٠٦) (أ) مثل (نُكْرِهُ)، الباقون بفتح النون والسين.

٥٠ــ ((أونَنْسَأْهَا)) (١٠٦) (و ث) بالهمز، الباقون / ١٠ط/ (نُنْسِها) بغير همز[١].

٥١ــ ((كُــنْ فَيَكُونَ)) (١١٧) (أ) بالنصب الا في آل عمران ((فَيَكُونُ الحق من ربِّكَ))[٢] وفي الأنعام ((فيكونَ قولهُ الحقْ))[٣] في هذين الموضعين[٤]، وسائر القرآن بالنصب، الباقون ((فَيَكُونُ)) بالرفع[٥].

٥٢ــ ((ولا تَسْأَلْ عَنْ أَصْحَابِ الجَحِيمِ)) (١١٩) (ن ي) بجزم اللام وفتح التاء، الباقون بضم التاء والرفع.

٥٣ــ ((قالوا اتَّخَذَ اللهُ)) (١١٦) (أ) بغير واو، الباقون باثبات الواو[٦].

١ــ السبعة ١٦٨، والحجة لابن خالويه ٨٨.

٢ــ آل عمران: ٥٩- ٦٠.

٣ــ الأنعام: ٧٣ وفي الأصل زيادة لفظة (الحق) بعد (فيكون).

٤ــ في الحاشية بخط دقيق (ومنه: فيكون طيرا) آل عمران : ٤٩.

٥ــ عقب ابن مجاهد في السبعة: ١٦٩ على قراءة ابن عامر بالنصب أنه غلط.

٦ــ السبعة: ١٦٨: قرأ ابن عامر وحده(قالوا أتخذ الله ولداً) بغير واو، وكذلك في مصاحف أهل الشام، وقرأ الباقون بالواو (وقالوا) وكذلك في مصاحف أهل المدينة ومكة، وتنظر الحجة: ٨٨. =

٥٤ـ ((واتَّخَذُوا)) (١٢٥) (ن أ) بفتح الخاء على الخبر، الباقون بكسر الخاء على الأمر.

٥٥ـ ((فَأُمْتِعُهُ)) (١٢٦) (أ) بالتخفيف، الباقون بالتشديد.

٥٦ـ ((وأرْنَــا)) (١٢٨) (و ت ي) باسكان الراء، وقرأ (و) ((وأرْنَــا)) مختلس، الباقون ((وَأَرِنَـا)) بكسر الراء في كل القرآن إلا عاصماً في السجدة[1] فأنه أسكن وكذلك أبن عامر.

٥٧ـ ((إبْرَاهَام)) ((١٢٧) (أ) بألف في جميع سورة البقرة، والباقون بغير ألف في كل القرآن، وكذلك في ما سوى سورة البقرة.

٥٨ـ ((وَأوْصَى بِها إبْرَاهِيمُ)) (١٣٢) (أ) بألف، الباقون ((وَوَصَّى)) بالتشديد[2].

٥٩ـ ((أم تقولون إنَّ إبْرَاهِيمَ)) (١٤٠) (ص ح ك ي)[3] بالتاء، الباقون بالياء / ١١و /.

رموز القراء: ع: عاصم، و : أبو عمرو، ث: أبن كثير، ن : نافع، ح: حمزة ك : الكسائي، أ : ابن عامر، ي: يعقوب، ص : حفص.

١ـ السجدة وتسمى فصلت: ٢٩، وينظر أرشاد المبتدي ٢٣٤.

٢ـ تحبير التيسير ٨٩: (نافع وأبن عامر وأبو جعفر (وأوصى) بالألف مخففاً والباقون بغير ألف مشددا).

٣ـ في أرشاد المبتدي معهم قرأ بالتاء ابن عامر، ينظر ص ٢٣٤.

٦٠ــ ((لَرَؤُوفٌ)) (١٤٣) (ن ث أ ص) على (فَعُول) الباقون ((لَرَؤُفٌ)) على (فَعُل).

٦١ــ ((هُوَ مَوْلاَّهَا)) (١٤٨) (أ)، الباقون: ((مُوَلِّيهَا))[١].

٦٢ــ و ((مَنْ يَطَّوَّع)) (١٨٤) (ح ك) بالياء والجزم، الباقون بالتاء فعل ماض.

٦٣ــ ((وتَصرْيفِ الرِّيَاحِ)) (١٦٤) (ن) بالجمع في أثني عشر موضعا. في البقرة والأعراف[٢] وأبراهيم[٣] والحجر[٤] والكهف[٥] والفرقان[٦] والنمل[٧] وفي الروم[٨] موضعين[٩] وفاطر[١٠] وعسق[١١] والجاثية[١٢]، وكذلك أبو عمرو وعاصم وابن عامر ويعقوب إلا في

١ــ معنى قراءة ابن عامر: مصروف اليها، والباقون على معنى: مستقبلها. الاتحاف ١٥٠.

٢ــ ((يرسل الرياح)) الأعراف: ٥٧.

٣ــ ((أشتدت به الريح)) ابراهيم : ١٨.

٤ــ ((الرياح لواقح)) الحجر: ٢٢.

٥ــ ((تذروه الرياح)) الكهف: ٤٥.

٦ــ ((أرسل الرياح)) الفرقان: ٤٨.

٧ــ ((يرسل الرياح)) النمل: ٦٣.

٨ــ ((أن يرسل الرياح)) الروم: ٤٦.

٩ــ ((يرسل الرياح فتثير)) الروم: ٤٨.

١٠ــ ((أرسل الرياح)) فاطر: ٩.

١١ــ ((يسكن الرياح)) يسكن الرياح (الشورى وتسمى عسق:٣٣).

١٢ــ ((وتصريف الرياح)) الجاثية: ٥.

إبراهيم وعسق فانهم وحدوا. إبن كثير: بالجمع في خمسة مواضع، في البقرة والحجر والكهف وفي الروم الحرف الأول ((أَنْ يُرْسِلَ الرِّيَاحَ))[1] وفي الجاثية. حمزة: ((الرياح)) بالجمع في موضعين، في الفرقان والروم. والكسائي مثله وزاد عليه في الحجر ((الرياح لواقح)).

٦٤ــ ((وَلَوْ تَرَى الذِيْنَ ظَلَمُوا)) (١٦٥) (أ ن ي) بالتاء، الباقون بالياء.

٦٥ــ ((إِذْ يُــرَوْنَ العَذَابَ)) (١٦٥) (أ) بضم الياء، الباقــون بفتحهـــا. / ١١ظ/.

٦٦ــ ((إِنَّ القُوَّةَ للهِ وإنَّ اللهَ شَدِيدُ)) (١٦٥) (ي) بالكسر فيهما، الباقون بالفتح فيهما[2].

٦٧ــ ((خُطُـــوَاتِ)) (١٦٨) (أ ث ك ي ص) بـــالـــتثقيـــل، البـــاقـــون بـــالـــتخفيف[3].

٦٨ــ ((فَمَنِ اضْطُرَّ)) (١٧٣) (و ح ى) بكسر النون، الباقون بضمها وأصحـــاب الضم ضموا ((فَتِيــلاً أُنْظُـــرْ))[4] و((خبيثة

١ــ في المخطوطة (إذ) وهي خطأ تنظر سورة الروم: ٤٦.

٢ـــ تحبير التيسير ٨٩: (أبو جعفر ويعقوب ((إن القوة لله وإن الله)) بكسر الهمزة فيهما والباقون بفتحها).

٣ــ السبعة ١٧٣. وينظر إتحاف فضلاء البشر ١٥٢.

٤ــ النساء: ٤٩، ٥٠.

أُجتثتْ))[١] و((مسحوراً أنظر))[٢] و((قالت أخوج))[٣] و((لقدِ أُستهزيء))[٤] غير أن أبن عامر كسر ((فتيلاً أنظر)) و((مسحوراً)) و((محظوراً))[٥] وأبو عمرو ضم ((أَخْرُجُوا))[٦] و((قل أدعوا)) ((أوُ أدْعوا))[٧] ((قُلُ أنظُرُوا))[٨] ((أو أُنُقض))[٩] وكسر ماسوى ذلك.

٦٩ــ ((لَيسَ البرَّ)) (١٧٧) (ح ص) بنصب الراء، الباقون برفعها.

٧٠ــ ((مِنْ مُوصٍّ جَنَفاً)) (١٨٢) (ع ح ك ي) بالتشديد، الباقون بالتخفيف، وكذلك حفص.

٧١ــ ((فِدْيةُ طَعَامِ مِسْكِين)) (١٨٤) (ن أ) مضاف غير منوَّن، الباقون ((فِدْيَةٌ طَعَامُ)) مرفوع منوّن، ((مَسَاكِينَ)) (ن أ) جمع، الباقون بالتوحيد.

١ــ إبراهيم: ٢٦.

٢ــ الفرقان: ٨، ٩.

٣ــ يوسف: ٣١.

٤ــ الأنعام: ١٠.

٥ــ الاسراء: ٢٠.

٦ــ النساء: ٦٦.

٧ــ الاسراء: ١١٠.

٨ــ يونس: ١٠١.

٩ــ المزمل: ٣.

رموز القراء:ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع ، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب،ص : حفص.

٧٢ــ ((وَلِتُكَمِّلُوا)) (١٨٥) (ع ي) بالتشديد، الباقون وحفص ((لِتُكْمِلوا)) خفيف.

٧٣ــ ((البُيُوتَ)) (١٨٩) (ص و ي) بضم الباء، وكذلك ((العُيُونَ))[1] و((الغُيُوبَ))[2] و ((الجُيُوبَ))[3]، ضده حمزة كسر أوائل هذه الحروف ضد أبي[4] / ١٢و / عمرو وكذلك عاصم إلا في الجيم من ((الجيوب)) فانه ضمّها، ووافقه (ث أ) على ضمّ الغين من ((الغيوب))، وكسر أوائل ساير هذه الحروف.

وضم نافع الأحرف كلها إلا الباء من ((البيوت)) فانه كسرها.

٧٤ــ ((ولا تَقْتُلوهُم عِنْدَ المَسْجِدِ الحَرَامِ حَتَّى يَقْتُلُوكُم فإن قَتَلُوكُم)) (١٩١) (ح ك) بغير ألف فيهن، الباقون بألف فيهن.

٧٥ــ ((فَلاَ رَفَثٌ وَلاَ فُسُوقٌ)) (١٩٧) (و ث)[5] بالرفع والتنوين، الباقون بالنصب.

٧٦ــ ((أُدْخُلوا في السَّلْم)) (٢٠٨) (ث ك ن) بفتح السين، الباقون بكسرها.

١ــ يس : ٣٤.

٢ــ المائدة: ١٠٩.

٣ــ النور: ٣١.

٤ــ تكررت هنا كلمة (أبي)

٥ــ الرموز غير واضحة وينظر السبعة ١٨٠، والحجة لأبن خالويه: ٩٤.

٧٧ــ ((مَرْضَاةُ اللهِ)) (٢٠٧) (ك) بالامالة، الباقون بالتفخيم. حمزة يقف (مرضات) بالتاء، الباقون بالهاء.

٧٨ــ ((والى الله تَرْجِعُ الأمُورُ)) (٢١٠) (ح ك أ ي) بفتح التاء في كل القرآن ، الباقون بضم التاء.

٧٩ــ ((حتّى يقُولَ الرَّسُولُ)) (٢١٤) (ن) بالرفع، الباقون بالنصب.

٨٠ــ ((فيهمَا إثْمٌ كَثِيرٌ)) (٢١٩) (ح ك)[١] بالثاء، الباقون بالباء.

٨١ــ ((العفْوَ)) (٢١٩) (و) بضم الواو، الباقون بنصبها .

٨٢ــ ((حَتَّى يطَّهَّرْنَ)) (٢٢٢) (ع ح ك) بالتشديد، الباقون ((يَطْهُرْنَ)) بالتخفيف / ١٢ظ / وكذلك حفص.

٨٣ــ ((إلا أنْ يَخَافَا)) (٢٢٩) (ح ي) بضم الياء، الباقون بالفتح.

٨٤ــ ((لا تُضَارُّ)) (٢٣٣) (و ث) بضم الراء، الباقون بفتحها.

٨٥ــ ((إذا سلَّمْتُم ما أتَيْتُم)) (٢٣٣) (ث) بالقصر، الباقون بالمد.

٨٦ــ ((مَالَمْ تُماسُّوهُنْ)) (٢٣٦) (ح ك) بألف، الباقون بغير الف.

٨٧ــ ((على المُوسعِ قَدَرُهُ)) (٢٣٦) (ح ك أ ص) بفتح الدال، الباقون بأسكانها.

٨٨ــ ((وَصِيَّةً لِأَزْوَاجِهِم)) (٢٤٠) (و ح أ ص) بالنصب، الباقون بالرفع.

١ــ الرموز غير واضحة وينظر السبعة: ١٨٢ وتحبير التيسير: ٩١.

رموز القراء: ع : عاصم، و : ابو عمر، ث: ابن كثير، ن : نافع، ح: حمزة ك: الكسائي، أ: ابن عامر،ي : يعقوب، ص: حفص.

٨٩ـ ((فَيُضَعِّفَهُ)) (٢٤٥) (ث أ ي) بالتشديد في كل القرآن.

الباقون ((فَيُضَاعِفَهُ)) بألف، غير أن إبن عامر وعاصماً ويعقوب نصبوا الفاء، والباقون رفعوا، وأبو عمرو شدد في الأحزاب ((يُضَعَّفُ لَهَا العَذَابُ))[١].

٩٠ـ ((يَقْبِضُ ويَبْصُطُ)) (٢٤٥)، وفي الأعراف ((بَصطَةً))[٢] و ((بِمُصَيْطِرٍ))[٣] و ((المُصَيْطِرُونَ))[٤] (ن ك) كل ذلك بالصاد. أبن كثير: كل ذلك بالسين إلا ((بِمُصَيْطِرٍ)) فأنه بالصاد.

وأبو عمرو ((بَسْطُ)) بالسين و((بَسْطَةَ)) في الأعراف بالسين، ((بِمُصَيْطِرٍ)) و ((المُصَيْطِرُونَ)).

وحمزة كذلك غير أنه يشم الصاد الزاي.

وحفص مثل / ١٣و / أبي عمرو، وابن عامر مثل حفص.

وقال أبو بكر بن مجاهد رحمه الله، ولم يختلف الناس في التي في البقرة ((بسطة)) أنها بالسين[١].

١ــ الأحزاب: ٣، وينظر تحبير التيسير ٩٢: (إبن كثير وأبن عامر وأبو جعفر ويعقوب ((فيضعفه لــه)) ويضعف ومضعفه بتشديد العين من غير الف حيث وقع، والباقون بالألـف مـع التخفيف) وينظر أتحاف فضلاء البشر ٣٥٤، ٣٥٥ وفيه: (وقرأ أبو عمـرو وأبو جعفر ويعقوب بالياء من تحت وتشديد العين وفتحها بلا الف قبلها على البناء للمفعول (العذاب) بالرفع على النيابة عن الفاعل).

٢ــ الأعراف: ٦٩ وردت كلمة (بسطة) من غير نقط ولا حركات.

٣ــ الغاشية: ٢٢.

٤: الطور: ٣٧.

٩١ــ ((هل عَسِيتُم)) (٢٤٦) (ن) بكسر السين، الباقون بفتحها، وكذلك في سورة محمد[٢]- صلى الله عليه وآله.

٩٢ــ ((غَرْفَةً)) (٢٤٩) (ث و ن) بفتح الغين، الباقون بضمها.

٩٣ــ ((ولَوْلاَ دِفَاعُ)) (٢٥١) (ن ث) بألف وكسر الدال، الباقون بفتح الدال من غير ألف.

٩٤ــ ((لاَ بَيْعَ فيهِ ولاَ خُلَّةَ ولا شَفَاعَةَ)) (٢٥٤) (و ث ي) بالنصب، وكذلك في إبراهيم[٣] والطّور[٤]، الباقون بالرفع والتنوين.

٩٥ــ ((أنا أُحْيِي وأُمِيتُ)) (٢٥٨) (ن)[٥] باثبات ألف (أنا)، الباقون يطرحون الألف.

١ــ ــ سورة البقرة: ٢٤٧، وينظر قول ابن مجاهد في السبعة ١٨٦ : (ولم يختلفوا في التي في البقرة أنها بالسين في قوله ((وزاده بسطة)).

٢ــ سورة محمد (صلى الله عليه وسلم): ٢٢.

٣ــ ابراهيم: ٣١ ((لا بَيعٌ فيه ولا خلال)).

٤ــ الطور: ٢٣ ((لا لغو فيها ولا تأثيم)).

٥ــ الرمز في الأصل بين (ن) منفردة أو أن يكون معها (ث)، فما جاء في كتاب السبعة ١٨٨ نافع وابن كثير، وفي التيسير ٨٢ يوضح أن الرمز هو (ن) فقط أي نافع فقط، وفي تحبير التيسير ٩٢ نافع ومعه أبو جعفر والاخير من القراء العشرة.

٩٦ــ ((جَاوَزَهْ هُوَ والّذين)) (٢٤٩) (و ي) وكذلك في النجم ((وأنَّهُ هُوَ أضْحَكَ... وأنَّهْ هُوَ أمَاتَ))[١].

وافق يعقوب أبا عمرو في هذه الأحرف وأبو عمرو يدغم كل ما أشبه ذلك.

٩٧ــ ((كَمْ لَبِثْتَ)) (٢٥٩) (ث ع ن) غير مدغم، الباقون بأدغام الثاء في التاء[٢].

٩٨ــ ((لَمْ يَتَسَنَّ)) (٢٥٩) (ح ك ي) بأسقاط الهاء في الوصل وكذلك ((اقْتَدِ))[٣] /١٣ظ/، وزاد حمزة ويعقوب أسقاط الهاء في: ((ما أغْنَى عَنِّي مَاليَه)) [٤] و((سُلْطَانيَه))[٥] ((ومَا أدريكَ مَاهيَه))[٦] وزاد

١ــ النجم: ٤٣، وينظر أدغام ابي عمرو في تحبير التيسير ٤٣.

٢ــ السبعة ١٨٨: قرأ أبن كثير ونافع وعاصم كل ما كان في القرآن من ذلك بأظهار الثاء، وقرأ عمرو وأبن عامر وحمزة والكسائي بالأدغام.

رمز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة ك : الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

٣ــ الأنعام (أقتدد): ٩٠.

٤ــ الحاقة: ٢٨.

٥ــ الحاقة: ٢٩.

٦ــ القارعة: ١٠.

يعقوب على حمزة ((كِتَابِيَه))[١] و((حِسَابِيَه))[٢] فحذف الهاء، ولم يختلفوا في الوقف أنها بالهاء، والباقون بالهاء وصلاً ووقفاً.

٩٩ــ ((كَيْفَ نُنْشِرُهاَ)) (٢٥٩) (ث و ن ي) بالراء، الباقون بالزاي[٣].

١٠٠ــ ((قَالَ أَعْلَمْ)) (٢٥٩) (ح ك) بوصل ألف ((أعلم)) وأسكان الميم. قال أبن خالويه: فمن قطع ابتداء بفتح الألف، ومن وصل ابتداء بكسر الألف .

١٠١ــ ((فَصِرْهُنَّ)) (٢٦٠) (ح ي) بكسر الصاد، الباقون بضم الصاد.

١٠٢ــ ((بِرَبْوَةٍ)) (٢٦٥) (ع أ) بفتح الراء، الباقون بضمها.

١٠٣ــ ((أُكْلَهَا)) (٢٦٥) (ث و ن) بتخفيف الكاف، وفارقهما أبو عمرو في ما أضيف الى مذكر مثل ((أُكُلهُ))[٤] فثقلّه أبو عمرو وخففاه، الباقون يثقلون ذلك كلهُ.

١ــ الحاقة: ٢٦.

٢ــ الحاقة: ٢٠، ٢٦.

٣ــ السبعة: ١٨٩.

٤ــ الأنعام: ١٤١.

١٠٤ــ ((ولا تَّيمَّموا)) (٢٦٧) (ث) بتشديد التاء، الباقون بالتخفيف، وله نظراء في القرآن نيف[١] وثلاثون موضعاً.

١٠٥ــ ((فَنِعِمَّاهي)) (٢٧١) (ص ث ي) بكسر النون والعين.

((فَنِعْمَّاهي)) (و ن ع) بجزم العين وتشديد / ١٤و/ الميم،

((فَنَعِماهي)) (ح ك أ) بفتح النون وكسر العين.

١٠٦ــ ((ونُكَفِّرُ عنكم)) (٢٧١) (ث ع و) بالنون والرفع.

((ونُكَفِرْ)) (ن ح ك) بالنون والجزم.

((ويُكَفِّرُ)) (أ ص) بالياء والرفع.

١٠٧ــ ((يَحْسَبَهُمُ الجَاهِلُ)) (٢٧٣) (ع ح أ) بفتح السين، وكذلك في كل القرآن، الباقون بكسر السين.

١٠٨ــ ((فآذِنوا)) (٢٧٩) (ع ح) ممدودة الألف، الباقون بالقصر.

١٠٩ــ ((فنظِرَةٌ إلىَ مَيْسُرَةٍ)) (٢٨٠) (ن) بضم السين، الباقون بفتحها.

١ــــ في التيسير للداني ٨٣: (البزي يشدد التاء في الأفعال المستقبلة في حال الوصل في واحــد وثلاثين موضعاً. وفي تحبير التيسير ٩٤: (قال ابو عمرو وزادني ابو الفرج الــنجاد.. عن البزي موضعين وهما في آل عمران ((ولقد كنتم تمنون)) وفي الواقعة ((فظلتم تفكهون)) بعد ذكر واحد وثلاثين موضعاً).

رموز القراء: ع: عاصم، و: أبو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة ك : الكسائي، أ: ابن عامر، ي : يعقوب، ص: حفص.

١١٠ــ ((وأنْ تَصدَّقُوا)) (٢٨٠) (ع) بتخفيف الصاد، الباقون بتشديدها.

١١١ــ ((واَتَّقُوا يَوْماً تَرْجِعُونَ فيِهِ الى اللهِ)) (٢٨١) (و) بفتح التاء، الباقون بضمها.

١١٢ــ ((إنْ تَضِلّ اِحْديهُما)) (٢٨٢) (ح) بكسر الألف، الباقون بفتحها.

((فَتُذَكِّرُ)) (ح) بالرفع والتشديد، ((فتذكر)) (ث و ي) بالتخفيف، الباقون بالتشديد والفتح[1].

١١٣ــ ((فَرُهُــنٌ)) (٢٨٣) (ث و) بضم الراء من غير الف، الباقون بكسرها مع الألف[2].

١١٤ــ ((الذي أُوتُمِنَ)) (٢٨٣) (ح ع) بضم الهمزة، الباقون باسكانها.

قال أبن مجاهد[1]: هذا خطــأ مــن تــرجــم عنهــا بضــم الهمزة /١٤ظ/ لأنه فاء الفعل، وهي ساكنة (افُتِعلَ) ولا يجوز إلا اسكان الهمزة (الذي أُتِمن). قال أبن خالويه: صدق في ذلك.

١ــــ الــسبعة ١٩٣، ١٩٤: فقرأ حمزة وحده ((إن تضل)) بكسر الألف، (فتذكر) بتشديد الكــاف ورفــع الــراء، وقرأ الباقون (أن تضل) بفتح الألف (فتذكر) خفيفة منصوبة الراء.

٢ــــ تحبير التيسير ٩٥: أبن كثير وأبو عمرو (فرهن) بضم الراء والهاء من غير الف، والباقون بكسر الراء وفتح الهاء والف بعدها.

١١٥ـ ((فَيَغفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ)) (٢٨٤) (ع أ ي) بالرفع ((ويُعذِّبُ)). الباقون بجزم الراء والباء.

١١٦ـ ((وكتابه)) (٢٨٥) (ح ك) بالتوحيد، الباقون بالجمع.

١١٧ـ ((رُسْلنا[٢])) و (رُسْلهم[٣]) و ((رُسْلكم[٤])) (و) بالتخفيف في كل القرآن، الباقون بالتثقيل.

١١٨ـ ((تِجَارَةً)) (٢٨٢) (ع) بالنصب، الباقون بالرفع.

١١٩ـ ((لايُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ)) (٢٨٥) (ي) بالياء، الباقون بالنون[٥].

١ـ السبعة ١٩٥: قال ابو بكر – ابن مجاهد- " وهذه الترجمة لاتجوز لغة اصلاً، وروى خلـف وغيره عن سليم عن حمزة ((الذي أُتمن)) يشم الهمزة ايضاً الضم، وهذا خطأ لايجوز إلا تسكين الهمزة.

٢ـ المائدة: ٣٢.

٣ـ الاعراف: ١٠١.

٤ــ غافر: ٥٠، ولم يذكر (رسله) من سورة البقرة لأن مابعد لأمها حرف واحد. تحبير التيسير: ٩٥.

٥ـ تحبير التيسير ٩٥: يعقوب (لايفرق) بالياء، والباقون بالنون.

رموز القـراء: ع: عاصـم، و: ابو عمرو، ث : ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

ياءات سورة البقرة

فيها أحدى عشرة[١] (ياء) إضافة، فتح نافع وأبو عمرو منها:

((إِنّيَ أَعْلَمُ)) (٣٠) و((إنِّيَ أعْلَمُ)) (٣٣) ((وعَهْدِيَ)) (١٢٤) ((ومِنّيَ إلا)) (٢٤٩) ((وربِّيَ الذي يحْيِي)) (٢٥٨)، وكذلك ابن كثير إلا في قوله ((مِنّي إلا))، وفتح ابن كثير ((فأذكرونيَ أَذْكُرْكُم)) (١٥٢).

وفتح نافع وحفص ((بيْتِيَ للطّآئِفِينَ)) (١٢٥). وفَتَحَ أبو بكر عن عاصم وأبن عامر والكسـائي ((عَهْدِيَ / ١٥و/ الظالمين)) (١٢٤) و ((ربي الذي يحيي)) (٢٥٨)، وأسكن حمزة كل ذلك[٢].

١ـ في النسخة (أحدى عشر).

٢ــ ينظر كل ذلك في السبعة ١٩٦، ١٩٧ وتحبير التيسير ٩٥، وذكر أن ياءاتها ثمان.

والسبب في ذلك أن ابن خالويه في ياءات الأضافة لا يخصصها بياء المتكلم المضاف اليها بل يشمل عنده:

١-ياء المتكلم المضاف اليها الأسم مطلقا.

٢-ياء المتكلم التي هي في محل جر بحرف جر أياً كان.

٣-ياء المتكلم التي هي في محل نصب بالفعل نحو (فاذكروني).

٤-ياء المتكلم بعد أن واخواتها في محل نصب.

٥-ياء الأسم المنقوص مطلقا.

ينظر (ماحذف من ياءات هذه السورة).

ما حذف من ياءات هذه السورة

((فارهبونِ)) (٤٠) ((فاتقون)) (٤١) ((ولا تكفرونِ)) (١٥٢) و((الداعِ إذا دعانِ)) (١٨٦) ((وأتقونِ ياأولي الألباب)) (١٩٧) فحذفهن كلهن وصلاً ووقفاً عاصم وحمزة والكسائي وابن عامر وابن كثير، وأثبت أبو عمرو ((الدَّاعِي إذا دعانِي)) و ((اتقونِي)) في الوصل وحذفهن وقفا.

وأثبت نافع ((الداعي)) وصلا، وحذفه وقفا، وحذف سائر الياءات وصلا ووقفا.

وأما يعقوب الحضرمي فأنه أثبت الياء في الوصل والوقف في ماحذف من الكتاب نحو ((وإياي فـارهبوني)) (٤٠) ((ولا تكفـروني)) (١٥٢) ((وأيـاي فاتقون)) (٤١) وكـذلك ((واتقوني يـاأولي الألباب)) (١٩٧) ثبَّت الياء / ١٥ظ / وصلاً ووقفاً.

وفتح يعقوب من جملة هذه الياءات ((عهدي الظالمين)) (١٥٤) ((وربي الذي يحيي)) (٢٥٨)[١].

١ــــ ينظر هذا الموضوع في السبعة ١٩٧- ١٩٨، والتيسير ٦٩- ٧١، وتحبير التيسير ٩٥- ٩٦، والنشر ٢/ ٢٣٧- ٢٣٨.

سورة آل عمران

١ـ ((التَّوْرِية)) (٣) (و ك) بالأمانة، ((التورية)) (ن ح) بين بين الباقون بالتفخيم.

٢ـ ((يُصوِّرُكُم)) (٦) (و) بالأختلاس، الباقون بضم الراء.

٣ـ ((سَيُغْلَبُون وَيُحْشَرُونَ)) (١٢) و ((يَرَوْنَهُم)) (١٣) (ح ك)[1] بالياء و (ن ي) ثلاثتهن بالتاء، الباقون ((يرونهم)) بالياء ((سَتُغْلَبُونَ وتُحْشَرُونَ)) بالتاء.

٤ـ ((رُضْوَان)) ((١٥) (ع) بضم الراء، الباقون بكسرها، وكذلك حفص.

٥ـ ((أَنَّ الدِّيْنَ عِنْدَ الله)) (١٩) (ك) بفتح الهمزة، الباقون بكسرها.

٦ـ ((وَيُقَاتِلُون)) (٢١) (ح) بألف، الباقون بغير ألف.

١ـ رمز نافع (ن) كتب في النسخة زيادة مع (ح ك) فأسقطناه، ينظر تحبير التيسير ٩٦: " حمزة والكسائي وخلف (سيغلبون ويحشرون) بالياء فيهما، والباقون بالتاء، نافع وأبو جعفر ويعقوب (ترونهم) بالتاء، والباقون بالياء. وينظر اتحاف فضلاء البشر ١٧٠-١٧١.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر،ي: يعقوب، ص: حفص.

٧ــ ((تُخْرِجُ الحَيَّ مِنَ المَيِّتِ)) (٢٧) (ن ح ك ص ي) بالتشديد، الباقون بالتخفيف[١].

٨ــ ((إلاَّ أَنْ تَتَّقُوا مِنْهُم تَقِيَّةً)) (٢٨) (ي)، (تُقاة) (ح ك) بالامالة.

٩ــ ((حَقَّ / ١٦و / تُقاتِــهِ)) (١٠٤) (ك) بالامالة، الباقون بالتفخيم.

١٠ــ ((مِمَا[٢]وَضَعَتْ)) (٣٦) (ع أ ى) بضم التاء، الباقون بأسكانها، وكذلك حفص.

١١ــ ((وَكَفَلَهَا زَكَرِياءُ)) (٣٧) (وث ن أ ى) رفع[٣]، الباقون بالتشديد ((زَكَرِيَّا)) (ح ك ص) بالقصر، الباقون ممدود، غير أن من شدد ((كفَّلها)) نصب ((زكريا)) في المد.

١٢ــ ((فَنَادَاهُ الملائكَةُ)) (٣٩) (ح ك)، الباقون بالتاء ((فَنَادَتْهُ)).

١٣ــ ((فِي المِحْرابِ)) (٣٩) (أ) (بالامالة)[٤]، الباقون بالتفخيم.

١٤ــ ((إنَّ اللهَ يُبَشِّــرك)) (٣٩) (ح أ) بكسر الهمـزة، البـــاقـــون بالفتح.

((يُبشِّـــرُكَ)) (ع أ ي) بــــالــتشديد في كـــل الــقرآن.

١ــ المقصود تخفيف وتشديد لفظة (الميت) ينظر معجم القراءات القرآنية ٢/ ١٨.

٢- في المخطوط (لما) وهو غلط.

٣- من خفف (كفلها) رفع (زكرياء) في المد، ومن شدد (كفلها) نصب (زكرياء) في المد. ينظر معجم القراءات ٢/٢٤ - ٢٥ .

٤ـــ الــزيادة مــن السبعة ٢٠٥: " وكلهم فتح الــراء من (المحراب) إلا أبن عامر فأنه أمالها، وينظر النشر ٢/ ٢٣٩.

((يُبَشِّرُكَ)) (ح) بالتخفيف في كل القرآن، (ك) بالتخفيف في خمسة، في ((آل عمران))[1] موضعين، وفي ((بني أسرائيل))[2] و ((الكهف))[3] وفي ((عسق))[4] وتشديد ما سواهن.

وشدد (و ث) كل مافي القرآن إلا في ((عسق)) فأنه خفف.

١٥ ــ ((ويُعَلِّمُهُ)) (٤٨) (ع ن ي) بالياء، الباقون بالنون.

١٦ ــ ((إنِّي أَخْلُقُ لَكُمْ)) (٤٩) (ن) كسر الهمزة، الباقون بالفتح.

١٧ ــ ((طَائراً)) (٤٩) (ن ي) / ١٦ظ/ بألف، الباقون بلا ألف[5].

١٨ ــ ((فَيُوَفِّيهِم)) (٥٧) (ص ي) بالياء، الباقون بالنون.

١٩ ــ ((كُنْ فيَكُونَ)) (٥٩) (أ) بالنصب، وضم في هذه السورة في قوله ((فَيَكُونُ الحق مِنْ رَبِّك)) (٥٩- ٦٠)، الباقون بالرفع[6].

٢٠ ــ ((هَأَنْتُم)) (٦٦) (ث) وزن ((هَعَنْتُمْ))، ((هَانَتم)) (و ن) بالمد من غير همز، الباقون يمدون ويهمزون.

١ــ آل عمران: ١- ((أن الله يبشرك بيحيى)) / ٣٩.

٢- ((يامريم أن الله يبشرك)) / ٤٥.

٢ ــ بني أسرائيل (الأسراء): ((ويبشر المؤمنين)) / ٩.

٣ ــ الكهف: ((ويبشر المؤمنين)) / ٢.

٤ ــ عسق (الشورى): ((ذلك الذي يبشر الله عباده)) / ٢٣.

٥ــ السبعة ٢٠٦: وكلهم قرأ (فيكون طيراً) غير نافع فأنه قرأ (طائراً) وفي تحبير التيسير ٩٧: نافع وابو جعفر ويعقوب (فيكون طائراً) هنا وفي المائدة بألف وهمزة على التوحيد، والباقون في الأربعة بغير الف ولا همزة على الجمع.

٦ ــ السبعة ٢٠٦: قرأ ابن عامر وحده (كن فيكون) بالنصب. قال ابو بكر: وهو وهم.

٢١ــ ((ءآن يُؤْتى)) (٧٣) (ث) بالمد، الباقون بالقصر[١].

٢٢ـــ ((نُوتِهي)) (١٤٥) و ((يُوتِهي)) و ((يَرْضَهُو))[٢] و ((خَيْراً يَرَهُو))[٣] و ((شَرّاً يَرَهُو))[٤] (ن ك) وما أشبه في كل القرآن بالاشباع، نافــع[٥] ويعقوب بــالاختلاس، وقــرأ بـــالاسكان عاصم في رواية ابي بكر وابـــو عمرو وحمزة.

إبن عـــامر: بكسر الهاء في ((يُؤْتِه)) و ((يُــؤَدِّهِ))[٦] و((نــولِهِ))[٧]

١ــ تحبير التيسير ٩٨: ابن كثير (آن يؤتى) بالمد على الاستفهام، والباقون بغير مد على الخبر.

٢ــ الزمر: ٧.

٣ــ الزلزلة:٧، ٨

٤ــ الزلزلة: ٧،٨

٥ـــ الظاهر ان لنافع روايتين، ينظر تحبير التيسير: وقالون ويعقوب بالاختلاس وقالون يروي عن نافع. تحبير التيسير ٤٢.

رموز القراء:ع: عاصمـ : ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

٦ــ آل عمران: ٧٥.

٧ــ ا لنساء: ١٥٥.

و((فألقِــهِ))[1] وقــد أختلفوا ايضاً في غير هذه المواضع، نأتي على مواضعها أن شاء الله[2].

٢٣ــ ((ولا يَأْمُرَكُم)) (٨٠) (ع ح أ ي) بالنصب، الباقون بالرفع.

٢٤ــ ((أيَأْمُرْكم)) (٨٠) (و) بالأختلاس، الباقون بالرفع.

٢٥ـــــ ((بِمَــا كُنْــتُمْ تَعْلَمُونَ)) (٧٩) (ث ن و ي) ((الكتاب))[3]، والباقون بالتشديد.

٢٦ــ ((لِمَا آتَيْتُكم)) (٨١) (ح) بكسر اللام، الباقون بفتحها.

٢٧ــ ((آتَيْنَاكُم)) (ن) بألف / ١٧و/ الباقون ((آتَيْتُكُمْ))[4]

٢٨ــ ((يَبْغُونَ)) (٨٣) و ((يَرْجِعُونَ)) (٨٣) (ص ي) بالياء.

((يَبْغُونَ)) (و) بالياء، ((تُرجَعُونَ)) بالتاء، الباقون بالتاء.

٢٩ــ ((حِجُّ البَيْتِ)) (٩٧) (ح ك ص) بكسر الحاء، الباقون بالفتح.

٣٠ــ ((ومَا يَفْعَلُوا مَنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوهُ)) (١١٥) (ح ك ص) بالياء جميعا. وخير (و) فيهما، الباقون بالتاء.

١ــ النحل: ٢٨.

٢ــ ينظر تفصيل ذلك في السبعة ٢٠٧- ٢١٢.

٣ـــ كلمـــة (الكتاب) غير واضحة في المخطوطة، وينظر السبعة (٢١٣: فقرأ ابن كثير ونافــع وأبو عمرو (تعلمون) بأسكان العين وفتح اللام والتاء خفيفاً، وقرأ عاصم وابن عامر وحمزة والكسائي (تُعلِّمون) بضم التاء وتشديد اللام.

٤ـــ كلمـــة (آتيتكم) في المخطوطة بغير مد واثبت المد أوردها في القراءات كذلك ينظر معجم القراءات ٢/٤٨-٤٩

٣١ــ ((لايَضُرْكُم)) (١٧٠) (ث ن و ي) بالتخفيف، الباقون بالتشديد.

٣٢ــ ((مُنزَّلِينَ)) (١٢٤) (أ) بالتشديد، الباقون بالتخفيف.

٣٣ــ ((مُسَوِّمِينَ)) (١٢٥) (ع ث و ي) بكسر الواو، الباقون بفتحها.

٣٤ــ ((سَارِعُوا الى مَغفِرةٍ)) (١٣٣) (ن أ) بغير واو، الباقون بالواو.

((وَسَــارِعوا))، (ك) بالأمالــة، وكــذلك ((يُـسارِعون))[١] ((ونسارِع))[٢] الباقون بالفتح.

٣٥ــ ((قَرْحٌ)) (١٤٠) (ع ح ك) بضم القاف، الباقون بفتحها وكذلك حفص.

٣٦ــ ((وكائن)) (١٤٦) (ث ي) في وزن (فاعل)، الباقون ((وَكَأَيِّنْ)) في وزن ((وكَعَيِّن)).

قال أبن مجاهد: والصواب أن يقف (وكأي)) بغير نون[٣].

٣٧ــ ((قُتِلَ مَعَهُ)) (١٤٦) (ث ن و ي) بغير ألف، الباقون بألف.

١ــ آل عمران: ١١٤، ١٧٦.

٢ــ المؤمنون: ٥٦.

٣ــ فــي معجم القراءات ٢/ ٧٠: أبن كثير هو الذي قرأ (كائن) على فاعل وليس معه (يعقوب) وفيه يعقوب يقف على (كأي).

قال ابن خالويه: من قرأ ((قتل)) وقف عليه ومن قرأ ((قاتل)) لم يقف عليه[1] / ١٧ظ /.

٣٨ــ ((الرُّعُب)) (١٥١) (ك أ ي) بضمتين، الباقون بضمة واحدة.

٣٩ــ ((تَغْشَى طَائِفَةٌ)) (١٥٤) ح ك) بالتاء، الباقون بالياء.

٤٠ــ ((قُلْ إِنَّ الأَمْرَ كُلُّهُ لله)) (١٥٤) (و ي) بالرفع[2]،الباقون بالنصب.

٤١ــ ((والله بما يَعْمَلُونَ بَصِيرٌ)) (١٥٦) (ث ح ك) بالياء،الباقون بالتاء.

٤٢ــ ((مُتَّ))[3] و((مُتنا))[4] و ((مُتُّم)) (١٥٧) (ث و أ ع) بضم

١ــ الحجة لأبن خالويه ١١٤: (الحجة لمن أثبت الالف أنه جعل الفعل للربيين فرفعهم به، لأنـــه حديث عنهم، والحجة لمن ضم القاف: أنه جعله فعل مالم يسم فاعله، واخبر به عن النبي صلى الله عليه وسلم، ورفع الربيون بالابتداء والخبر (معه)، ودليله ((أفان مات أو قتل...))

رمـــوز القراء:ع: عاصم،و:ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع،ح: حمزة ك: الكسائي، أ: ابن عامر،ي: يعقوب،ص:حفص.

٢ــ يقصد به رفع لفظة (كله) ونصبها، وينظر السبعة ٢١٢.

٣ــ مريم: ٢٣.

٤ــ المؤمنون: ٨٢.

الميم في كل القرآن، الباقون بكسرها، و (ص)[١] بالكسر في كل ذلك إلا في سورة آل عمران فأنه بالضم.

٤٣ــ ((خَيْرٌ ممَّا يَجْمَعُونَ))[٢] (١٥٧) (ص) بالياء، الباقون بالتاء.

٤٤ــ ((يَغُلَّ)) (١٦٠) (ع و ث) بفتح الياء وضم الغين، الباقون بضم الياء وفتح الغين.

٤٥ــ ((ولا تَحْسَبَنَّ الذين قُتِلُوا في سَبِيلِ الله)) (١٦٩) (أ) بالتشديد، الباقون بالتخفيف[٣].

٤٦ــ ((وإنَّ الله لايُضِيعُ أجْرَ المُؤْمِنين)) (١٧١) (ك) بكسر الألف. الباقون بفتحها.

٤٧ــ ((يُحْزِنْكَ)) (١٧٦) (ن) بضم الياء في كل القرآن، إلا حرفاً واحداً فأنه بفتح الياء وهو ((لايَحْزُنْهُم الفَزَعُ الأَكْبَرُ))[٤]، الباقون بفتح الياء في كل ذلك.

قال أبن خالويه: وهذا طريف من نافع لأن أستاذه أبا جعفر[٥]

١ــ رمز (ص) مطموس في النسخة، وينظر السبعة : ٢١٨.

٢ــ في المخطوطة (خيراً) بالنصب وهو خطأ. ينظر المصحف والسبعة: ٢١٨.

٣ــ المقصود بالتشديد والتخفيف لفظة (قتلوا) ينظر السبعة ٢١٩.

٤ــ الأنبياء: ١٠٣.

٥ــ ابو جعفر هو يزيد بن القعقاع المخزومي المدني القاريء أحد القراء العشرة تابعي مشهور كبير القدر (ت ١٣٠ هــ)، غاية النهاية ٢/ ٣٨٢ – ٣٨٤.

فتح الياء من ذلك أجمع / ١٨و / إلا هذا الحرف فانه ضمة[١].

٤٨ــ ((ولا يَحسَبَنَّ الذين كَفَروا)) (١٧٨) (و ث) بالياء، وكذلك مايأتي بعده الى آخر السورة[٢]. وقرأهن كلّهن بالتاء (ح).

وقرأ ((فلا تَحْسَبَنَّهُم)) (ن أ) بالتاء والثلاثة بالياء.

وقرأ (ع ك ي) حرفين بالياء: ((ولا يَحْسَبَنَّ الذين كَفَرُوا)) (١٧٨).

((ولا يَحسَبنَّ الذينَ يَبْخَلُونَ)) (١٨٠) بالياء، والباقي بالتاء.

وفتح (أ ع ح) السين في كل القرآن، وكسرها الباقون. والكسر لغة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم.

٤٩ــ ((حَتّى يُمَيِّزَ)) (١٧٩) و ((اليُمَيِّزَ))[٣] (ح ك ي) بالتشديد، الباقون بالتخفيف.

١ــ تنظر قراءة نافع وأبي جعفر في النشر ٢ / ٢٤٤.

٢ــ الآيات التي أحتوت على ((تحسبن)):

((ولا يحسبن الذين كفروا)) ١٧٨.

((ولا يحسبن الذين يبخلون)) ١٨٠.

((ولا يحسبن الذين يفرحون)) ١٨٨.

((فلا تحسبنهم بمفازة)) ١٨٨.

٣ــ الأنفال: ٣٧.

رموز القراء: ع:عاصم، و: ابو عمرو، ث: أبن كثير، ن: نافع، ح:حمزة ك:الكسائي،أ: ابن عامر،ي: يعقوب، ص:حفص

٥٠ـــ ((واللهُ بما يَعْمَلُونَ خَبيرٌ)) (١٨٠) (و ث ي) بالياء، الباقون بالتاء.

٥١ـ ((بِالبَيِّنَاتِ وبِالزُبُرِ)) (أ) بزيادة (باء)، الباقون بغير (باء)[١].

٥٢ـــ ((سَـيُكْتَبُ مَا قَالُوا وقَتْلُهُم الأنبيَاءَ)) (١٨١) (ح) بضم الياء واللام مالم يسمّ فاعله، الباقون (بالنون وفتحها وفتح اللام)[٢].

٥٣ـ ((لِيُبَيِّنُنَّهُ للناس ولا يكْتُمُونَهُ)) (١٨٧) (ع و ث) بالياء، الباقون بالتاء وكذلك حفص.

٥٤ـ ((قَاتَلُوا وقُتِّلُوا)) (١٩٥) (ث أ) بالتشديد، (ح ك)[٣] ((قُتِلُوا)) بالتخفيف ((وقَاتَلُوا))، الباقون /١٨ظ/ ((قَاتَلُوا وقُتِلُوا)) بالتخفيف.

٥٥ـ ((الأبْـرارِ)) (١٩٨) و((الأشْـرارِ))[٤] و ((ذَاتِ قَرارٍ))[٥] (ع ث) بالتفخيم، الباقون بالامالة، وقد روى عن نافع بين بين.

١ـ في مصاحف الشام بزيادة الباء(وبالزبر) السبعة ٢٢١.

٢ـ الزيادة مكتوبة بخط دقيق بين السطور وهي الصحيحة أما ما هو موجود في الأصل (بفـتح الياء واللام) فأثرنا وضعه في الحاشية. ينظر التيسير للداني ٩٢، وأما قراءة (سيكتب) بفتح الياء فهي قراءة الحسن والأعرج والمطوعي وهؤلاء ليسوا من الثمانية ولا العشرة. ينظر معجم القراءات ٢/ ٩٠.

٣ـــ رمـز (ك) صغير وبعيد عن (ح) وحمزة والكسائي يبدآن بالفعل المبني للمجهول. السبعة ٢٢١.

٤ـ سورة ص: ٦٢.

٥ـ المؤمنون: ٥٠.

ياءات سورة آل عمران

((وَمَن اتَّبَعنِي)) (٢٠) (و ي ن) بياء، و ((خَافُونِي)) (١٧٥) مثله، الباقون بغير ياء في وصل ولا وقف.

وفتح (ن) ((وجهيَ لله)) (٢٠) ((فتقبّل منّيَ)) (٣٥) ((وإنِّيَ أُعيذَهَا)) (٣٦) ((اجعلْ لِيَ آيةً)) (٤١) ((انّيَ أَخلُقُ)) (٤٩) ((مَنْ أنْصَارِيَ إِلَى الله)) (٥٢). وتابعه (ث) على ((إنّيَ أَخلُقُ)) فقط، وتابعه (ص) على فتح ((وَجْهِيَ لله)). وتابعه (و) على فتح ((منّيَ إنَّكَ)) ((لِيَ آيَةً)) ((إنّيَ أَخْـــلُقُ))، وأسكن الباقون كل ذلك.

٥٦ــ ((لايَغرنَّك)) (١٩٦) (ي) بتخفيف النون، الباقون بتشديد النون[1].

١ــ النشر ٢/ ٢٤٦، ويبدو أن هذه الآية مستدركة وموضعها قبل الياءات، ولانها تخص قراءة يعقوب فقط.

سورة النساء

١ــ ((تَسَاءلُونَ)) (١) (ع ح ك) بتخفيف السين، الباقــون بالتشديد.

٢ــ ((الأرْحَامِ)) (١) (ح) بالخفض، الباقون بالنصب.

٣ــ ((قِيَماً)) (٥) (ن أ) بغير ألف، الباقــون / ١٩و/ ((قياماً)) بــألف.

٤ــ ((ضِعَافا)) (٩) (ح) بالامالة، الباقون بالتفخيم.

٥ــ ((وإنْ كَانَتْ واحِدَةٌ))[١] (١١) (ن) بالرفع، الباقون (واحدةً) بالنصب.

٦ــ ((وسَيَصلَونَ سعيراً)) (١٠) (ع أ) بضم الياء، الباقون بفتحها، وكذلك حفص.

٧ــ ((فلأُمِّه)) (١١) (ح ك) بكسر الهمزة، الباقون بضمها.

((مِنْ بُطُونِ أمِهَاتِكُم)) (ح) بكسر الهمزة والميم، وكسر (ك) الهمزة وفتح الميم، الباقون: بضم الهمزة وفتح الميم[٢].

٨ــ ((يُوْصي)) (١١،١٢) (ع ث أ) بفتح الصاد، الباقون بالكسر سوى حفص، فأنه كسر الأول، وفتح الثاني.

٩ــ ((نُــــدْخِــلْهُ)) (١٣) (ن أ) بــالنون في الحرفين، الباقــون بــاليــاء.

١ــ في المخطوطة (فأن) وهي خطأ. ينظر المصحف آية ((١١)) والسبعة ٢٢٧.

٢ــ النحل: ٧٨.

١٠ـــ ((واللَّذَانِّ يَأْتِيَانِها)) (١٦) (ث) بتشديد النون، وكذلك ((هَذَانِّ))[١] و ((هذانِّ خَصْمَان))[٢] و((هاتَيْنّ))[٣] ((فَذَانِك))[٤] ((وأرنا اللذيِّن))[٥]، الباقون خففوا كل ذلك سوى أبي عمرو فأنه شدد نون (فذانك) فقط وخفف البواقي.

١١ـــ ((كُــرْهــاً)) (١٩) (ح ك) بضم الكاف في كل القرآن.

و((ن ث و) بالفتح في كــل القرآن، وفتح (ع أ) في سورة النساء ((١٩) / ١٩ظ/ والتوبة[٦]، وضم في سورة الأحقاف[٧].

قال ابن خالويه: ولم يختلف السبعة في قوله- عز وجل – في البقرة ((وَهُوَ كُرْهٌ لَكُمْ)) (٢١٦) بالضم.

١ـــ طه: ٦٣.

٢ـــ الحج: ١٩.

٣ـــ القصص: ٢٧.

٤ـــ القصص: ٣٢.

٥ـــ فصلت: ٢٩.

٦ـــ التوبة: ٥٣.

٧ـــ الأحقاف: ١٥.

١٢ـ ((بفاحشةٍ مُبَيِّنةٍ)) (١٩) (ح أ ك ص)[1] و (آيــاتٍ مُبَيِّنات)[2] مثله وقرأ (ث ع) بفتحهما و (ن و ي) فتح (مُبَيَّناتٍ) وكسر (مُبَيِّنَة).

١٣ـ ((والمُحْصِنَات)) (٢٤) (ك) بكسر الصاد في كل القرآن إلا قوله ((والمُحْصَنَاتِ مِنَ النِّسَاءِ)) في سورة النساء، والباقون فتحوا كل ذلك.

١٤ـ ((وأُحِلَّ لَكمُ)) (٢٤) (ح ك ص) بضم الألف، الباقون بفتحها.

١٥ـ ((فأذا أحْصَنَّ)) (٢٥) (ح ك ع) بالفتح، الباقون بضم الألف وكذلك حفص.

١٦ـ ((إلاَّ أنْ تَكُونَ تِجَارَةً)) (٢٩) (ع ح ك)[3] بالنصب، الباقون بالرفع.

١٧ـ ((ونُدْخِلْكُم مَدْخَلاً)) (٣١) (ن) بفتح الميم[4]، الباقون (مدخلاً) بضم الميم.

١ـــ قرأ أبن عامر وحمزة والكسائي وحفص عن عاصم والمفضل عن عاصم ((بفاحشة مبيــنة)) و ((أيــات مبيــنات)) جمــيعاً كسراً، والمقصود كسر الياء من (مبينة) و (مبينات). تنظر السبعة ٢٢٩.

٢ـ النور: ٣٤.

٣ـ في المخطوطة مطموس الحاء، وينظر السبعة: ٢٣١.

٤ـ الجمل على الجلالين ١/ ٣٧٦.

قال ابن خالويه: سمعت ابن مجاهد يقول[1]: لم يختلف القراء في بني اسرائيل ((مُدْخَلَ صِدْقٍ))[2] بالضم. وقال غيره: قرأ علي بن ابي طالب /٢٠و/ صلوات الله عليه- في بني أسرائيل ((مَدْخَلَ صِدْقٍ)) مفتوحة الميم، وكذلك روى عنه عليه السلام ((الذَّكَرَيْنِ))[3] بهمزتين، فسألت ابن مجاهد فقال: أخطأ الراوي أنما هو ((ءَآلذَّكَرَيْنِ)) بهمزة ومدة، لأن ألف الأستفهام متى دخلت على الف الوصل لم تثبت معها.

١٨ــ ((وسَلُوا اللهَ مِنْ فَضْلِه)) (٣٢) (ث ك) بغير همز وكذلك ما شاكله من الأمر[4] في جميع القرآن[5]،الباقون بالهمز.

١٩ــ ((عَقَدَتْ)) (٣٣) (ع ح ك) بغير الف، الباقين (عَاقَدَتْ) بألف[6].

٢٠ــ ((بالبَخَلِ)) (٣٧) (ح ك) بفتحتين، الباقون (بِالبُخْلِ) بضم الباء وأسكان الخاء[7].

١ــ السبعة: ٢٣٢: ولم يختلفوا في ((مدخل صدق... ومخرج صدق)). أنهما بضم الميم.

٢ــ الأسراء: ٨١.

٣ــ الأنعام: ١٤٣.

٤ــ فوقها بين السطرين بخط دقيق (المواجه به).

٥ــ مثل (فسل الذين) يونس: ٩٤ و (فسل بني اسرائيل) الأسراء: ١٠١ و (سل من أرسلنا) الزخرف: ٤٥، وينظر السبعة: ٢٣٢.

٦ــ في المخطوطة ضبطها بأسكان الدال وفتح التاء في الفعلين وهو خطأ.

٧ــ هما لغتان (البُخْل والبَخَل مثل الحُزْن والحَزَن) السبعة ٢٣٣ والحجة لأبن خالويه ١٢٣.

٢١ـ ((وإنْ تَكُ حَسَنَةٌ)) (٤٠) (ث ن) بالرفع، الباقون بالنصب.

٢٢ـ ((يُضَعِّفْها)) (٤٠) (ث أ) بالتشديد، الباقون ((يضاعفها)) بألف.

٢٣ـ ((لَوْ تُسَوَّى)) (٤٢) (ع و ث) بضم التاء، وتخفيف السين.

((تَسوّى)) (٤٢) (ح ك) بفتح التاء وتخفيف السين.

((تَسَوَّى)) (ن أ) بتشديد السين وفتح التاء.

٢٤ـ ((أولَمَستُم)) (٤٣) (ح ك) بغير ألف، الباقون بألف.

٢٥ـ ((أنِ اقتُلوا)) (٦٦) (ع ح و) بكسر النون / ٢٠ ظ/ الباقون بضمها.

٢٦ـ ((أوِ أخرُجوا)) (٦٦) (ح ع) بكسر الواو، الباقون بضمها.

٢٧ـ ((مَا فَعَلُوهُ إلاّ قَليلاً)) (٦٦) (أ) بالنصب[1]، الباقون بالرفع.

٢٨ـ ((كَأنْ لَمْ تَكُنْ بَيْنَكم وبَيْنَهمُ مَوَدّة)) (٧٣) (ث ص ي) بالتاء، الباقون بالياء[2].

٢٩ـ ((ولا تُظلَمُونَ)) (٧٧) (ع ن أ و)[3] بالتاء، الباقون بالياء.

٣٠ـ ((بَيَّتَ طَائفَةٌ)) (٨١) (ح و ي) بالأدغام، الباقون بالأظهار.

١ـــ تفرد ابن عامر بالنصب، السبعة: ٢٣٥، وكذلك هي في مصاحف أهل الشام، الحجة لأبن خالويه ١٢٤.

٢ـ المقصود (يكن)، السبعة: ٢٣٥.

٣ـ رمز (أ) مطموس، وينظر السبعة: ٢٣٥.

٣١ــ ((فَتَثَبَّتُوا)) (٩٤) (ح ك ي) بالتاء، الباقون بالنون، وكذلك في الحجرات[١].

٣٢ــ ((إليْكُم السَّلاَم)) (٩٤) (ع و ث ك)[٢] بألف، الباقون (السَّلَم) بغير الف.

٣٣ــ ((غيرَ أولي الضَّرَرِ)) (٩٥) (ك ن أ) بالنصب، الباقون بالرفع[٣]

٣٤ــ ((فسوفَ يُؤتيه أجراً)) (٧٤) (ح و) بالياء، الباقون بالنون.

٣٥ــ ((يُدْخَلُونَ الجَنَّةَ)) (١٢٤) (ث و ي ع) بضم الياء، الباقون بالفتح وكذلك حفص.

٣٦ــ ((أنْ يُصلِحَا)) (١٢٨) (ع ح ك) بالتخفيف، الباقون بالتشديد.

٣٧ــ ((وإن تَلُوا أوتُعْرِضُوا)) (١٣٥) (ح أ) بواو واحدة، الباقون بواوين[٤].

١ــ الحجرات: ٦. والقراءات بالنون (فتبينوا). ينظر معجم القراءات ٢/ ١٥٤.

٢ــ رمز (ع) غير واضح واثباته من السبعة ٢٣٦.

٣ــ النصب والرفع لــ(غير) السبعة: ٢٣٧.

رمــوز القــراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي،أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

٤ــ المقصود بالواوين في (تلووا) تنظر السبعة: ٢٣٨، ٢٣٩.

٣٨ــ ((والكتــابِ الذِي نَــزّلَ... والكتــاب الذي أنْــزلَ)) (١٣٦) (ن ع ح ك ي) بالفتح، الباقون بالضم[١].

٣٩ــ ((وَقَدْ نزّلَ عليكم)) (١٤٠) (ع ي) / ٢١و/ بالفتح، الباقون بالضم.

٤٠ــ ((في الدَّرْكِ الأسفَلِ)) (١٤٥) (ع ح ك) بأسكان الراء، الباقون بفتحها.

٤١ــ ((أُولَئِكَ سَوْفَ يُؤْتِيهم)) – ١٥٢- (ص)[٢] بالياء، الباقون بالنون.

٤٢ــ ((لاَتَعْدُوا)) (١٥٤) (ن) بــأسكـــان العين وتشديـــد الـــدال، ((وتَعَدُّوا)) ايضاً بفتح العين، البــاقــون بــأسكــانهــا والتخفيف[٣].

٤٣ــ ((زَبُــورا)) (١٦٣) (ح) بضم الـــزاي في كـــل القرآن، البـــاقـــون بـــالفتح.

١ــ المقصود بالفتح والضم نون (نزل) وهمزة (أنزل) ينظر التيسير: ٩٨.

٢ــ في المخطوطة هناك رموز واضحة تقريباً بعد (ص) في السطر الآخر يمكن أن تكون (ح ع ث) ولكن ماورد في كتاب السبعة ص ٢٤٠ وكتــاب التيسير للدانــي ص ٩٨ يــؤيد مــا أثبتــه في المتن، وهــذه القضية تثير الشك في دقة الرموز الموجودة في الكتاب !.

٣ــــ الــسبعة ٢٤٠: " فقرأ نافع (لاتعدوا) بتسكين العين وتشديد الدال، وروى عنه ورش (لاتعدوا) بفتح العين وتشديد الدال، وقرأ الباقون (لاتعدوا) خفيفة ساكنة العين". وينظر التيسير ٩٨، وتحبير التيسير ١٠٤، والنشر ٢/ ٢٥٣، وأتحاف فضلاء البشر ١٩٦.

٤٤ــ (سَيُؤْتِيهِم)) (١٦٣) (ح) بـــالـيـــاء، البــاقـــون بــالنون[١].

١ــ ذكر ابن مجاهد عند انتهاء هذه السورة ثلاث ياءات لاخلاف فيهن وهن (انـــي تبت) (١٨)، و (أنعم الله عليّ) (٧٢)، و (ياليتني) (٧٣). ينظر السبعة: ٢٤٠.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن : نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

سورة المائدة

١ـ ((شَنْآن)) (٢) (ع أ) بسكون النون، الباقون بتحريك النون وكذلك حفص.

٢ـ ((إنْ صَدُّوكُم)) (٢) (ث و) بكسر الهمزة، الباقون بفتحها.

٣ـ ((وأَرْجُلِكُم)) (٦) (ث و ح ع) بالكسر، الباقون بالفتح[١].

٤ـ ((أَنْعَمَ اللهُ عَلَيْهِمِا)) (٢٣) (ي) بضم الهاء / ٢١ظ/ الباقون بكسرها.

٥ـ ((قَسِيَّةً)) (١٣) (ح ك) بلا ألف، الباقون ((قَاسِيَةً)) بألف.

٦ـ ((واخْشَوْنِي وَلاَ تَشْتَرُوا)) (٤٤) (و) بالياء في الوصل، الباقون بغير ياء، وصلوا أو وقفوا.

٧ـ ((السُّحُت)) (٤٢) (ث و ك ي) بضمتين، الباقون بأسكان الحاء.

٨ـ ((إنَّ النَّفْسَ بالنَّفْسِ)) (٤٥) (ك) بالنصب، وما بعده رفع وقرأ (ث و أ) بنصب ذلك كله إلا ((والجروحُ)) فانها بالرفع، الباقون ينصبون كل ذلك.

٩ـ ((والأُذْنَ بالأُذْنِ)) (ن) باسكان الذال، الباقون بالضم[٢].

١٠ـ ((ولِيَحْكُمَ أهْلُ)) (٤٧) (ح) بفتح الميم، الباقون بالاسكان.

١١ـ ((أفَحُكْمَ الجاهِلِيَّةِ تَبْغُون)) (٥٠) (أ) بالتاء، الباقون بالياء.

١ـ السبعة ٢٤٣: ((وروى حفص عن عاصم)): (وأرجلكم) نصباً.

٢ـ السبعة ٢٤٤: ((وكلهم ثقل (الأذن) إلا نافعاً فأنه خففها في كل موضع من القرآن)).

١٢ـ ((ويَقُول الذينَ آمنُوا)) (٥٣) (و ي) بنصب اللام وأثبات الواو، والباقون بالرفع غير أنه أسقط الواو منها، ((ن أ ث)) وأثبتها الباقون[١].

١٣ـ ((مَنْ يرْتَدِدْ)) (٥٤) (ن أ)[٢] بدالين، الباقون بالأدغام.

١٤ـ ((والكُفَّارِ)) (٥٧) (ك و ي)[٣] بالخفض والامالة، الباقون بالنصب والتفخيم.

١٥ـ ((وعَبُدَ الطَاغوتِ)) (٦٠) / ٢٢و/ (ح) بضم الباء وكسر التاء، الباقون بفتحهما.

١٦ـ ((فمَا بَلَّغْتَ رسالَتَهُ)) (٦٧) (ث) بالتوحيد وكذلك ((حيث يجعل رسالته))[٤] و ((برسالتي))[٥] وقرأ (ع أ ي) بجمعهن في المواضع الثلاثة.

١ــ المقصود بالواو الذي يسبق الفعل المضارع (يقول) وكذلك هي من غير (واو) في مصاحف أهل المدينة ومكة والشام. ينظر السبعة ٢٤٥.

٢ـ في النسخة المخطوطة ورد (ث) بدل (ن) فأثبتنا الصحيح. ينظر السبعة ٢٤٥ والنشر ٢/ ٢٥٥ وتحبير التيسير ١٠٥.

٣ـ ورد رمز (ث) مع (ك وي) وهو غير صحيح فأسقطناه، وينظر السبعة ٢٤٥ والنشر ٢/ ٢٥٥ وتحبير التيسير ١٠٥.

٤ـ الأنعام: ١٢٤.

٥ـ الأنفال: ١٢٤.

رموز القراء: ع: عاصم، و: أبو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

وقرأ (ن) في الأعراف (١٤٤) بالتوحيد وبالجمع في الاثنين.
وبالتوحيد (ص) هاهنا وفي الأنعام (١٢٤) والجمع في الأعراف وقرأ بالتوحيد (و ح ي) في المائدة وبالجمع في الموضعين.

١٧ـ ((إلاَّ تكُونُ)) (٧١) (و ح ك ي) بالرفع، الباقون بالنصب.

١٨ـ ((عقَّدْتم)) (٨٩) (ن و ث ص ي) بتشديد القاف، ((عَاقَدْتمْ)) (أ) بألف، ((عَقَدْتمُ)) بالتخفيف من غير ألف الباقون.

١٩ـ ((فَجَزَاءٌ)) (٩٥) (ع ح ك ي)[1] منون ((مثل ما)) (٩٥) رفع، الباقون بالأضافة[2].

٢٠ـ ((أو كَفَارَةُ طَعَامُ مَسَاكِينَ)) (٩٥) (ن أ) بالأضافة، الباقون ((كَفَارةٌ)) منونة ((طعامٌ)) بالرفع.

٢١ـ ((قِيماً للنّاسِ)) (٩٧) (أ) بغير الف، الباقون بألف ((قياماً)).

٢٢ـ ((اسْتَحَقَّ)) (١٠٧) (ص) بفتح التاء، الباقون بضمها.

٢٣ـ ((الأوّلِين)) (١٠٧) (ع ح) بالجمع، الباقون ((الأوْليَانِ)) بالتثنية وكذلك / ٢٢ظ/ حفص[3].

١ـــ رمز يعقوب هنا غير صحيح لأن يعقوب مع من قرأ بالرفع والأضافة. ينظر معجم القراءات ٢/ ٢٣٧.

٢ــــ أسـفل منها بخط دقيق: (أي ((فجزاء مثل)) بضمة واحدة و((مثل ما)) مكسوراً. والصحيح أن يقال مجروراً لأن الحركة حركة أعراب. ينظر السبعة ٢٤٧- ٢٤٨.

٣ـ اسفل كلمة حفص بخط دقيق (بالتثنية).

٢٤ـ ((إلاّ سِحْرٌ مُبِينٌ)) (١١٠) (ع ث و ن أ) بغير الف وكذلك في هـود[١] والصف[٢] و (ع ث) في يونس[٣] بـألف. ((سَاحِـرٌ)) (ح ك) بألف في هذه الأربعة، الباقون بغير الف فيهنَّ.

٢٥ـ ((هَلْ تَستَطِيعُ رِبَّكَ)) (١١٢) (ك) بالتاء والأدغام، ونصب الباء من (ربّك)، الباقون بالياء والرفع.

قال إبن خالويه[٤]:معنى قراءة الكسائي: هل تستطيع ياعيسى أن تسأل ربَّك؟

٢٦ـ ((فيكونُ طائِراً)) (١١٠) (ن ي) بألف، الباقون بغير ألف.

٢٧ـ ((إنّي مُنْزِلُهَا)) (١١٥) (ن ع أ) بالتشديد، الباقون بالتخفيف.

٢٨ـ ((هَذَا يَوْمَ يَنْفَعُ)) (١١٥) (ن) بالنصب، الباقون بالرفع.

١ـ هود: ٧.

٢ـ الصف: ٦.

٣ـ يونس: ٢.

٤ـ الحجة ١٣٥: من قرأ بالرفع أنه جعل الفعل لله تعالى فرفعه به وهم في هذا السؤال عالمون أنه يستطيع ذلك، فلفظة لفظ الأستفهام، ومعناه معنى الطلب والسؤال. والحجة لمـن قرأ بالنصب أنه أراد: هل تستطيع سؤال ربك.؟ ثم حذف السؤال وأقام (ربك) مقامه كما قال تعالى: ((وآسأل القرية)) يريد: أهل القرية.

رموز القراء:

ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي : يعقوب، ص: حفص.

ياءات سورة المائدة

وأختلفوا في ياءات الأضافة في ستة مواضع، وهنّ هذه المذكورات:

ففتح (ن) ((يَدِيَ اليكَ)) (٢٨) و (إِنِّيَ أَخَافُ)) (٢٨) و((إِنِّيَ أُرِيدُ)) (٢٩) و ((اِنِّيَ أُعَذِّبُه)) (١١٥) ((ولِيَ أَنْ أَقُولَ)) (١١٦) و((أمِّيَ الهَينِ)) (١٦) وأسكنهن كلهن: (ع ح ك ي).

وفتح (ص) ((أُمّيَ الهين)) و ((يديَ اليك)) و أسكن باقيهنّ، وفتح (أ) ((أمّيَ الهين)) فقط / ٢٣و/.

وفتح (ث) ((أنّيَ أخاف)) و ((ليَ أن أقول)).

وفتح (و) ((أنّي أخاف)) و ((ليَ أن أقولَ)).

و ((أمّيَ الهينِ)).

سورة الأنعام

١ـــ ((مَــنْ يَـصرْفِ عَنْهُ)) (١٢) (ع ح ك ي) بفتح الياء وكسر الراء[1].

الباقون بضم الياء وكذلك حفص.

٢ـــ ((ثُـــمَّ لَمْ تَكُنْ)) (٢٣) (ث أ ص) بالتاء ((فِتْنَتُهُمْ)) رفـع، وقــرأ (ع و ن) بالتاء والنصب.

وقرأ (ح ك ي) بالياء والنصب.

٣ـــ ((ويَـومَ يَحْشُرُهُم)) (٢٢) (ص) بالياء في كل القرآن إلا في موضعين فانهما بالنون، ها هنا وقبل الثلاثين من سورة يونس[2].

الباقون بالنون في كل ذلك.

٤ـ ((واللهِ رَبَّنَا)) (٢٣) (ح ك) بالنصب، الباقون بالخفض.

٥ـــ ((ولاَ نُكَـذِّبُ.. ونَكُـونُ)) (٢٧) (ح أ ص) بالنصب جميعاً، الباقون بالرفع[3].

٦ـ ((يَتَّقُونَ أَفَلاَ تَعْقِلُونَ)) (٣٢) (ن) بالتاء في خمسة مواضع:

١ـ في المخطوطة (وكسر الياء) وهو خطأ. ينظر السبعة ٢٥٤ والنشر ٢/ ٢٥٧.

٢ـ يونس: ٢٨.

٣ـ يقصد (نكذب ونكون) ينظر السبعة ٢٥٥.

هنا والأعراف[١] ويوسف[٢] / ٢٣ظ/ والقصص[٣] ويس[٤]، وخيّر أبو عمرو في القصص بين الياء والتاء، وقراءته الياء، وقرأ في الأنعام والقصص ويس بالتاء، والباقي بالياء.

وقرأ (ث و ح ك) كلها بالياء إلا التي في سورة القصص فانها بالتاء، وقرأها (ص) كلها بالتاء إلا التي في سورة يس فانها بالياء[٥].

٧ــ ((ولَدَارُ الآخِرَةِ)) (٣٢) (أ) بلام واحدة مع الاضافة[٦]،الباقون بلا مين والرفع[٧].

٨ــ ((فإنهُمْ لا يُكذِبُونكَ)) (٣٣) (ن ك) بالتخفيف، الباقون بالتشديد.

١ــ الأعراف: ١٦٩ المقصود الفعل يعقلون ((يتقون أفلا تعقلون)).

٢ــ يوسف: ١٠٩. ((للذين أتقوا أفلا تعقلون)).

٣ــ القصص: ٦٠ ((أفلا تعقلون)).

٤ــ يس: ٦٨ ((أفلا يعقلون)).

٥ــ كلمة (بالياء) غير واضحة ودل عليها ماجاء في السبعة: ٢٥٦.

٦ــ عبارة (ولدار الآخرة بلام) غير واضحة في الأصل حيث طمست بكتابة وقعت عليها هي ظل (سورة الأنعام) بالخط الكبير، والتصحيح من السبعة ٢٥٦ حيث جاء: (كلهم قــرأ " وللـــدار الآخرة" بلا مين ورفع الأخرة غير ابن عامر فانه قرأ" ولدار الآخرة" بلام واحدة وخفض الأخرة.

٧ــ كتب بعد هذه العبارة وأسفل منها بخط صغير ((وللدار الآخرة)).

٩ــ ((ثُمَّ إِلَيهِ يَرْجِعُونَ)) (٣٦) (ي) بفتح الياء وكسر الجيم، الباقون (يُرْجَعُونَ) بضم الياء[١].

١٠ــ ((لَيُحْزِنُكَ)) ((٣٣) (ن) بضم الياء، الباقون بالفتح.

١١ــ ((قُلْ أَرَيْتُم)) (٤٦) و ((أَرَيْتَكُم)) (٤٠) (ك) بحذف الهمزة في كل القرأن، و (ن) بتليين الهمزة مثل ((أرآيتم))، الباقون بالهمز في كل القرآن.

١٢ــ ((إِنَّهُ مَنْ عَمِلَ... فَــإِنَّهُ)) (٥٤) (ث و ح ك) بالكسر جميعاً، وقرأ (ن) بفتح الاوله وكسر الثانية[٢].

و (ع أ ي) بفتحها جميعاً.

١٣ــــ ((وَلِتَــستَبِينَ سَبِيلُ)) (٥٥) (ن) بالتاء والنصب / ٢٤و/ و الباقون بالياء والنصب.

١٤ــــ ((يَقُــصُّ الحَــقَّ)) (٥٧) (ث ن ع) بالــصاد، البــاقــون ((يقضي)).

١٥ــــ ((الغُــدْوَةِ والعَــشِيِّ)) (٥٢) (أ)، الــبــاقـــون ((بالغَدَاةِ والعَشِيِّ)).

١ــ الصحيح أن يقال : بضم الياء وفتح الجيم. ينظر معجم القراءات القرآنية ٢/ ٢٦٦.
رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

٢ــ أعلى منها بخط دقيق لم أتبينه.

١٦ــــ ((تَوفَّيهُ رُسُلُنا)) (٦١) (ح) بـالامالة، الباقون ((تَـوَفَّتْهُ)) بالتاء.

١٧ــــ ((تَـضَرُّعاً وخِفْيَةً)) (٦٣) (ع) بالكسر[١] وفي الأعراف[٢] مثله، الباقون بضمهما وكذلك حفص.

١٨ــــ ((قُـلْ مَنْ يُنَجِّيكم... قُـلِ اللهُ يُنَجِّيكُم)) (٦٣، ٦٤) (ع ح ك) بـالتشديد فيهما، الباقون بتشديد الأول وتخفيف الثاني.

((قُـلْ مَـنْ يُنْجِيكُم)) (ي) ((قُـلِ اللهُ يُنْجِيكُم)) مثله[٣].

١٩ــ ((لَئِنْ أَنْجَانَا)) (٦٧) (ع ح ك) بألف، الباقون ((لَئِنْ أَنْجَيْتَنَا)) غير أن حمزة والكسائي أمالاً ((أنجانا)).

٢٠ــ ((وأما يُنْسِينَّك)) (٦٨) (أ) بالتشديد[٤]، الباقون بالتخفيف.

٢١ــــ ((أستهويه)) (٧١) (ح ث)[٥] بالامالة، الباقون ((استَهْوَتْهُ)) بالتاء.

١ــ المقصود كسر الخاء من (خفية) والضم والكسر لغتان، الحجة ١٤١.

٢ــ الأعراف: ٥٥.

٣ــ اي أن يعقوب يخفف في الآيتين النشر ٢/ ٢٥٩ وتحبير التيسير ١٠٧.

٤ــ أي تشديد السين، ينظر السبعة ٢٦٠. بينما ضبطت في المخطوطة بتشديد النون مفتوحة.

٥ــ السبعة ٢٦٠، لا يوجد ابن كثير مع حمزة، وينظر معجم القراءات ٢ / ٢٨١.

٢٢ــ ((واذ قال أبراهيم لأبيه آزرُ)) (٧٤) (ي) بالرفع، الباقون بالنصب[١].

٢٣ــ ((رَأَى كَوْكَباً)) (٧٦) (ص) بالتفخيم على وزن (رَعَا)، وقرأ (ن) بين الامــالة والتفخيم / ٢٤ظ/ وقــرأ (و) بفتح الـــراء وكسر الهمزة.وقرأ (ع ح ك أ) بكسر الراء والهمزة، فاذا استقبلها ألف ولام مثل ((رأى القمر))[٢] و ((رأى الذين))[٣] فتحها (ث ن و ك أ ص)، وكسر الراء وفتح الهمزة (ع ح).

٢٤ــ ((أَتُحَاجُّونِي)) (٨٠) (أ ن) بتخفيف النون، الباقون بالتشديد.

٢٥ــ ((وَقَــدْ هَـــدِانِ)) (٨٠) (ك) بــالامــالــة، البــاقون بالتفخيم.

٢٦ــ ((دَرَجَـــاتٍ مَنْ نَشَــاءُ)) (٨٣) (ع ح ك) بــالتنويـــن، الباقون بغير تنوين.

٢٧ــ ((واللَيَسَع)) (٨٦) (ح ك) بلامين، الباقون ((والْيَسَع)) بلام واحدة.

١ــ تحبير التيسير ١٠٧: يعقوب: (لأبيه آزرُ) بالرفع والباقون بالنصب.

٢ــ الأنعام: ٧٧.

٣ــ النحل: ٨٥، ٨٦.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك : الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

٢٨ــ ((فَبِهُدَاهُم آقْتَدِ)) (٩٠) (ح ك) بغير هاء في الوصل. وقرأ (أ) ((آقتدهِ)) بكسر الهاء من غير اشباع، الباقون بهاء ساكنة[١]. قال ابن خالويه: وأجمعوا على الوقف بالهاء.

٢٩ــ ((يَجْعَلُونَهُ قَرَاطِيسَ يُبْدُونَها ويُخفُونَ)) (٩١) (ث و) بالياء فيهن، الباقون بالتاء.

٣٠ــ ((لِيُنْذِرَ أُمَّ القُرى)) (٩٢) (ع) بالياء، الباقون بالتاء وكذلك حفص.

٣١ــ ((لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكَمُ)) (٩٤) (ن ك ص) نصباً، الباقون ((بَيْنُكُم)) بالرفع.

٣٢ــ ((وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَناً)) (٩٦) (ع ح ك) على (فَعَل) /٢٥و/، الباقون ((وَجَاعِل)).

٣٣ــ ((فَمُسْتَقِرٌ)) (٩٨) (ث و) بكسر القاف، الباقون بفتحها.

٣٤ــ ((انظُروا إلىَ ثُمُرِه)) (٩٩) و((من ثُمُرِه))[٢] و((الى ثُمُرِه))[٣] و ((ليأكلوا من ثُمُرِه))[٤] (ح ك) بضمهن، الباقون بفتحهن. واختلفوا في

١ــ كتب في موضع أعلى منها: (أي بالجزم) وفي الحجة ١٤٥: - من كسر هذه الباء في الوصـــل فقد وهم لأنها أنما جيء بها في الوقف ليبين بها حركة ماقبلها وليست بهاء كناية.

٢ــ الأنعام: ١٤١.

٣ــ الأنعام: ٩٩.

٤ــ يس: ٣٥.

سورة الكهف[1] فقرأ (ع) بالفتح في جميعها، وقرأ (و) بضم الثاء واسكان الميم، الباقون بضمتين.

٣٥ــ ((وَخَرَّقُوا لَهُ)) (١٠٠) (ن) بتشديد الراء، الباقون بتخفيفها.

٣٦ــ ((دَارَسْتَ)) (١٠٥) (ث و) بألف، ((دَرَسَتْ)) (أ ي) بفتح الدال والراء والسين، الباقون (دَرَسْتَ) من غير الف.

٣٧ــ ((فَيَسُبُّوا الله عُدُوّاً)) (١٠٨) (ي) بضم العين والتشديد، الباقون بفتحها والتخفيف[2].

٣٨ــ ((ومَا يُشْعِرُكُم إنها)) (١٠٩) (و ع ث ي) مكسورة الألف، الباقون بفتحها وكذلك حفص غير أنه أسكن الراء، شبه الأختلاس ابو عمرو.

٣٩ــ ((لاَ تُؤْمِنُون)) (١٠٩) (ح أ) بالتاء، الباقون بالياء.

٤٠ــ ((كُلُّ شَيءٍ قِبلاً)) (١١١) و ((العذابَ قِبلاً))[3] (ن أ) بكسر القاف فيهما، و (ع ح ك) بضم القاف / ٢٥ظ/ فيهما، وقرأ (ث و ي) ((كُلَّ شَيءٍ قُبُلاً)) بضم القاف و ((العذابَ قِبَلاً)) بكسرها.

٤١ــ ((أنَّهُ مُنَزَّلٌ مِنْ رَبِّكَ بالحقِّ)) (١١٤) (أ ص) بالتشديد، الباقون بتخفيفها.

١ــ الكهف: ٣٤: وفيها الآيتان ((وكان له ثمر)) و ((وأحيط بثمره)).

٢ــ النشر ٢/ ٢٦٠.

٣ــ الكهف: ٥٥.

٤٢ــ ((وتمَّتْ كلماتُ ربِّكَ)) (١١٥) (ث و ن أ) على الجمع، وفي يونس ((حقَّتْ عَلَيْهِم كَلِمَةُ رَبِّكَ))[١] بـــالتوحيــد في الموضعين منهــــا، وكــذلك في (حـــــم المؤمـــن)[٢] و(أ) بالجمع فيهن، وقرأهن (ع ح ك ي) كلهن بالتوحيد، ولم يختلفوا في غير هذه الأربعة.

٤٣ــ ((وَقَدْ فصَّلَ لَكُم مَا حرَّمَ عَلَيْكم)) (١١٩) (ن ص ي) بنصبهما جميعا.

و (ث و أ) برفعهما جميعاً، الباقون بفتح الفاء وضم الحاء[٣].

٤٤ــ ((لِيَضِلُّونَ)) (١١٩) (ث و ي) هاهنا بفتح الياء وكسر الضاد.

وفي يونس ((رَبَّنَا لِيَضِلُّوا عَنْ سَبِيلك))[٤]، وفي سورة ابراهيم (لِيَــضِلُّوا)[٥] وفـــي الحج ((ثَانِيَ عِطْفِه لِيَضِلُّوا عَنْ سَبِيلِ الله))[٦]، وفي الزمـــر[٧] ((أَنْدَاداً لِيَضِلَّ عَنْ سَبِيلِه))[٨] كل ذلك بالفتح، وقرأهن (ع ح

١ــ يونس: ٣٣، ٩٦.

رمـــوز القــراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو ، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

٢ــ المؤمن: ٦.

٣ــ المقصود الفاء من (فصّل) والحاء من (حرّم)، ينظر السبعة: ٢٦٦.

٤ــ يونس: ٨٨.

٥ــ ابراهيم: ٣٠.

٦ــ الحج: ٩.

٧ــ فوقها بين السطرين وفي لقمان بخط مخالف والآية (لهو الحديث ليضل) / ٦.

٨ــ الزمر: ٨.

ك) بـــضمهن كلهـــن، وفتح (ن أ) الياء هاهنا، وفي يونس وضمها في الأربعة مواضع.

٤٥ــ ((أَوَمَنْ كان / ٢٦و / مَيِّتاً)) (١٢٢) (ن ي) بالتشديد، الباقون بالتخفيف.

٤٦ــ ((مَكَاناً ضَيْقاً))[١] (ث) بالتخفيف هاهنا[٢] وفي سورة الفرقان، الباقون بتشديدها.

٤٧ـــ ((حَـــرِجاً)) (١٢٥) (ع أ)[٣] بكـــسر الراء، الباقون بفتحها، وكذلك حفص.

٤٨ــ ((يَصْعَدُ)) (١٢٥) (ث) بتسكين الصاد والتخفيف، ((يَصَّاعَدُ)) (ع) بألف وتشديد الصاد، الباقون بتشديد الصاد من غير ألف ((يَصَّعَّدُ)) وكذلك حفص.

٤٩ـــــ ((وَيَـــوْمَ يَحْـــشُرُهُمْ)) (١٢٨) (ص) بالياء، الباقون بالنون، يعقوب ((يَحْشُرُهُمْ)) بالياء عند العشرين من الأنعام وفي الفرقان[٤]

١ــ الفرقان: ١٣.

٢ـــ آية الأنعام ((ضيقاً حرجاً)) (١٢٥) وآية الفرقان ((مكاناً ضيقاً)) خالف في وضعها ابن خالويه، ووردت في الحاشية، وينظر السبعة ٢٦٨.

٣ـــ في السبعة ٢٦٨: نافع وعاصم وليس ابن عامر وكذلك في التيسير ١٠٩: نافع وابو جعفر.

٤ــ الفرقان: ١٧.

وسبأ[1] والباقي بالنون.

٥٠ــــ ((مَكَانَاتِكُم)) (١٣٥) (ع) جماعة، الباقون بالتوحيد، وكذلك حفص.

٥١ــ ((مَنْ يكُونُ لَهُ)) (١٣٥) (ح ك) بالياء، الباقون بالتاء.

٥٢ــ ((بِزُعْمِهِم)) (١٣٦) (ك) بضم الزاي، الباقون بفتحها.

٥٣ــــ ((وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ)) (١٣٢) (أ) بالتاء، الباقون بالياء.

٥٤ــ ((زُيِّنَ)) (١٣٧) (أ) مالم يسمّ فاعله ((قَتْلُ)) برفع اللام. ((أولادَهُم)) بالنصب ((شُركَايِهِم)) بالياء /٢٦ظ/ الباقون ((زَيَّنَ)) بنصب الزاي ((قَتْلَ)) بالنصب[2] ((أوْلَادِهِم)) بالخفض ((شُرَكَاؤُهُم)) بالرفع.

٥٥ــــ ((وإِنْ يَكُنْ مَيْتَةٌ)) (١٣٩) (ث) بالياء والرفع، و (أ) بالتاء والرفع. و(ع) بالتاء والنصب، الباقون بالياء والنصب، وكذلك حفص.

٥٦ــ ((قَتَّلُوا أَوْلَادَهُم)) (١٤٠) (ث أ) بالتشديد، الباقون بالتخفيف.

٥٧ــ ((حَصَادِهِ)) (١٤١) (ع و أ ي) بفتح الحاء، الباقون بكسرها.

١ــ سبأ: ٤٠، وينظر تحبير التيسير: ١٠٩.

٢ــ كلمة (بالنصب) كتبت فوق السطر.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

٥٨ــــ ((مِــنَ المَعَــزِ)) (١٤٣) (ث و أ ي) بفــتح العين، الباقون بأسكانها.

٥٩ــ ((إلاَّ أَنْ تَكُونَ مَيْتَةً)) (١٤٥) (ح ث) بالتاء والنصب، (أ) بالتاء والرفع، الباقون بالياء والنصب.

٦٠ــ ((تَذَكَّرُونَ)) (١٥٢) (ح ك ص) إذا كانت بالتاء فهي خفيفة، فاذا كانت بالياء فهي مشددة، الباقون بالتشديد فيها إلا قوله: ((أَوَلاَ يَذْكُرُ الانْسَانُ أَنَّا))[١] على التخفيف فيه، وشدد الباقون، وخفف (ح) في سورة الفرقان في قوله: ((أَنْ يَــذْكُرَ))[٢] وشدد الباقــون، وآتفق (ح ك) على التخفيف في بني أسرائيـــــل ((لِيَــذْكُــرُوا))[٣] وكــذلك / ٢٧و/ في الفرقان ((لِيَذْكُرُوا))[٤]. وشددها الباقون، وأتفقوا على تخفيف ذال قوله ((وما يَذْكُرُونَ)) ورفع الكاف في المدثر[٥] إلا أن نافعاً قرأ بالتاء ((ومَا تَذْكُرُونَ)) وقرأ الباقون بالياء.

٦١ــ ((وإِنَّ هذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيماً)) (١٥٣) (ح ك) بكسر الألف، واســكان (ياء) " صراطي" وتشديد ((أن)) وفتح (أ ي) الألف وخفــف النون وحرّك ياء "صراطي". وقرأ الباقون بفتح الألف وتشديد

١ــ مريم: ٦٧. في المخطوطة (وأن) .

٢ــ الفرقان: ٦٢.

٣ــ الأسراء: ٤١ وينظر السبعة ٢٧٢، ٢٧٣.

٤ــ الفرقان: ٥٠.

٥ــ المدثر: ٥٦.

(أنّ) واسكان ياء " صراطي " وقرأ (ث أ) ((سراطي) بالسين، وقرأ (ح) بين الصاد والزاي. الباقون بالصاد.

٦٢ــ ((إلاَّ أنْ يَأْتِيَهُم)) (١٥٨) (ح ك) بالياء، الباقون بالتاء.

٦٣ــ ((فَارَقُوا دِينَهم)) (١٥٩) (ح ك) بألف وكذلك في سورة الروم[١] الباقون بغير ألف مع التشديد فيهما.

٦٤ــ ((دِيناً قَيِّماً)) (١٦١) (ث و)[٢] بالتشديد وفتح القاف، الباقون بالتخفيف وكسر القاف.

٦٥ــ ((مَحْيَايْ)) (١٦٢) ساكنة الياء (مَمَاتِيَ) بنصبها. / ٢٧ظ/، الباقون ((محيايَ)) بنصب الياء ((مَمَاتيْ)) ساكنة الياء.

٦٦ــ ((فَتَّحْنَا)) (٤٤) (أ) بالتشديد، الباقون بالتخفيف.

٦٧ــ ((وقد هداني)) (٨٠) (و) بياء في الوصل، الباقون بغير ياء.

١ــ الروم: ٣٢.

٢ــ في السبعة ٢٧٤ معهم نافع ولا وجود له في المخطوطة، وفي تحبير التيسير (١١٠) والنشر ٢/ ٢٦٧: الكوفيون وابن عامر (دينا قيما) بكسر القاف وفتح الياء مخففاً، والباقون بفتح القاف وكسر الياء مشدداً.

ياءات سورة الأنعام

قوله ((إنّيَ أُمِرتُ)) (١٤) ((أنّيَ أَخافُ)) (١٥) ((إِنِّيَ أراكَ وقومكَ)) (٧٤) ((وَجْهِيَ للذِي)) (٧٩) ((صراطي)) (١٥٣) ((هداني ربِّيَ)) (١٦) ((محياي ومماتيَ)) (١٦٢).

ففتحهن نافع كلهن إلا قوله ((صراطيْ)) ((ومحيايْ)) فأنه أسكنهما. وأسكنهن (ع ح ك) إلا في قوله ((محيايَ)) فأنهم فتحوا الياء فيه، وفتح (ص) ((مماتيَ)) و ((وَجْهِيَ)) وأسكن ماسواهما. وفتح (ث) : ((إنيَ أخاف)) و ((أنّيَ أراك)) و ((محيايَ)) وأسكن ماسوى ذلك. وفتح (و) ((إِنِّيَ أخاف)) و ((أنّيَ أراك)) و ((هدانيَ ربي)) ((ومحيايَ)) واسكن ما سوى ذلك.

وفتح (أ) ((محيايَ)) /٢٨و / و((وجهيَ للذي)) و ((صراطيَ)) وأسكن ما سوى ذلك.

رمــوز القراء : ع: عاصم ، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح : حمزة ك : الكسائي، أ : ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

سورة الأعراف

١ــ ((قَلِيلاً مَاتَذَكَّرُونَ)) (٣) (ح ك ص) بالتاء وتخفيف الذال[١]، ((مَايَتَذَكَّرُونَ)) (أ) بياء وتاء[٢]،الباقون ((تذكرون)) بالتاء و التشديد[٣].

٢ــ ((ومنها تَخْرُجُونَ)) (٢٥) (ح ك) بفتح التاء وضم الراء، وكذلك في الروم[٤] وفي الزخرف[٥] وفي الجاثية[٦]، وضم (أ ي) في سائرهن، إلا التي في الأعراف قطّ فانه فتحها، الباقون بضم الياء في ذلك كله.

و أما قوله: ((يَخْرُجُ مِنْهُما اللؤلؤُ و المَرْجَانُ))[٧] فضم الياء **وفتح** الراء (ن و)، وفتح الياء الباقون، ولم يختلف الناس في سورة الروم ((اذا أنتم تَخْرُجُونَ))[٨] وفي سورة (سأل سائل) ((يومَ يَخْرُجُونَ))[٩] أنهما بالفتح.

١ــ السبعة ٢٧٨: خفيفة الذال مشددة الكاف.

٢ــ السبعة ٢٧٨ : بياء وتاء، وقد روي عنه بتاءين.

٣ــ السبعة ٢٧٨، النشر ٢ / ٢٦٧ وفي المخطوطة بخط دقيق (تحت (و التشديد) : اي بتشديد الذال.

٤ــ الروم: ١٩.

٥ــ الزخرف: ١١.

٦ــ الجاثية: ٣٥.

٧ــ الرحمن: ٢٢.

٨ــ الروم: ٢٥.

٩ــ سأل سائل: ٣٤.

٣ـ ((ولباسَ التَّقْوَى)) (٢٦) (ن ك أ) / ٢٨ظ / بالنصب، الباقون ((لباسُ التقوى)) بالرفع.

٤ـ ((خالصةٌ)) (٣٢) (ن)[١] بالرفع، الباقون ((خالصةً)) بالنصب.

٥ـ ((ولكنْ لايَعْلَمُونَ)) (٣٨) (ع) بالياء، الباقون بالتاء وكذلك حفص.

٦ـ ((لاتُفْتَحُ لَهُمْ)) (٤٠) (و) بالتاء والتخفيف.

((لايُفْتَحُ لهم)) (ح ك) بالياء والتخفيف، الباقون بالتاء والتشديد.

٧ـ ((قالوا: نَعِم)) (٤٤) (ك) بكسر العين وفتح النون، الباقون بفتحهما، وكذلك كل مافي القرآن.

٨ـ ((أَنَّ لعنةَ اللهِ)) (٤٤) (ح ك أ) بالتشديد والنصب، الباقون بالتخفيف والرفع، ونأتي على خلفهم في النور[٢] في النور موضعه.

٩ـ ((مَاكُنَّا لنَهْتَدِي)) (٤٣) (أ) بغير واو، الباقون بأثباتها[٣].

١٠ـ ((أورِثْتُمُوها)) (٤٣) (و ح ك) بالأدغام هاهنا وفي

١ـ الرمز مطموس، ينظر السبعة ٢٨٠: فقرأ نافع وحده (خالصةٌ) رفعاً وقرأ الباقون (خالصةً) نصباً. وينظر النشر ٢ / ٢٦٩.

٢ـ النور ((أن لعنة الله)) (٧) و ((أن غضب الله)) (٩)، وينظر السبعة ٢٨١، ٢٨٢: كلهم قرأ مشددتين غير نافع قرأهما مخففتين.

٣ـ النشر ٢/ ٢٦٩: " أبن عامر (ماكنا) الباقون (وما كنا)".

الزخرف[1]،الباقون بالأظهار فيهما.

١١ــ ((يُغَشِّي الليلَ والنّهارَ)) (٥٤) (ع ح ك ي) بالتشديد، الباقون بالتخفيف وكذلك حفص، وكذلك اختلافهم في سورة الرعد[2].

١٢ــ ((والشمسُ والقمرُ والنجومُ مسخّراتٌ بأمرِهِ)) (٥٤) (أ) بالرفع فيهن، الباقون بالنصب / ٢٩و /.

١٣ــ ((تَضرُّعاً وخِفْيَةً)) (٥٥) (ع) بكسر الخاء، الباقون بضمهما، وكذلك حفص.

١٤ــ ((بُشْراً)) (٥٧) (ع) بالباء ساكنة الشين، ((نُشُراً)) (ث و ن) بالنون بضمتين، و (أ) بالنون بضمة واحدة ((نُشْراً)) و (ح ك) بالنون مفتوحة والشين ساكنة.

١٥ــ ((مِنْ الهٍ غَيْرِهِ)) (٦٥) (ك) بالخفض في كل القرآن، الباقون ((غَيرُهُ)) بالرفع، وقرأ في سورة الملائكة (ح ك) ((هل من خالقٍ غيرِ الله))[3] بالخفض، الباقون برفع (غيرُ).

١٦ــ ((أُبْلِغُكُم)) (٦٨) (و) بالتخفيف من (أَبْلَغَ)، الباقون بالتشديد من (بَلَّغَ).

١ــ الزخرف: ٧٢.

٢ــ الرعد: ٣.

رمــوز القــراء: ع : عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة ك : الكسائي، أ: أبن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

٣ــ وتسمى فاطر: ٢٣.

١٧ـــ ((وَلُــوطــاً إذْ قَــالَ لِقَوْمِه أتأتونَ الفاحِشَةَ.. أإينكم لَتَأتونَ الرجــالَ)) (٨٠، ٨١)

((ع ح) بهمــزتين، وكــذلك ((أإيذاكُنَّا تُراباً أإينا))[١] وما كان مثله بهمزتين في القرآن.

وقرأ (ث و) بالأستفهام بهمزة واحدة في كل ذلك.

(أَيــنَّكُم) (ي)[٢] بالأستفهام من غير مد، وكذلك في كل استفهام في القــرآن، ولا يجمع بين استفهــامين في شــيء من القــرآن / ٢٩ظ/ إلا فــي ســورة الــنمل[٣] فانه استفهم بهما من غير مد لأنهما في المــصحف قد كتبتا[٤] بحرفين، و (ك) اكتفى باستفهام الأول من الثاني، فيهمز في الأول بهمزتين، وفي الثاني بهمزة واحدة من غير استفهام إلا في قصة لوط فانه همز همزتين في الأول وفي الثاني في جميع القرآن. وكان (ن) يستفهم في الأول بهمزة واحدة، وفي الثاني بهمزة واحدة من غيــر اســتفهام في كل القرآن إلا في سورة العنكبوت في قوله: ((أينَّكُم لَتَأْتُونَ))[٥] فأنه كان يستفهم بالثاني ولا يستفهم بالأول. وكان (أ) يستفهم بالثاني ولا يستفهم بالأول في كل القرآن، ويهمز همزتين إلا في حرفين

١ــ الرعد: ٥.

٢ــ برواية رويس يسهل الثانية، تحبير التيسير: ٥٣.

٣ــ النمل: ٦٧ (إذا كنا تراباً وأباؤنا أئنا لمخرجون).

٤ــ في الأصل (كتبت) والحقت الف المثنى لعودة الى الهمزتين.

٥ــ العنكبوت: ٢٨، ٢٩ (انكم لتأتون الفاحشة... أئنكم لتأتون الرجال).

فانه خالف فيهما أصله، قرأ في الواقعة: ((أإذاَ مِتْنَا وَكُنَّا تُراباً...أإناَّ))[1] جمـع بين الأستفهامين، وفي النازعات ((أإناَّ لَمَرْدُودُونَ))[2] بالأستفهام ((إذَا كُنَّا))[3] بغير استفهام مثل الكسـائي /٣٠و/ لايستفهم بالثاني، وقرأ فـي الـنمل غيـر ذلك كلّه ((وقال الذين كفروا أإذا))[4] بهمزتين ((إنَّنَا لمُخْـرَجُون)) بنونـين من غير استفهام، ومضى في العنكبوت على ما أصـل، وقـرأ (ن) فـي سـورة الـنمل ((آيذاَ كُنّا تُرَاباً وآباؤُنا آينّا)) بالاستفهام. وقرأ (ك) ((أإذا)) بهمزتين ((إنَّنَا)) بنونين من غير أستفهام مـثل قراءة ابن عامر. وقرأ (ص) في الأعراف وفي العنكبوت (إنَّكُم) بهمزة واحدة من غير استفهام، ويهمز همزتين في ما سواهما في الأول وفي الثاني[5].

١٨ـ (وقالَ الملأُ الذِينَ استَكْبَرُوا)) (٧٥) (أ) في قصة صالح بواو وكذلك هي في مصاحفهم، الباقون بغير واو.

١٩ـ ((لَفَتَّحْنَا)) (٩٦) (أي) بالتشديد، الباقون بالتخفيف.

١ـ الواقعة: ٤٧.

٢ـ النازعات: ١٠.

٣ـ النازعات: ١١.

٤ـ النمل: ٦٧.

رمـوز القـراء: ع: عاصـم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب. ص:حفص.

٥ـ ينظر تفصيل اجتماع الهمزتين في السبعة ٢٨٥، ٢٨٦ وتحبير التيسير ٥٣.

٢٠ـ ((أَوْ أَمِنَ)) (٩٧) (ث أ ن) باسكان الواو، الباقون بنصبها، وأسكن (ن أ) الواو في الصافات[١] وفي الواقعة[٢]، وحركهما الباقون.

٢١ـ ((أَرْجِئْهُو)) (١١١) (ث) مهموز بواو بعد الهاء/ ٣٠ ظ/ و(وي) بهمزة وضمة من غير بلوغ واو. و (ن)[٣] ((أَرجِهِ)) بكسر الهاء من غير بلوغ ياء ولا همز.

و (أ) همز وكسر الياء، و (ع ح) ((أَرْجِهْ)) بالجزم من غير همز، (ك) ((أَرْجِهِي)) بياء من غير همز.

٢٢ـ ((سَحَّار)) (١١٢) (ح ك) الحاء قبل الألف في الثلاثة المواضع هاهنا وفي يونس[٤] وفي الشعراء[٥] ، وقرأ الباقون بالحاء قبل الألف في الشعراء فقط، وفي الموضعين الألف قبل الحاء، (ي) (سحّار) في سورة الشعراء[٦] فقط، وسائر القرآن (ساحر).

١ـ الصافات: ١٧.

٢ـ الواقعة: ٤٨.

٣ـ رمز (ن) مطموس في النسخة واثباته من السبعة ٢٨٧: وقرأ نافع (أرجه) بكسر الهاء ولا يبلغ بها الياء ولا يهمز، هذه رواية المسيبي وقالون.

٤ـ يونس: ٧٩.

٥ـ الشعراء: ٣٧.

٦ـ الشعراء: ٤١.

٢٣ــ ((إِنَّ لَنَا لأَجْـراً)) (١١٣) (ث ن ص) هاهنا على الخبر، وفي الشعراء (أَيِنَّ لَنَا)، وقرأ (ص) كذلك غير أنه همز همزتين في الشعراء. (و) (آين) بالمد في السورتين جميعاً[١].

٢٤ــ ((تَلْقَفْ)) (١١٧) (ص) ساكنة اللام خفيفة القاف، الباقون (تَلَقَّفْ) بفتح اللام وتشديد القاف، (ث) (هِي تَّلَقَّفْ) بتشديد التاء[٢].

٢٥ــ ((قالَ فِرْعَوْنُ ألآمَنْتُم)) (١٢٣) (ع ح ك) بهمزتين في الثلاثة المواضع، وقرأ (ص) بالخبر في الثلاثة.

(قالَ فرعونُ وَآمَنْتُم) (ث) / ٣١و / بواو مع الهمزة هاهنا وفي سورة طه (أَمِنْتُم)[٣] على الخبر، وفي الشعراء (أآمنتم)[٤] بالمد الباقون بالمد في الثلاثة.

٢٦ــ ((سَنَقْتُل)) (١٢٧) (ث ن) بالتخفيف، الباقون بالتشديد.

٢٧ــ ((يَقْتُلُونَ أَبْنَاءَكُم)) (١٤١) (ن) بالتخفيف، الباقون بالتشديد.

٢٨ــ ((يَعْرُشُونَ)) (١٣٧) (ع أ) بضم الراء هاهنا وفي النحل[٥]، الباقون بكسر الراء فيهما وكذلك حفص.

١ــ السبعة ٢٨٩: وفيها زيادة " وقرأ عاصم في رواية ابي بكر وابن عامر فيما ارى وحمزة والكسائي بهمزتين جميعاً في الموضعين".

٢ــ في المخطوطة (الياء) والصحيح (التاء) اعتماداً على ماجاء في السبعة ٢٨٩.

٣ــ طه : ٧١.

٤ــ الشعراء: ٤٩.

٥ــ النحل: ٦٨.

٢٩ــ ((يَعْكُفُونَ)) (١٣٨) (ح ك) بكسر الكاف، الباقون بضمها.

٣٠ــ ((وإِذْ أَنْجَاكُم مِنْ آلِ فِرْعَونَ)) (١٤١) (أ) الباقون (وإذ أنْجَيْنَاكُم).

٣١ــ ((دكًّا)) (١٤٣) (ع)[١] هاهنا بالتنوين والقصر، وفي الكهف[٢] بالمدّ من غير تنوين، و (ح ك) بالمد وترك التنوين فيهما، الباقون بالقصر والتنوين فيهما.

٣٢ــ ((بِرِسَالَتِي)) (١٤٤) (ث ن) بالتوحيد، الباقون بالجمع.

٣٣ــ ((سبيلَ الرَّشَدِ))[٣] (١٤٦) (ح ك) بفتح الراء والشين هاهنا، الباقون (الرُّشْدِ)[٤] بضم الراء وإسكان الشين. واختلفوا في الكهف[٥] فقرأ (و) بفتح الراء والشين، وقرأ (أ) بضم الراء / ٣ظ/ والشين، الباقون بضم الراء وإسكان الشين.

=رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

١ــ الرمز غير واضح وتوثيق رمز العين من السبعة ٢٩٣ و ٤٠٢ والنشر ٢/ ٢٧١.

٢ــ الكهف: ٩٨.

٣ــ في المخطوطة (رشداً) وهذه في سورة الكهف آية: ١٠ والتصحيح من السبعة ٢٩٣ ومن الحجة ١٦٤ والنشر ٢/ ٢٧٢ وتنظر قراءة حمزة والكسائي في النشر.

٤ــ في الأصل (رشداً) والتصحيح من المصادر السابقة.

٥ــ الكهف: ٦٦ ((مما علمت رشداً)) وينظر النشر ٢/ ٣١١: فقرأ البصريان: بفتح الراء والشين وقرأ الباقون بضم الراء وأسكان الشين.

٣٤ــ ((من حليِّهم)) (١٤٨) (ح ك) بكسر الحاء، الباقون بضم الحاء، وكلهم شدد، (مِنْ حَلْيِهِمِ) (ي) بفتح الحاء وأسكان اللام وتخفيف الياء[١].

٣٥ــ ((لَئِنْ لَمْ تَرْحَمْنَا)) (١٤٩) (ح ك) بالتاء (رَبَنا) بالنصب، الباقون (يَرْحَمْنَا) بالياء (رَبُّنَا) بالرفع.

٣٦ــ ((يابنَ أُمَّ)) (١٥٠) (ث ن و ص ي) بالنصب، الباقون: يابن أُمِّ بالجر.

٣٧ــ ((آصَارَهُم)) (١٥٧) (أ) ممدود الألف، الباقون ((إِصْرَهُم)) على التوحيد.

٣٨ــ ((نَغفِرلَكُم)) (١٦١) (و) بالنون ((خطاياكم)).

((تُغْفَرْ لَكُم)) (ن ي) بتاء مضمومة ((خَطِياتُكُم))[٢] بالجمع.

((تُغْفَرْ لَكُم)) (أ) بتاء مضمومة ((خَطِيئُتكُم)) على التوحيد.

الباقون ((نَغفِرْ لَكُم)) بالنون ((خَطَايَاكُم)).

٣٩ــ ((قالوا مَعْذِرةً)) (١٦٤) (ص) بالنصب، الباقون بالرفع.

١ــ النشر ٢/ ٢٧٢: وقرأ يعقوب بفتح الحاء واسكان اللام وتخفيف الياء.

٢ــ ضبطت في المخطوطة (خطياتكم) بجر التاء وهو خطأ.

٤٠ــ ((بِعَذَابٍ بَيْسٍ)) (١٦٥) (ن) على وزن (فَعْلٍ)[١] من غير همز. (بِئْسٍ) (أ) على وزن (فِعْلٍ)) بالهمز، الباقون ((بَئِيسٍ)) على وزن (فَعِيل).

٤١ــ ((يُمْسِكُونَ)) (١٧٠) (ع) بالتخفيف هاهنا، الباقون بالتشديد، وكذلك حفص. / ٣٢و / .

((وَلاَ تُمَسِّكُوا بِعِصَمِ الكَوَافِرِ))[٢] (و) بالتشديد، الباقون بالتخفيف.

٤٢ــ ((ذُرِّيَاتِهِم)) (١٧٢) (و ن أ ي) على الجمع، الباقون على التوحيد.

٤٣ــ ((أَنْ يَقُولوا... أَوْيَقُولوا)) (١٧٢) (و) بالياء، الباقون بالتاء.

٤٤ــ ((يَلْحَدُون)) (١٨٠) (ح) بفتح الياء هاهنا وفي سورة النحل[٣] والسجدة[٤] وفتح (ك) الياء والحاء في سورة النحل وضمها[٥ب] في

١ــ السبعة ٢٩٦ والتيسير: وضبط قراءة نافع هو (بيس) مثل (فيل) وليس (بيس) كما في كتاب البديع.

٢ــ الممتحنة: ١٠.

رمــوز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمر، ث: ابن كثير، ن: نافع ، ح: حمزة ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

٣ــ النحل: ١٠٣.

٤ــ السجدة: ٤٠.

٥ب ــ جاء تحتها بخط دقيق (أ ي بضم الياء).

الموضعين، الباقون بضمها في الثلاثة[١ج].

٤٥ــ ((ونَذرهُم)) (١٨٦) (ث ن أ) بالنون والرفع.

((ويذرهم)) (ع و ي) بالياء والرفع[٢د]، (ح ك) بالياء والجزم[٣].

٤٦ــ ((جَعَلاَ لَهُ شِرْكاً)) (١٩٠) (ن ع) مكسورة الشين على المصدر، الباقون ((شُرَكَاء)) بضم الشين والمد[٤].

٤٧ــ ((يَتْبَعُوكم)) (١٩٣) (ن) ساكنة التاء والتخفيف، الباقون ((لاَيتَّبِعُوكُم)) بالتشديد.

٤٨ــ ((طَيْفٌ)) (٢٠١) (ث ك و ي) بغير الف، الباقون ((طَائِفٌ)) بألف.

٤٩ــ ((يُمِدُونَهم)) (٢٠٢) (ن) بضم الياء وكسر الميم، الباقون ((يَمُدُّونَهم)) بفتح الياء وضم الميم.

١ج ــ جاء تحتها بخط دقيق (اي في المواضع الثلاثة).

٢د ــ جاء تحتها بخط دقيق (أي ضم الراء).

٣ــ اسفل منها بخط دقيق (الباقون بالنون وضم الراء).

٤ــ كان عليه أن يقول " وكذلك حفص " لأن قراءته بضم الشين والمد. ينظر السبعة : ٢٩٩.

رموز القراء:

ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

ياءات هذه السورة /٣٢ظ/

إختلفوا في سبع ياءات وهنّ قوله ((ربِّيَ الفواحشَ)) ((٣٣)) ((إنِّيَ أخاف)) (٥٩) ((إنِّيَ أصطفيتك)) (١٤٤) ((عن آيـاتيَ الـذين)) (١٤٦) ((من بعديَ أعجلتم)) (١٥٠) ((عذابيَ أصيبُ)) (١٥٦) ((مَعيَ بَني إسرائيلَ)) (١٠٥). فتحهن (ن) إلا قوله عز وجل - ((إنِّي أصطفيتُكَ)) و ((مَعيْ بَني إسرائيلَ)) فانه أسكنهما.

وقرأ (ن) ((حَقيقٌ عليَّ)) (١٠٥)، والباقون ((حقيقٌ عَلَيْ)) بتخفيف الياء، وفتحهن (و ث) إلا قوله ((معي بني إسرائيل)) و ((عذابي أصيب)) فانه أسكنهما، وأسكنهن كلهن (ح)، وأسكنهن كلهن (ع ك) إلا قوله: ((ربيَ الفواحشَ)) ((وآياتيَ الذينَ)) فأنهما بالفتح، وأسكنهن (أ) إلا قوله ((ربيَ الفواحشَ)) فانها مفتوحة، وفتح (ص) ((ربيَ الفواحشَ)) و((مِعيَ)) و ((آياتيَ)) وأسكن سائرهن.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ى: يعقوب، ص: حفص.

سورة الأنفال /٣٣ و/

١ــ ((مُرْدَفِينَ)) (٩) (ن ي) بفتح الدال، الباقون بكسرها.

٢ــ ((إِذْ يَغْشَاكُم النُّعَاسُ)) (١١) (ث و) بفتح الياء وجزم الغين.

((إِذْ يُغشِيْكم)) (ن ي) من (أَغْشَى)، الباقون (يُغَشِّيْكُم) من (غَشَّى)، (النعاسُ) (ث و) بالرفع، الباقون بالنصب.

٣ــ ((مُوَهِّنُ)) (١٨) (و ث ن) من (وَهَّنَ) ، (كَيْدَ) بالنصب.

((مُوهِنُ كَيْدِ)) (ص) من (أَوْهَنَ) والأضافة، الباقون (مُوهِنٌ) بالتنوين من (أَوْهَنَ)، (كَيْدَ) بالنصب.

٤ــ ((وأَنَّ الله مَعَ المُؤمِنين)) (١٩) (ن ص أ)، الباقون ((وإِن الله)) بكسر الألف.

٥ــ ((العِدْوَةِ)) (٤٢) (ث و ي) بكسر العين، الباقون ((العُدْوَةِ)) بالضم.

٦ــ ((إِنَّ الله بِما تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ)) (٣٩) ((وإِن تَولَّوا)) (٤٠) (ي) بالتاء[1] في (تَعْلَمُونَ)، الباقون بالياء.

٧ــ ((مَنْ حَيِيَ)) (٤٢) (ع ن ي) بيائين، الأولى بالكسر، والثانية بالفتح، الباقون ((حَيَّ)) بياء واحدة مشددة.

١ــ تحبير التيسير ١١٦: رويس (بما تعملون) بالتاء.

٨ــ ((لِيُمَيِّزَ اللهُ)) (٣٧) (ح ك) بتشديــد اليــاء، الباقــون بــالتخفيف.

٩ــ ((ولاَيَحْسَبَنَّ)) (٥٩) (ح أ) بالياء هاهنا وفي سورة النور[١] ((ولايَحْسَبَنَّ))، (ص) وفي النور / ٣٣ظ / بالتاء، الباقون بالتاء فيهما، وفتح السين (ع ح أ)، وكسرها الباقون[٢].

١٠ــ ((سَبَقُوا أنَّهُم)) (٥٩) (أ) بفتح الهمزة، الباقون بكسرها[٣].

١١ــ ((وَإِنْ جَنَحُوا للسِّلْمِ)) (٦١) (ع) بكسر السين، الباقون بفتحها، وكذلك حفص.

١٢ــ ((إِذْ تَتَوفَّى))[٤] (٥٠) (أ) بتاءين، الباقون بياء وتاء.

١٣ــ ((إِنْ يكُنْ مِنْكُم مائةٌ يَغْلِبُوا))..و ((فإن[٥] يَكُنْ مِنْكُم مائةٌ صَابِرَةٌ))

(٦٥- ٦٦) (ع ح ك) بالياء جميعاً.

(و ي) الأولى بالياء، والثانية بالتاء، الباقون بالتاء جميعاً[٦].

١ــ النور: ٥٧.

٢ــ السبعة ٣٠٧.

٣ــ السبعة ٣٠٨ والنشر ٢/ ٢٧٧ وأتحاف فضلاء البشر ٢٣٨.

٤ــــ في المخطوطة (إذ تتوفى) بكسر الفاء المشددة وهي خطــأ. ينظر معجم القــراءات ٢ / ٤٥٥.

٥ــ في المخطوطة (وان) بالواو وهي خطأ. تنظر الآية ٦٦ في المصحف.

٦ــ المقصود بها قراءة (يكن) ينظر السبعة ٣٠٨ والنشر ٢/ ٢٧٧ وتحبير التيسير ١١٦.

١٤ــ ((ضَعْفاً)) (٦٦) (ع ح) بفتح الضاد، الباقون بضمها، وكان حفص يقرأ بالضم عن نفسه[١] في الروم[٢] حسب لا عن عاصم، ولم يخالف حفصٌ عاصماً في شيء من القرآن إلا في سورة الروم، وكذلك اختلافهم[٣] في سورة الروم.

١٥ــ ((أَنْ تَكُونَ لَهُ أَسْرَى)) (٦٧) (و ي) بالتاء، الباقون بالياء.

١٦ــ ((تُرَحِّمُونَ بِهِ عَدُوَّ اللهِ)) (٦٠) (ي) بالتاء والتشديد، الباقون بالتخفيف.

١٧ــ ((قُلْ لِمَنْ فِي أَيْدِيكُم / ٣٤و / مِنَ الأُسَارَى)) (٧٠) (و) بألف، الباقون ((مِنْ الأَسْرَى)) بغير ألف.

١٨ــ ((مِنْ وِلاَيَتِهِم)) (٧٢) (ح) بكسر الواو، وكذلك في سورة الكهف[٤] و(ك) بالفتح هاهنا، والكسر في سورة الكهف، الباقون بفتحهما.

١ــ اي ان حفصاً قرأ بأختياره فوافق الآخرين وخالف عاصماً في هذه القراءة وهي ضم الضاد من (ضعف).

٢ــ الروم: ٥٤.

٣ــ في موضع اسفل منها بخط دقيق (القراء).

٤ــ الكهف: ٤٤ ((هنالك الولاية لله)).

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

ياءات سورة الأنفال

في هذه السورة ست ياءات اضافة اختلفوا في اثنتين منها قوله:
((إني أرَى)) و ((إنّي أخافُ)) (٤٨) ففتحهما (ن، ث، و)[١]، وأسكنهما الباقون.

١ـ السبعة ٣١٠ والنشر ٢/ ٢٧٧.

سورة التوبة

١ــ ((أَيِمَّةَ)) (١٢) (ث و ن) بياء بعد الهمزة، الباقون بهمزتين.

٢ــ ((لاَ أيِمْانَ لَهُمْ)) (١٢) بكسر الألف، الباقون بفتحها.

٣ــ ((أَنْ يَعْمُرُوا مَسْجِدَ اللهِ)) (١٧) (ث و ي) على واحد.

((إِنَّما يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللهِ)) (١٨) بالجمع، / ٣٤ظ / الباقون بالجمع فيهما.

٤ــ ((وَعَشِيرَاتُكُم)) (٢٤) (ع) بالجمع، الباقون بالتوحيد، وكذلك حفص.

٥ــ ((عُزَيْرٌ)) (٣٠) (ك ع ي) بالتنوين، الباقون بغير تنوين.

٦ــ ((يُضَاهِئُونَ)) (٣٠) (ع) بالهمز، الباقون بغير همز.

٧ــ ((يُضَلُّ بِهِ الذينَ)) (٣٧) (ح ك ص) بضم الياء وفتح الضاد.

يعقوب ((يُضِلُّ)) بضم الياء وكسر الضاد، الباقون بفتح الياء وكسر الضاد[١].

٨ــ ((أَنْ يُقْبَلَ)) (٥٤) (ح ك)، الباقون بالتاء[٢].

١ــ تحبير التيسير ١١٧: حفص وحمزة والكسائي (يُضَلّ به الذين) بضم الياء وفتح الضاد، ويعقوب بضم الياء وكسر الضاد، والباقون بفتح الياء وكسر الضاد.

٢ــ السبعة ٣١٥.

٩ــ ((أُذُنُ خَيْرٍ لَكُم)) (٦١) (ن) بالتخفيف، الباقون بالتثقيل[١].

١٠ــ ((وجَعَلَ كَلِمَةَ الذِينَ كَفَرُوا السُّفْلَى وكَلِمَةَ اللهِ)) (٤٠) (ي) بالنصب جميعاً، الباقون بالنصب في الأول والرفع في الثاني[٢].

١١ــ ((أَو مَغَارَاتٍ أَوْ مَدْخَلاً)) (٥٧) (ي) بفتح الميم واسكان الدال، الباقون ((مُدَّخَلاً)) بضم الميم وتشديد الدال[٣].

١٢ــ ((وَجاءَ المُعْذِرُونَ)) (٩٠) (ي) بالتخفيف، الباقون بالتشديد[٤].

١٣ــ ((ورحْمَةٍ)) (٦١) (ح) بالخفض، الباقون بالرفع.

١٤ــ ((إنْ نَعْفُ)) (٦٦) (ع) / ٣٥ و/ بالنون، الباقون بالياء.

١٥ــ ((نُعَذِّبْ طَائفَةً)) (٦٦) (ع) بالنون في (نعذب) ونصب ((طائفة))،الباقون ((تُعَذَّبُ طَائِفَةٌ)) بالرفع[٥].

١٦ــ ((دَائِرَةُ السُّوءِ)) (٩٨) (ث و) برفع السين، وكذلك في سورة الفتح[٦]، الباقون بفتحهما.

١ــ اسفل منها بخط دقيق: "أي بالضمة ويستعملون ذلك في مقابل التخفيف وينظر السبعة ٣١٥.

٢ــ النشر ٢/ ٢٧٩.

٣ــ تحبير التيسير ١١٨: يعقوب (أو مدخلا) بفتح الميم واسكان الدال مخففة، والباقون بضم الميم وفتح الدال مشددة.

٤ــ تحبير التيسير ١١٨.

٥ــ السبعة ٣١٦: فقرأ عاصم وحده ((ان نعف عن طائفة منكم نعذب طائفة)) بالنون جميعاً، وقرأ الباقون ((ان يعف عن طائفة)) بالياء ((تعذب طائفة)) بالتاء.

٦ــ الفتح: ٦.

١٧ـ ((تَجْرِي مِنْ تحتها)) (١٠٠) (ث) بزيادة (من)، الباقون بأسقاطها[١].

١٨ـ ((إِنَّ صَلاَتَكَ)) (١٠٣) (ح ك) بالتوحيد هاهنا، وفي سورة هود ((أَصَلاَتُكَ تَأْمُرُكَ))[٢] وفي المؤمنين ((عَلَى صَلاَتِهِم))[٣] بالتوحيد فيهنّ. و(ص) بالجمع في سورة المؤمنين، التوحيد في الموضعين، الباقون بالجمع فيهن، ولم يختلفوا في الأنعام[٤] ولا في (سأل سائل)[٥].

١٩ـ وهمز (ث و ع أ) ((مُرْجَوْنَ)) (١٠٦) و((تُرْجِىءُ))[٦] وما اشبهه، وترك الباقون الهمز، وكذلك حفص.

٢٠ـ ((والأَنْصَارُ)) (١٠٠) (ي) بالرفع[٧]..

١ـ السبعة: ٣١٧ والنشر ٢/ ٢٨٠.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

٢ـ هود: ٨٧.

٣ـ المؤمنون: ٢.

٤ـ الانعام: ٩٢.

٥ـ المعارج: ٢٣، ٣٤. وينظر السبعة ٣١٧ والحجة ١٧٧.

٦ـ الاحزاب: ٥١.

٧ـ النشر ٢/ ٢٨٠: (فقرأ يعقوب برفع الراء، وقرأ الباقون بخفضها). ورويت هذه القراءة- بالرفع- عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه، ورويت عن الحسن البصري، فمن قرأها بالرفع عطفها على (والمسابقون الاولون من المهاجرين والانصار)، ومن قرأها بالخفض فقد عطفها على (المهاجرين)، وقال الاخفش: الخفض في " الانصار" الوجه لان السابقين منهما- من المهاجرين والانصار.-

٢١ــ ((أَفَمَنْ أُسِّسَ بُنْيَانُهُ)) (١٠٩) ((أن)) بضم الالف، ((بُنْيَانُهُ)) بالرفع، الباقون ((أَسَّسَ)) بفتح الالف، ((بُنْيانَهُ)) بالنصب.

٢٢ــ ((جُرُفٍ)) (١٠٩) (ع أ ح) ساكنة الراء/ ٣٥ ظ/ الباقون بضمها وكذلك حفص[1].

٢٣ــ ((هَارٍ)) (١٠٩) (ث ص ح ي) بالفتح، الباقون بالامالة.

٢٤ــ ((إِلاَّ أَنْ تقَطَّعَ قُلُوبُهم)) (١١٠) (ح أ ص) بفتح التاء والطاء، الباقون (تُقَطَّعَ) بضم التاء.

٢٥ــ ((فَيُقْتَلُونَ وَيَقْتُلُونَ)) (١١١) (ح ك) مفعول وفاعل، الباقون فاعل ومفعول[2].

٢٦ــ ((كَادَ يَزِيْغُ)) (١١٧) (ح ص) بالياء فيها، الباقون بالتاء فيها[3].

=وينظـر: الجامـع لاحكام القرآن للقرطبي ٨/ ٢٣٦ وتفسيرات ابن كثير ٢/ ٣٨٣ وفتح القدير للشوكاني ٢/ ٣٧٩.

١ــ السبعة ٣١٨.

٢ــ السبعة ٣١٩: فقـرأ ابـن كثير ونافع وابو عمرو وعاصم وابن عامر ((فيقتلون ويقـتلون)) فاعل ومفعول، وقرأ حمزة والكسائي ((فيقتلون ويقتلون)) مفعول وفاعل. واسفل منها بخط دقيق (اي فيقتلون ويقتلون) بالعكس.

٣ــ في الأصل ((يكاد يزيغ)) بالياء فيهما، الباقون بالتاء فيهما وهو خطأ لانه لايقرأ بالـتاء أو الياء الا قـولـه تعالى ((يـزيغ)) والتصحيح من السبعة ٣١٩ والحجة ١٧٨ والنشر ٢/ ٢٨١، وينظر معجم القـراءات ٣/ ٤٩.

٢٧ــ ((أَولاَ تَرَوْنَ)) (١٢٦) (ح ي) بالتاء، الباقون بالياء[١].

٢٨ــ ((الذين آتَخَذُوا مَسْجِداً ضِرَاراً)) (١٠٧) (ن أ)، الباقون بالواو[٢].

ياءات سورة التوبة

إختلفوا في ياء واحدة في موضعين قوله: ((مَعِيَ أَبَداً)) (٨٣) و ((مَعِيَ عَدُوّاً)) (٨٣)، ففتحهما (ص) جميعاً، وأسكنهما (ع ح ك) جميعــــاً، وفتح (ث و ن أ) ((مَعِيَ أبـــدَاً)) وأسكنــوا ((مَعِيْ عــــدُوا))[٣] / ٣٦و/.

١ــ السبعة ٣٢٠: " حمزة وحده بالتاء" والنشر ٢/٢٨١: "حمزة ويعقوب بالخطاب.

٢ــــ الــسبعة ٣١٨: فقــرأ نافع وابن عامر ((الذين اتخذوا)) بغير واو، وكذلك هي في مــصاحف أهــل المديــنة واهــل الشام، وقرأ ابن كثير وابو عمرو وعاصم وحمزة والكسائي ((والذين)) بواو، وكذلك هي في مصاحفهم.

٣ــ ينظر السبعة ٣٢٠ والنشر ٢/ ٢٨١.

سورة يونس

١ـ ((الر)) (١) (ث ص) بالتفخيم، وقرأ (ن) بين بين، الباقون بكسر الراء.

٢ـ ((لَسِحْرٌ مُبِينٌ)) (٢) (و أ ن ي) بغير ألف، الباقون ((لَسَاحِرٌ)) بألف.

٣ـ ((يُفَصِّلُ الآيات)) (٥) (ث و ص ي) بالياء، الباقون بالنون.

٤ـ ((لَقَضَى إِلَيْهِمْ)) (١١) (أ) فعل ماضٍ ((أَجَلَهُمْ)) بالنصب، الباقون ((لَقُضِيَ إِلَيْهِمْ أَجَلُهُمْ)) مالم يسم فاعلهُ.

٥ـ و ((ضِئَاءً)) (٥) (ث) بهمزتين، وقال ابن مجاهد [١]- رحمه الله- هو غلط. الباقون بغير همز.

٦ـ ((وَلاَ أَدْرَاكُمْ)) (١٦) (ث ن ص ي) بفتح الراء، الباقون: ((وَلاَ أَدْرِاكُمْ)) بكسر الراء.

٧ـ ((عَمَّا يُشْرِكُونَ)) (١٨) (ث ن أ) بالياء هاهنا وحرفين في النحل[٢] وحرف في الروم[٣] أربعة احرف بالياء وحرف في سورة

١ـ السبعة ٣٢٣: وكان اصحاب البزي وابن فليح ينكرون هذا، ويقرأون مثل الناس ((ضياء))، واخبرني الخزاعي عن عبد الوهاب بن فليح عن اصحابه عن ابن كثير انهم لايعرفون ألا همزة واحدة بعد الالف في (ضياء).

٢ـ حرفا النحل: ١، ٣.

٣ـ الروم: ٤٠.

النمل[1] بالتاء. وقرأ (و ع ي) الخمسة الاحرف بالياء. وقرأهن (ح ك) كلهن بالتاء ولم يختلفوا في غير هذه الخمسة[2].

٨ــ ((يَنْشُرُكُم)) (٢٢) (أ) (بالنون)[3] والشين من / ٣٦ظ / النشر بنون ساكنة، الباقون ((يُسَيِّرُكُم)) بضم الياء وفتح السين من (التسيير).

٩ــ ((مَتَاعَ الحياةِ الدُنْيا)) (٢٣) (ص) بالنصب، الباقون ((مَتَاعُ الحياةِ الدُنْيا)) بالرفع.

١٠ــ ((قِطْعاً مِنَ اللَّيْلِ)) (٢٧) (ث ك ي) بسكون الطاء، الباقون بفتحها.

١١ــ ((هُنالِكَ تَتْلُو)) (٣٠) (ح ك) بتاءين، الباقون بتاء وياء.

١٢ــ ((حَقَّتْ كَلِماتُ)) (٣٣) (ن أ) بالجمع هاهنا وفي آخر السورة[4]، الباقون بالتوحيد في الموضعين.

١٣ــ ((أَمَّنْ لايَهَدِّي)) (٣٥) (ث أ) بفتح الياء والهاء وتشديد الدال. وفتح (و) الياء وأسكن الهاء وأشمها شيئاً من الفتح وشدد الدال.

١ــ النمل: ٦٣.

٢ــ اسفل كلمة قرأهن بين الاسطر بخط دقيق (أي الاحرف الستة) ولعله غلط من كتب هذه الملاحظة وينظر السبعة ٣٢٤.

٣ــ الزيادة من النشر ٢/ ٢٨٢ لتقويم العبارة.

٤ــ يونس: ٩٦.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك : الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

وفتح (ص ي) الياء وكسر الهاء وشدد الدال. وكسر (ع) الياء والهاء وشدد الدال.

وفتح (ح ك) الياء وأسكن الهاء وخفف الدال.

١٤ــ ((فَلْتَفْرَحُوا)) (٥٨) (ي) بالتاء، الباقون بالياء[١].

١٥ــ ((خَيْرٌ مِمَّا تَجْمَعُونَ))[٢] (٥٨) (أي) بالتاء، الباقون بالياء.

١٦ــ ((مَا يَعْزِبُ)) (٦١) (ك) بكسر الزاي، الباقون / ٣٧و/ بضمها.

١٧ــ ((وَلاَ أَصْغَرُ مِنْ ذَلِكَ وَلاَ أَكْبَرُ)) (٦١) (ح ي) بالرفع، الباقون بالنصب فيهما[٣].

١٨ــ ((آلسِّحْرُ)) (٨١) (و) ممدودة الألف، الباقون (السِّحرُ) من غير مد.

١٩ــ ((وَلاَ تَتْبَعَانِّ)) (٨٩) (أ) مخففة التاء ساكنة، مشددة النون، الباقون ((تَتَّبِعَانِّ)) بالتشديد[٤].

٢٠ــ ((آمَنْتُ إِنَّهُ)) (٩٠) (ح ك) بكسر الألف، الباقون بفتحها.

١ــ النشر ٢/ ٢٨٥: روي روي بالخطاب وهي قراءة أُبيّ، ورويناها مسندة عن النبي صلى الله عليه وسلم وهي لغة لبعض العرب، وفي الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم (لتأخذوا مصافكم).

٢ــ في الأصل (خير) وهو خطأ.

٣ــ يعني رفع (أصغر واكبر) ونصبهما تنظر الحجة ١٨٢، ١٨٣.

٤ــ ينظر النشر ٢/ ٢٨٦، ٢٨٧. ذكر تغليط الداني تشديد النون.

٢١ــ ((آلآنَ)) (٩١) (ن) مستفهمة ولا يهمز بعد اللام وبفتحها، الباقون ((آلآن)) مستفهمة واللام ساكنة بعدها همزة[١].

٢٢ــ ((نُنْجِي المُؤْمِنِينَ)) (١٠٣) (ك ص) بالتخفيف، الباقون ((نُنَجِّ)) بالتشديد.

((نُجِّي)) (ي) بنون واحدة، وقرأ (ك) بالتخفيف في سورة مريم[٢]، الباقون بالتشديد.

٢٣ــ ((ونَجْعَلُ الرِّجْسَ)) (١٠٠) (ع) بالنون، الباقون بالياء وكذلك حفص.

٢٤ــ ((تَبَوَّيَا)) (٨٧) (ص) بياء من غير همز إذا وقــف.

((تَبَوَءَا)) (ح) بتليين الهمزة تشيــر بصدرك اليهــا.

الباقــون ((تَبَوَّءا)) في وزن (تَبَوّعاً)[٣] / ٣٧ ظ/.

١ــ تحبير التيسير ١٢٠.

٢ــ مريم: ٧٢.

٣ــــ الحجة لابن خالويه ١٨٥: والتيسير ١٢٣: وقد ذكر الداني رواية وقف حفص على (تــبوءا) بالياء (تبويا) عن طريق عبيد الله بن ابي مسلم عن أبيه وهبيرة عن حفص، ثم ذكر رواية أخرى عن حفص انه وقف بالهمزة وبها قرأ الداني.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث:ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

ياءات سورة يونس

اختلفوا في خمس ياءات:

منها قوله: ((لِي أَنْ أُبَدِّلَهُ)) (١٥) ((نَفْسِي أَنْ)) (١٥) ((إِنِّيَ أَخَافُ)) (١٥) ((إِيْ وَرَبِّي إِنَّهُ لَحَقٌّ)) (٥٣) ((إِنْ أَجْرِيَ إِلاَّ)) (٧٢). ففتحهن (و ن)، وفتح (ث) منهن ((إِنِّيَ أَخَافُ)) و ((لِيَ أَنْ)) وأسكن ماسواهما. وأسكنهن (أ ص) إلا قوله ((إِنْ أَجْرِيَ)) فأنها بالفتح، وأسكن سائرهن الباقون.

سورة هود

١ــ ((أَنِّي))[١] (٢٥) (ث و ك ي) بفتح الألف، الباقون بكسرها.

٢ــ ((بَادِئَ))[٢] (٢٧) (و) بالهمز، الباقون ((بَادِيَ)) بغير همز، وكلهم همز ((الرأي))، وكان (و) إذا أدرج القراءة أو قرأ في الصلاة لم يهمز[٣].

٣ــ ((فَعُمِّيَتْ)) (٢٨) (ح ك ص) بضم العين وتشديد الميم، الباقون بفتح العين والتخفيف.

٤ــ ((مِنْ كُلِّ / ٣٨و/ زَوْجَيْنِ)) (٤٠) (ص) بالتنوين، الباقون بالاضافة من غير تنوين، وكذلك في (المؤمنين)[٤].

٥ــ ((مَجْرِيها)) (٤١) (ح ك ص) بكسر الراء وفتح الميم، وضم الميم من (مُجْرِيها) الباقون، وفتح الراء منها (أ ث ي)، وقرأ (ع ن) بين بين، وكسر (و) الراء.

١ــ أسفل منها بخط مغاير كتبت (لكم نذير مبين).

٢ــ في أعلاها (ساحر) (٧) (ح ك) بالمد، الباقون (سحر) بالقصر قرأ حفص الراء بالفتح.

٣ــ تحبير التيسير ٥٨: أعلم أن أبا عمرو كان إذا قرأ في الصلاة أو إدراج قراءته أو قرأ بالأدغام لم يهمز كل همزة ساكنة.

٤ــ المؤمنين: ٢٧.

ولم يختلفوا في ضم الميم من ((مُرْسَاهَا))، وأمال (السين) (ح ك) وفتحها الباقون.

٦ــ ((يَابُنَيِّ اركَبْ)) (٤٢) (ث) بكسر الياء في كل القرآن إلا في لقمان. فأنه قرأ ((يَابُنَيِّ لا تُشْرِكْ))[١] بحذف ياء الاضافة، و((يَابُنَيَّ أَقِمِ[٢] الصَّلاَةَ))[٣] كذلك، وفتح (ع) الياء هاهنا، وكسر في كل القرآن وفتح (ص)[٤] الياء في كل القرآن، الباقون بالكسر في كل القرآن.

٧ــ ((أَنَّهُ عَمِلَ غَيْرَ صَالِحٍ)) (٤٦) (ك) فعل ماضٍ، و((غَيْرَ) بالنصب، الباقون ((أَنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ)) بالرفع.

٨ــ ((فَلا تَسأَلْنِّ)) (٤٦) (ث) بتشديد النون وفتحها، و (ن) بتشديدها وكسرها، ((فَلاَ تَسْئَلْنِي)) (ي) /٣٨ظ/ بياء في الوصل والوقف. و (و) بتخفيف النون وأثبات الياء في الوصل، والباقون بتخفيفها من غير ياء.

٩ــ ((وَمِنْ خِزْيِ يَوْمِئِذٍ)) (٦٦) (و ث أ ي) بكسر الميم هاهنا، وفي

١ــ لقمان: ١٣..

٢ــ تحت كلمة (يا بني) والحاشية بخط دقيق: "قرأ حفص (يابنيّ أقم الصلاة) بالفتح مشددة هاهنا ووافقه البزي، والباقون بالتشديد وكسرها، وبالاسكان عن قنبل وحده"

٣ــ لقمان: ١٧..

٤ــ زيادة رمز (ص) يقتضيها النص وتنظر السبعة ٣٣٤: "روي أبو بكر عن عاصم (يابني اركب معنا) مفتوحة الياء في هذا الموضع، وسائر القرآن مكسورة الياء مثل حمزة، وروى عنه حفص (يابني) بالفتح في كل القرآن إذا كان واحداً.

(النمل)[1] وفي (سأل سائل)[2] والاضافة، و(ن) بفتح الميم والاضافة، وقرأ (ع ح) ((ومنْ خِزْيِ يَوْمِئِذٍ)) و((مِنْ عَذَابِ يَوْمِئِذٍ)) بكسر الميم والاضافة، و((مِنْ فَزَعٍ)) بالتنوين ((يَوْمَئِذٍ)) بفتح الميم، وقرأ (ك) ((وَمِنْ خِزْيِ يَوْمَئِذٍ)) و ((مِنْ عَذَابِ يَوْمَئِذٍ)) بفتح الميم والاضافة و((مِنْ فَزَعٍ)) بالتنوين ((يَوْمَئِذٍ)) بفتح الميم.

ولايجوز كسر الميم إذا نونت ((مِنْ فَزَعٍ)) ويجوز فتحها وكسرها، إذا لم تنون.

١٠ــ ((ثَمُودَ)) (٦٨) (ح ص ي) بترك الصرف في خمسة مواضع في هود ((ألاَ إنَّ ثَمُودَ كَفَرُوا رَبَّهُم ألاَ بُعْداً لِثَمُود)) (٦٨) وفي الفرقان ((وعَاداً وَثَمُودَ))[3] وفي العنكبوت ((وعَاداً وَثَمُودَ))[4] وفي النجم ((وَثَمُودَ فَمَا))[5] وصرفهن (ك) / ٣٩و / أجمع، وترك الصرف هاهنا (ث و أ) ((ألاَ بُعْداً لِثَمُودَ)) وصرف سائرهن، وترك (ع) اجراءه في سورة النجم وأجرى ماسواهُ.

١ــ النمل (من فزع يومئذ) ٨٩.

٢ــ المعارج (من عذاب يومئذ) ١١.

٣ــ الفرقان: ٣٨.

٤ــ العنكبوت : ٣٨.

٥ــ النجم: ٥١.

١١ـ ((قَالُوا سَلَاماً قَالَ سِلْمٌ)) (٦٩) (ح ك) بغير الف، وكسر السين في الثانية، وفتحها واثبات الألف في الاولة[1].

الباقون بفتحهما واثبات الألف فيهما، وكذلك اختلافهم في سورة الذاريات[2].

١٢ـ ((وَمِنْ وَرَاءِ إِسْحَاقَ يَعْقُوبَ)) (٧١) (ص ح أ) بالنصب، الباقون بالرفع.

١٣ـ ((فَاسْرِ)) (٨١) (ث ن) بالوصل من ((سَرَيْتُ))، الباقون بقطع الألف، ((إلاَّ أمرأَتُكَ)) (٨١) (ث و) بالرفع[3]، الباقون بالنصب.

١٤ـ ((يَومَ يَأتِ)) (١٠٥) (ع أ ح) بغير ياء في الوصل والوقف، و (ث) بالياء في الوصل والوقف، الباقون بالياء في الوصل، وفي الوقف بغير ياء.

١٥ـ ((سُعِدُوا)) (١٠٨) (ح ك ص) بضم السين، الباقون بفتحها.

١ـ الاولة: يريد بها الاولى.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة ك : الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

٢ـ الذاريات: ٢٥.

٣ـ اسفل منها (أي: برفع التاء).

١٦ــ ((وإِنَّ كُلاًّ لَمَا)) (١١١) (ث ن) مخففتان[1]، و(ع) (إِنْ) مخففة ((كُلاًّ لَمَّا)) مشددة، و(ك و ي) ((وانّ)) مشددة النون و ((كُلاًّ لَمَا)) مخففة / ٣٩ظ / وشددهما جميعاً (ص ح أ).

١٧ــ ((وإليْهِ يُرْجَعُ)) (١٢٣) (ن ص) بضم الياء وفتح الجيم، الباقون بفتح الياء وكسر الجيم.

١٨ــ ((تَعْمَلُونَ)) (١٢٣) (ن أ ص ي) بالتاء، الباقون بالياء.

١ــ المقصود بهما (أن ولما) وينظر النشر ٢/ ٢٩٠، ٢٩١.

رموز القراء: ع: عاصم، و: أبو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة ك : الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص:حفص.

ياءات سورة هود

أختلفوا في ثماني عشرة آية

قوله ((إِنِّيَ أَخَافُ)) (٣) ((عَنِّيَ)) (١٠) ((إِنيَ أَخَافُ)) (٢٦) ((ولَكِنِّيْ أَرَاكُم)) (٢٩) ((إِنْ أَجْرِيَ إِلاَّ)) (٢٩) ((إِنْ أَجْرِيَ إِلاَّ)) (٥١) ((إِنِّيْ إِذَنْ لَمِنْ)) (٣١) ((نُصْحِيْ إِنْ)) (٣٤) ((إِنِّيْ أَعظُكَ)) (٤٦) ((إِنِّيْ أَعُوذُ بِكَ)) (٤٧) ((أَجْـرِيْ إِلاَّ على الـذي فَطَرَنِيْ))[1] (٥١) ((إِنِّيْ أُشْهِدُ اللهَ)) (٥٤) ((فـي ضَيْفِيْ أَلَيْسَ))[2] (٧٨) ((إِنِّـيْ أَرَاكُـم)) (٨٤) ((وإِنِّي أَخَافُ)) (٨٤) ((شِقَاقِيَ)) (٨٩) ((أَرهْطِيَ أَعـزُّ)) (٩٢) ((تَوْفِيقِيَ إِلاَّ)) (٨٨).

ففتحهن كلهن (ن) وتابعه (و) على الفتح فيها إلا في موضعين: ((إِنِّيْ أُشْهِدُ اللهَ)) و((فَطَرَنِيْ)) فأنه أسكنهما.

وفتح (ث) منها تسع ياءات وهن قوله ((إِنِّيَ أَخَافُ)) ((وإِنيَّ أَخَافُ)) ((ولَكنيّ أراكُم)) / ٤٠ و/ ((إني أَعظُكَ)) ((إنيّ أعوذُ بكَ)) ((إِنِّي أَرَاكُم بِخَيْرٍ)) ((وإنيّ أَخَافُ)) ((شِقَاقِيَ)) ((أَرهْطِيَ)) وأسكن التسع البواقي.

١ــ ((أن أجري إلا)) مكرر في الأصل.

٢ــ ضبط كلمة (ضيفي) بأهمال الياء وفتح ماقبلها على التثنية وهي خطأ إذ لاتوجد قراءة بهذه الصيغة. ينظر معجم القراءات ٣/ ١٢٦، ١٢٧.

وفتح (أ) ((تَوْفِيقِيَ إلا)) ((أرهْطِيَ)) ((إنْ أَجْرِيَ)) وأسكن سائرهن. وفتح (ص) ((إنْ أَجْرِيَ)) فيهــا وفي كــل القرآن، وأسكن مــا سوى ((إنْ أَجْرِيَ)) في هذه السورة.

وأسكنهن كلهن (ع ح ك)، وفتــح ابــو بكــر ((يابُنيَّ أرْكَبْ)) (٤٢). ((ولاَ تُخْزُونيِ)) (و ي) بياء في الوصل، والوقف بغير ياء، الباقون بغير ياء فيهما.

سورة يوسف

١ـ ((يَاأَبَتَ))[1] (٤) (أ) بفتح التاء في الوصل، الباقون بكسرها.
ووقف (ث أ) على الهاء، الباقون وقفوا بالتاء[2].

٢ـ ((آيَةٌ للسَّائلينَ)) (٧) (ث) على التوحيد، الباقون ((آيات)).

٣ـ ((مبين أقتلوا))(على الجمع) (٨، ٩) (ن ث ك) بضم التنوين، الباقون بكسر / ٤٠ ظ / التنوين.

٤ـ ((رُؤْيِاي، رُؤْيِاكَ، ورُؤْيِا)) (ك) في كل القرآن بالامالة، الباقون بالفتح.

٥ـ ((غَيابَاتِ الجُبِّ)) (١٠) (ن) جماعة، الباقون ((غَيَابةِ)) واحدة.

٦ـ ((وكلهم قرأ ((تَأمَنّا)) (١١) بفتح الميم وأدغام النون الاولى في الثانية، والأشارة الى اعراب النون الاولى بالضم أتفاق.

٧ـ ((نَرْتَعِ وَنَلْعَبْ)) (١٢) (ث) بالنون مفتوحة وكسر العين من ((نَرْتَعِ)) من غير ياء من (أرتعيتُ).

و(ن)[3] ((يَرْتَعِ)) بالياء وكسر العين، (ويَلْعَبْ) بالياء ايضاً.((نَرْتَعْ وَنَلعَبْ)) (أ و) بالنون فيهما واسكان العين من (نَرْتَعْ)

١ـ في النص مكتوبة هكذا (يابت) من غير همز.

٢ـ السبعة ٣٤٤: " ابن كثير وابن عامر يقرآن (ياأبه).

٣ـ رمز (ن) غير ظاهر في الاصل وأثباته من السبعة ٣٤٥.

((يَرْتَعُ وَيلْعَبُ)) (ي) بضم العين والباء، وبالياء فيهما[1].وقرأ الباقون ((يَرْتَعْ ويلْعَبْ)) بالياء فيهما والجزم.

٨ــ ((الذِّيبُ)) (١٤) (ك) بغير همز، الباقون يهمزونه.

٩ــ ((بُشْرَيْ)) (١٩) (ع ح ك) من غير الف ساكنة الياء، الباقون ((بُشْرَايَ)) بألف والياء متحركة، وأمال الراء (ح ك) وفتحها الباقون.

١٠ــ ((هَيْتُ لكَ)) (٢٣) (ث) بفتح الهاء واسكان اليـــاء وضم التاء / ٤١و /... ((هِيْتَ لَكَ)) (ن أ) بكسر الهاء وفتح التاء، الباقون بفتح الهاء والتاء[2].

١١ــ ((* المُخْلَصِينَ)) (٢٤) (ع ح ك) بفتح اللام في كل القرآن، وفتح (ن) السلام في كل القرآن إلا في قوله في سورة مريم ((مُخْلِصاً))[3] بكسر اللام في هذه وحدها. الباقون بكسر اللام في ذلك كله.

١٢ــ ((قالَ رَبَّ السَّجْنُ)) (٣٣) (ي) بفتح السين، الباقون بكسرها[4].

١ــ لم ترد هذه القراءاة في المصادر التي بين يدي عن يعقوب بل ورد عنه بالياء والجزم في أتحاف فضلاء البشر ٢٢٦ ومعجم القراءات ٣/ ١٥٤ (نرتع بالنون).

٢ــ ينظر السبعة ٣٤٧.

٣ــ مريم : ٥١.

٤ــ تحبير التيسير ١٢٥: يعقوب (رب السجن) بفتح السين، الباقون بكسرها.

١٣ــ ((حَاشَاْ لِلهِ)) (٣١، ٥١) (و) بألف، الباقون ((حَاشَ)) بغير الف.

١٤ــ ((دَأباً)) (٤٧) (ص) بتحريك الهمزة، الباقون بأسكانها.

١٥ــ ((تَعْصِرُونَ)) (٤٩) (ح ك) بالتاء ، الباقون ((يعصرون)) بالياء.

١٦ــ ((نَتَبَوَّأُ مِنْها حَيْثُ نَشَاءُ)) (٥٦) (ث) بالنون، الباقون بالياء فيهما.

١٧ــ ((لِفتْيانهِ)) (٦٢) (ح ك ص) بالألف والنون، الباقون ((لِفتْيَتِهِ)) بالتاء من غير الف.

١٨ــ ((يَكْتَلْ)) (٦٣) (ح ك) بالياء، الباقون ((نَكْتَلْ)) بالنون.

١٩ــ ((خَيْرٌ حِفْظاً)) (٦٤) (ن ث و أ) بكسر الحاء من غير ألف. الباقون ((حَافِظاً)) بألف مفتوحة الحاء وحفص معهم.

٢٠ــ ((يَرْفعُ درجاتٍ مَنْ يَشَاءُ)) (٧٦) (ي) بالياء / ٤١ظ / الباقون بالنون[١].

٢١ــ ((إلاَّ رِجَالاً نُوحِي إِلَيْهِم)) (١٠٩) (ص) بالنون وكسر الحاء في كل القرآن إلا في سورة (عسق) ((كَذَلِكَ يُوحِي))[٢] فانه بالياء وكسر الحاء، وقرأ الباقون هاهنا ((يُوحَى إِلَيْهِم)) بالياء وفتح الحاء[٣].

١ــ النشر ٢/ ٢٩٦.

٢ــ عسق (الشورى) ٣.

٣ــ السبعة : ٣٥١.

٢٢ـ ((كُذِبُوا)) (١١٠) (ع ح ك) بضم الكاف والتخفيف: الباقون بضمها والتشديد.

٢٣ـ ((فَنُجِّيَ مَنْ نَشَاءُ)) (١١٠) (ع أ ي) مشددة الجيم مفتوحة الياء بنون واحدة، الباقون ((فَنُنْجِي)) بنونين وأرسال الياء.

٢٤ـ ((قَالُوا إِنَّكَ لأَنْتَ يُوسُفُ)) (٩٠) (ث) على الخبر، وهمز (ع ح ك أ) همزتين، الباقون يهمزون واحدة بعد الألف.

٢٥ـ ((إِنَّهُ مَنْ يَتَّقِي)) (٩٠) (ث) بياء في الوصل والوقف[1]،الباقون بغير ياء الوصل والوقف.

١ـ الحجة ١٩٨، ١٩٩: وتخريج قراءة ابن كثير بوجهين:

الأول: أجراء المعتل مجرى الصحيح على حد قول القائل:

ألم يأتيك والانبياء تنمي بما لاقت لبون بني زياد.

والثانــي: اسقاط الياء للجازم ثم اشباع الكسرة المتبقية كقول الشاعر: أقول إذ خرت على الكلكال يانا قتى ماجلت من مجال

ياءات سورة يوسف

إختلفوا فيهـــــا في خمس وعشرين يـــاء.

ففتحهن (ن) كلهن، وأسكن منها (ث) ثلاث عشرة، قوله ((مِمَّا يدْعُونَنِيْ إِلَيْهِ)) (٣٣) ((إِنِّـــي أَرَانِـــي)) (٣٦) يقف[1] (يـــاء) ((إِنِّـــي)) / ٤٢و / ويفتح (ياء) ((أَرَانِي)) وكذلك ((إِنِّي أَرَانِي أَحْمِلُ)) (٣٦) ((إِنِّيْ تَرَكْتُ)) (٣٧) ((أُبَـــرِّيءُ نَفْسِي)) (٥٣) ((رَحِمَ رَبِّيْ)) (٥٣) ((أَلاَ تَـــرونَ أَنِّيْ)) (٥٩) و[يَأْذَنَ لِيْ أَبِـــيْ)[2] ((وَحُـــزْنِـــيْ إِلَـــى اللهِ)) (٨٦) ((رَبِّيْ إِنَّهُ هُـــوَ)) (٩٨) ((وَأَحْسَنَ بِيْ إِذْ)) (١٠٠) ((إِخْـــوَتِيْ)) (١٠٠) ((سَبِيْلِيْ أَدْعُـــو)) (١٠٨) وحرك الباقية. وفتحها (و) أجمع إلا خمس ياءات وهن قوله:

((لَيَحْزُنُنِي أَنْ)) (١٣) و ((تَدْعُونَنِيْ إِلَيْهِ)) (٣٣) ((أَلاَ تَـــــرَوْنَ أَنِّيْ)) (٥٩) و(إِخْـــوَتِيْ إِنَّ)) (٨٦) ((وهذِهِ سَبِيْلِيْ أَدْعُو)) (١٠٨) وحرك باقيهن.

وأسكنهن (ع ح ك) إلا واحدة وهي ((مَثْوَايَ)) (٢٣) فأنها محركة. وأسكنهن (أ) إلا خمسة أحرف ((بُشْرَايَ)) (١٩) و ((مَثْوَايَ))

١ــ معنى يقف هنا (يسكن).

٢ــ الزيادة من السبعة ٣٥٣، وهي ساقطة من الأصل.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة ، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

(٢٣) و ((لَعَلّيَ أَرْجِعُ)) (٤٦) و((آبَــائِيَ إِبْــرَاهِيمَ)) (٣٨) ((وَحُزْنِيَ الى اللهِ)) (٨٦) فانها محركة. (ث) ((حَتَّى تُؤْتُونِي مَوْثِقاً مِنَ اللهِ)) (٦٦) بياء في الوصل والوقف. ووصل (و) بياء ووقف بغير ياء. الباقون بغير ياء في الوصل والوقف.

وجميع ما في هذه السورة من الياءات المتفق عليها / ٤٢ظ / والمختلف سبعون ياء اضافة.

سورة الرعد

١ــ ((يُغشِيّ)) (٣) (ح ع ك ي) بالتشديد، الباقون بالتخفيف وكذلك حفص[١].

٢ــ ((وزَرْعٌ ونَخِيلٌ صِنْوانٌ)) (٤) (ث ص و ي) بالرفع، الباقون بالخفض في ذلك[٢].

٣ــ ((تُسْقَى)) (٤) (ث و ن) بالتاء، ((ونفضلُ)) بالنون، وقرأ (ح ك) ((تسقى)) بالتاء والأمالة ((ويُفَضِّلُ)) بالياء ((يسقى)) (ع أ ي) بالياء، ((ونُفَضِّلُ)) بالنون[٣].

٤ــ ((الكَبِيرُ المُتَعَالِي)) (٩) (ث ي) بالياء في الوصل والوقف، الباقون بغير ياء في الوصل والوقف.

٥ــ ((أَمْ هَلْ يَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ)) (١٦) (ع ح ك)، الباقون بالتاء وكذلك حفص.

٦ــ ((ومِمَّا يُوقِدُونَ)) (١٧) (ح ك ص) بالياء، الباقون بالتاء[٤].

١ــ السبعة: ٣٥٦ والنشر ٢ / ٢٩٧.

٢ــ السبعة: ٣٥٦ والحجة: ١٩٩.

٣ــ السبعة: ٣٥٦، ٣٥٧ والنشر ٢/ ٢٩٧.

٤ــ السبعة: ٣٥٨، ٣٥٩ والنشر ٢/ ٢٩٧، ٢٩٨.

٧ــ ((وَصُـــدُّوا عَنِ السَّبِيلِ)) (٣٣) (ع ح ك)[١] بضم الصاد وكذلك في المؤمن الباقون بالفتح فيهما.

٨ــ ((وَيُثْبِتُ)) (٣٩) (ث و ع ي) بالتخفيف، الباقون ((وَيُثَبِّتُ)) بالتشديد.

٩ــ ((وسَيَعْلَمُ الكافرُ)) (٤٢) (ث و ن)[٢] بالتوحيد، الباقون ((الكُفَّارُ)) على الجمع.

١٠ــ ((هَادِيْ)) (٧، ٣٣) و ((وَاقِيْ)) (٣٤، ٣٧) و ((وَالِيْ)) (١١) (ث) بالياء بالوقف[٣]، الباقون بغير في الوصل والوقف.

ياءات سورة الرعد

فيها ياءا إضافة:

((قُلْ هُوَ رَبِّيْ)) (٣٠) ((وَشَهِيداً بيني وبَيْنَكُم)) (٤٣) لم يحركها أحد[٤].

١ــــ في النشر ٢/ ٢٩٨: (وصدّوا عن السبيل) فقرأ بضم الصاد فيهما يعقوب والكوفيون وقرأهما بالفتح الباقون.

٢ــ رمز (ن) لايوجد في الاصل واثباته من السبعة: ٣٥٩ والنشر ٢/ ٢٩٨.

٣ــ تحبير التيسير ١٢٨: قرأ ابن كثير " هاد" وال" و" واق" وما عند الله باق" بالتنوين في الوصـــل فـــاذا وقف بالياء في هذه الاربعة أحرف، حيث وقعت لاغير وفي الاصل (بالياء والوقف).

٤ــ السبعة: ٣٦٠.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

سورة إبراهيم

١ــ ((الحَمِيدِ، اللهُ)) (١،٢) (أ ن) رفعاً، الباقون ((اللهِ)) خفضاً، (ي) ((الحميدِ اللهِ)) خفضاً غير أنه كان إذا وقف على ((الحميد)) ابتدأ ((اللهُ)) رفعاً[١].

٢ــ ((وَخَافَ وَعَيدِي)) (١٤) (ي) في الوصل والوقف، الباقون بغير ياء فيهما.

٣ــ ((أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللهَ خَالِقُ)) (١٩) (ح ك) على (فَاعِل)
((السَّمَاوَاتِ والأَرْضِ)) بالاضافة وكذلك / ٤٣ظ / في النور[٢]، الباقون ((خَلَقَ)) على (فَعَلَ) فيهما.

٤ــ ((وما أَنْتُم بِمُصْرِخِيِّ)) (٢٢) (ح) حرك الياء الى الجر[٣]،الباقون بفتحهما.

١ــ السبعة: ٣٦٢، والنشر ٢/ ٢٩٨.

٢ــ النور: ٤٥.

٣ـــ السبعة: ٣٦٢ وفي النشر ٢/ ٢٩٨، ٢٩٩: وهي لغة بني يربوع نص على ذلك قطرب وأجازها هو والفراء وامام اللغة والنحو والقراءاة ابو عمرو بن العلاء، وقال القاسم بن معن النحوي هي صواب ولا عبرة بقول الزمخشري وغيره ممن ضعفها أو لَحّنَها فانها قراءة صحيحة اجتمعت فيها الاركان الثلاثة، وقرأ بها ايضا يحيى بن وثاب وسليمان بن مهران الاعمش وحمران بن اعين وجماعة من التابعين، وقياسها في النحو صحيح وذلك أن الياء الاولى وهي ياء الجمع جرت مجرى الصحيح لاجل الادغام قد خلت ساكنة اليه ياء الاضافة وحركت بالكسر على الاصل في اجتماع=

٥ـ ((لِتَزولُ)) (٤٦) (ك) لفتح اللام الاولة ورفع الثانية، الباقون بفتح الثانية وكسر الاولة[١].

٦ـ ((دُعائي)) (٤٠) (ث و ح) بياء في الوصل، و (ي) بأثباتها في الوصل والوقف، الباقون بغير ياء في الوصل والوقف.

ياءات سورة إبراهيم

أختلفوا في أربع ياءات منها قوله ((مُصْرِخِيْ)) (٢٢) وقد مضت[٢]

((قُلْ لِعِبَادِيْ)) (أسكنها)[٣] (ح ك أ ي)، وفتحها الباقون.

((إِنِّيَ أَسْكَنْتُ)) (٣٧) فتحها (و ث ن)، وأسكنها الباقون.

((وَمَا كَانَ لِيَ عَلَيْكُم)) (٢٢) (ص) بفتح الياء، الباقون باسكانها.

حذف من هذه السورة ثلاث ياءات اضافة،

((وَعِيْدِ)) (١٤) بغير يـــاء، ((أَشــْرَكْتُمُــوني)) (٢٢) (و) بيـــاء في / ٤٤و / الوصل، وقد مضى الكلام في دُعَائي[٤] (٤٠).

=الساكنين، وهذه اللغة باقية شائعة ذائعة في افواه اكثر الناس الى اليوم يقولون مافي افعـل كذا ويطلقونها في كل ياءات الاضافة المدغم فيها فيقولون: (ماعليَّ منك، ولا أمرك إليَّ).

١ـ السبعة ٣٦٣: قرأ الكسائي وحده (لَتزول) بفتح اللام الاولى ورفع الثانية وقرأ الباقون (لِتزول) بكسر الاولى ونصب الثانية.

٢ـ تنظر الفقرة رقم (٤)

٣ـ الزيادة لتوضيح العبارة انظر السبعة ٣٦٤.

٤ـ تنظر الفقرة رقم (٦).

سورة الحجر

١ـ ((رُبَمَا)) (٢) (ع ن) بالتخفيف، الباقون بالتشديد.

٢ـ ((مَا تُنَزَّلُ)) (٨) (ع) مضمومة التاء مفتوحة النون ((المَلاَئِكَةُ)) رفع ((ما نُنَزِّلُ)) (ح ك ص) بنونين ((الملائكة)) بالنصب.

الباقون ((ومَاَ تنزَّلُ)) مفتوحة التاء والنون والزاي مشددة، ((الملائكةُ)) رفع.

٣ـ ((هذا صراطٌ عَلِيٌّ مُستَقِيمٌ)) (٤١) (ي) بتشديد الياء، اي رفيع[1]. الباقون ((عَلَيَّ)) ياء اضافة.

٤ـ ((سُكِرَتْ)) (١٥) بالتخفيف وضم السين، الباقون بضمها والتشديد[2].

٥ـ ((تُبَشِّرُونِ)) (٥٤) (ث) بتشديد النون وكسرها، و (ن) بكسرها من غير تشديد، الباقون بفتحها والتخفيف.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح : حمزة ك : الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

١ـ النشر ٢/ ٣٠١: فقرأ يعقوب بكسر اللام ورفع تنويها، وقرأ الباقون بفتح اللام والياء من غير تنوين.

٢ـ السبعة ٣٦٦: قرأ ابن كثير وحده (سكرت) خفيفة والباقون (سكرت) مشددة.

٦ــ ((وَمَنْ يَقْنِطْ)) (٥٦) (ك و ي) / ٤٤ظ / بكسر النون في كل القرآن، الباقون بفتحها، وكلهم فتحوا ((من بعد ما قنطوا))[١] أعني (السبعة).

٧ــ ((إنَّا لَمُنْجُوهُم)) (٥٩) (ح ك ي) بالتخفيف، الباقون بالتشديد.

٨ــ ((إلاَّ أُمْرَأَتَهُ قَدَرْنَا)) (٦٠) (ع) بتخفيف الدال وكذلك في سورة النمل[٢].الباقون بتشديدها وكذلك حفص.

٩ــ ((نَحْنَ قَدَرْنَا))[٣] (ث)[٤] بالتخفيف، الباقون بالتشديد.

وقرأ (ن ك) ((فَقَدَّرْنَا فَنِعْمَ القَادِرُون))[٥]، وخففها الباقون.

وخفف (ك) ((الذِي قَدَرَ فَهَدَى))[٦] وشدده الباقون.

١ــ الشورى: ٢٨.

٢ــ النمل: ٥٧.

٣ــ الواقعة: ٦٠.

٤ــ الرمز مطموس في الأصل وينظر السبعة ٣٦٧: وقرأ ابن كثير وحدهُ (نحن قدرنا خفيفة، والباقون يشددون.

٥ــ المرسلات: ٢٣.

٦ــ الاعلى: ٣.

١٠ـ ولم يختلفوا في ((الأَيْكَةِ)) (٧٨) هاهنا ولا في سورة (ق)[١] انهما بالهمز، واختلفوا في سورة الشعراء[٢] و ص[٣] فقرأ (ث ن أ) فيهما (لَيْكَةِ)، الباقون ((الأَيْكَةِ))[٤].

ياءات سورة الحجر

أختلفوا في أربع ياءات

قوله ((نَبِّيءْ عِبَادِيَ)) (٤٩) ((أَنِّيَ)) (٤٩) ففتحهما (ن ث و) وأسكنهما / ٤٥ و/ الباقون، وكذلك ((أَنِّيَ أَنَا النذيرُ)) (٨٩) ((هَؤُلَاءِ بَنَاتِيَ))(٧١) بالفتح، الباقون بالاسكان.

حذفت من هذه السورة ياءا اضافة قوله ((ولا تُخْزُونِ)) (٦٩) (ولا تَفْضَحُونِ)(٦٨).

١ـ ق: ١٤.

٢ـ الشعراء: ١٧٦.

٣ـ ص: ١٣.

٤ـ ينظر تفصيل ذلك في السبعة ٣٦٨.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

سورة النحل

١ـ ((يُنْزِلُ المَلاَئِكَةَ)) (٢) (ث و ي) بالياء والتخفيف، الباقون بالياء والتشديد.

٢ـ ((نُنْبِتُ)) (١١) (ع) بالنون، الباقون بالياء، وكذلك حفص.

٣ـ ((والشَّمْسُ وَالْقَمَرُ والنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ)) (١٢) (أ) كلّه بالرفع، الباقون بالنصب، ورفع (ص) ((النجومُ مُسَخَّرَاتٌ)) وحدها، ونصب ما سواها[1].

٤ـ ((واللهُ يَعْلَمُ ماتُسِرُّونَ وَمَا تُعْلِنُونَ)) (١٩) (ع ي) بالتاء.

٥ـ ((وَالذينَ يَدْعُونَ)) (٢٠) بالياء، الباقون فيهن كلهن بالتاء[2].

٦ـ ((تُشَاقُّونَ فيهِم)) (٢٧) (ن) بكسر النون، الباقون بفتحها.

٧ـ ((تَتَوَفَّاهُم المَلاَئِكَةُ)) (٢٨و ٣٢) (ح) / ٤٥ظ/ بياء وتاء، وقرأ الباقون بتاءين في الموضعين[3]، وأمال (ح ك) الالف.

٨ـ ((إلاَّ أنْ يَأْتِيَهمْ)) (٣٣) (ح ك) بالياء، الباقون بالتاء.

١ـ السبعة ٣٧٠ والنشر ٢/ ٣٠٢، ٣٠٣.

٢ـ اتحاف فضلاء البشر ٢٧٧ وتحبير التيسير ١٣١ ومعجم القراءات: ٣/ ٢٧٣، ٢٧٤.

٣ـ الموضع الاول قوله تعالى ((تتوفاهم الملائكة ظالمي...)) (٢٨) والثاني قوله: تتوفاهم الملائكة طيبين)) (٣٢).

٩ــ ((يَهْدِي)) (٣٧) (ع ح ك) بفتح الياء وكسر الدال، الباقون بفتح الدال وضم الياء، ولم يختلفوا في (يُضِلُّ) أنها مضمومة الياء مكسورة الضاد.

١٠ ــ ((فَيَكُونَ)) (٤٠) (ك أ) بالنصب، الباقون بالرفع، وكذلك اختلافهم في سورة يس[١].

١١ــ ((أَوَ لَمْ يَرَوُا)) (٤٨) (ع) بالياء (إِلَى مَا خَلَقَ اللهُ)، وفي العنكبوت ((أَوَ لَمْ تَرَوْا كَيْفَ يُبْدِئُ الله))[٢]، وقرأ (ث ن أ ص و) بالياء، و (ح ك) بالتاء فيهما.

١٢ــ((تَتَفَيَّأُ)) (٤٨) (و) بالتاء الباقون ((يَتَفَيَّأُ)).

١٣ــ ((أَلَمْ تَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ))[٣] (٧٩) (ح أ) بالتاء، الباقون بالياء.

١٤ــ ((إلاَّ رِجَالاً نُوحِي)) (٤٣) (ص) بالنون وكسر الحاء، الباقون ((يُوحَى))[٤] بالياء وفتح الحاء.

١٥ــ ((وأنهم مُفْرِطُونَ)) (٦٢) (ن) بكسر الراء من (أَفْرَطَ) الباقون بفتح الراء.

١ــ يس: ٨٢.

٢ــ العنكبوت: ١٩.

٣ــ في الأصل (أو لم تروا) وهو خطأ.

٤ــ في الاصل كتبت هكذا (يوحا).

١٦ـ ((نَسْقِيكُم)) (٦٦) (ن ع أ ي) بفتح النون، الباقون بضمها، وكذلك / ٤٦و / في المؤمنين[1]، وحفص أيضاً كذلك.

١٧ـ ((أفَبِنِعْمَةِ الله تَجْحَدُونَ)) (٧١) (ع ي) بالتاء، الباقون بالياء وكذلك حفص.

١٨ـ ((يَعْرِشُونَ)) (٦٨) (أ ع) بضم الراء، الباقين بكسرها، وكذلك حفص.

١٩ـ ((ظَعَنِكُمَ)) (٨٠) (ث و ن ي) بفتح العين، الباقون بأسكانها.

٢٠ـ ((ولَنَجْزِيَنَّ الذينَ صَبَرُوا)) (٩٦) (ث ع) بالنون، وقرأ الباقون بالياء، ولم يختلفوا في ((ولَنَجْزِيَنَّهُم)) (٩٧) أنه بالنون.

٢١ـ ((يَلْحَدُونَ)) (١٠٣) (ح ك) بفتح الياء والحاء، الباقون بضم الياء وكسر الحاء.

٢٢ـ ((القُدْسِ)) (١٠٢) (ث) ساكنة الدال، الباقون بضمّها.

٢٣ـ ((فَتَنوُا)) (١١٠) (أ) بفتح الفاء والتاء، الباقون بضم الفاء وكسر التاء.

٢٤ـ ((في ضِيْقٍ)) (١٢٧) (ث) بكسر الضاد، الباقون بفتحها.

١ـ سورة المؤمنون: ٢١.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

ياءات سورة النحل

فيها ثلاث ياءات اضافة قوله:

((شُرَكَايَ)) (٢٧) و((إِيَّايَ فَارْهَبُون)) (٥١) وأيضاً ((شُرَكَايَ))[1] /٤٦ ظ/ لم يختلفوا في فتحهن وليس فيها غيرهنّ.

١ ــ هكذا في الاصل وفي السبعة لابن مجاهد ٣٧٦: ((لا اله إلا أنا فأتقون)) .

سورة بني أسرائيل[١]

١ــ ((ألاَّ يَتَّخِذُوا)) (٢) (و) بالياء والتاء[٢]، الباقون بالتاء.

٢ــ ((لِيَسُوءَ وُجُوهَكمُ)) (٧) (ح ع أ) بالياء على واحدة، (ك) ((لِنَسُوءَ)) بالنون، الباقون (ليسؤوا) بالياء والجمع، وكذلك حفص.

٣ــ ((يَلْقَّاهُ مَنْشُوراً)) (١٣) (أ) بضم الياء وتشديد القاف، الباقون بفتح الياء وتخفيف القاف، وأمال (ح ك) القاف، وفتحها الباقون.

٤ــ ((ويَخْرُجُ لَهُ)) (١٣) (ي) بالياء مفتوحة والراء مضمومة، الباقون بالنون مضمومة وكسر الراء، وكلهم نصبوا (كِتَاباً).

٥ــ وقرأ (ي) ((آمَرْنَا)) (١٦) ممدودة الالف بمعنى (أكثرنا)[٣] الباقون ((أَمَرْنَا)) بتخفيف الميم بغير اختلاف إلا ما شذ[٤] عن ابي عمرو ونافع / ٤٧و/ وابن كثير.

١ــ وهي سورة الاسراء.

٢ــ السبعة ٣٧٨: فقرأ ابو عمرو وحده (ألاّ يتخذوا) بالياء، وقرأ الباقون (تتخذوا) بالتاء.

٣ــ النشر ٢/ ٣٠٦: قرأ يعقوب بمد الهمزة وقرأ الباقون بقصرها. وينظر التاج الجامع للأصول : ٤/ ١٦٠، ١٦١: قال عبد الله – رضي الله عنه– كنا نقول للحي إذا كثروا في الجاهلية أمر بنو فلان. رواه البخاري.

٤ــ يقصد بالشواذ ماروى خارجه عن نافع (ءامرنا) ممدودة مثل (ءآمنا) وما روى عن ابن كثير يقرأ (ءامرنا) ممدودة، ورواية عن ابي عمرو قرأ (أمّرنا) مشددة الميم. ينظر السبعة: ٣٧٩.ــ

٦ـ ((أُفٍّ)) (٢٣) (ث أ ي) بفتح الفاء، و (ن ص) بكسر الفاء والتنوين، الباقون: بكسر الفاء منْ غير تنوين، وكذلك أختلافهم في سورة الأحقاف[١].

٧ـ ((اِمَّا يَبْلُغَانِّ عِندَكَ)) (٢٣) (ح ك) على [اثنين][٢]، الباقون ((يَبْلُغَنَّ)) على واحدة.

٨ـ ((خِطْاءً)) (٣١) (ث) بكسر الخاء والمد.

((خَطْأً)) (أ) بفتح الخاء وسكون الطاء[٣]، الباقون (خِطْأً) بكسر الخاء وسكون الطاء.

٩ـ ((فَلاَ تُسْرِفْ)) (٣٣) (ح ك أ) بالتاء والجزم، الباقون بالياء والجزم.

١٠ـ ((القِسْطاسِ)) (٣٥) (ح ك ص) بكسر القاف، الباقون بضمها.

١١ـ ((كَانَ سَيِّئَةً)) (٣٨) (ي ن و ث) بالتنوين والنصب، والباقون ((كان سَيِّئَةٌ)) مضافاً مذكراً.

=رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع ح : حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

١ـ الاحقاف: ١٧.

٢ـ مطموس ٣٧٩: " وقرأ حمزة والكسائي (يبلغان) على اثنين.

٣ـ في السبعة ٣٧٩: - قرأ ابن عامر (خطأ) بنصب الخاء والطاء وبالهمز من غير مد، وكذلك في التيسير ١٣٩ عن ابن ذكوان راوي قراءة ابـن عامر بفتح الطاء، والنشر ٢/ ٣٠٧.

١٢ـ ((لِيَذْكُرُوا)) (٤١) (ح ك) بالتخفيف، الباقون بالتشديد.

١٣ـ ((آلِهَةٌ كَمَا يَقُولُــونَ)) (٤٢) ((عَمَّـــا يَقُولُــونَ)) (٤٣) ((يُسَبِّحُ)) (٤٤). (ث) بالياء فيهن، وقرأهن (ح ك) بالتاء، ((آلهة كما تقولون)).

(ع ن أ) بالتاء والموضعين بالياء، ((تُسَبِّحُ)) (ص) بالتاء والموضعين بالياء، (و ي) ((آلهة كما / ٤٧ظ / تقولون)) بالتاء، ((سبحانه وتعالى عمّا يقولون)) (بالياء)[1] ((تُسَبِّحُ)) بالتاء.

١٤ـ ((دَاوُدَ زُبُوراً)) (٥٥) (ح) بضم الزاي، الباقون بفتح الزاي.

١٥ـ ((لَئِنْ أَخَّرْتَنِي)) (٦٢) (و) بياء في الوصل، ووصل (ث) بالياء ووقف على الياء، الباقون بغير ياء في الوصل والوقف.

١٦ـ ((بِخَيْلِكَ وَرَجْلِكَ)) (٦٤) (ص) بكسر الجيم، الباقون بأسكانها.

١٧ـ ((أَنْ نَخْسِفَ بِكُم)) ((أَوْنُــرْسِلَ)) ((أَنْ نُعِيدَكُــم.. فَنُغْرِقَكُم)) (٦٨، ٦٩).

(ث و) بالنون في كل ذلك، الباقون في كل ذلك بالياء، (فتغرقكم)[2] (ي) بالتاء، الباقون على ما ذكرنا.

١ـ لزيادة توضيح المعنى وينظر السبعة ٣٨١.

(٢) (فتغرقكم) بالتاء رواية رويس ينظر النشر ٣٠٨/٢ وتحبير التيسير ١٣٣.

١٨ــ ((وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى)) (٧٢) (و) بالامالة، ((فَهُوَ فِي الآخِرَةِ أَعْمَى)) (٧٢) بالفتح، وأمالهما جميعاً (ع ح ك)، الباقون بفتحهما وكذلك حفص.

١٩ــ ((خِلاَفَكَ)) (٧٦) (ح ك أ ص) بالألف وكسر الخاء، الباقون ((خَلْفَكَ)) بفتح الخاء من غير الف.

٢٠ــ ((وَنَاءَ)) (٨٣) (أ) في وزن (نَاعَ)، وقرأ (ح ك) ((ونئي)) بكسر النون والهمزة، وقرأ (ث ن و ص) ((نَأَى)) في [وزن][1] (نَعَــا)، وكسر (ع) الهمزة هــاهنــا وفتح في السجدة[2]. / ٤٨و /.

٢١ــ ((حَتَّى تَفْجُرَ)) (٩٠) (ع ح ك ي) بفتح التاء واسكان الفاء، الباقون ((تُفَجِّرَ)) بضم التاء وفتح الفاء وتشديد الجيم.

٢٢ــ ((كِسَفاً)) (٩٢) (ع ن) بتحريك السين هاهنا، وكذلك في الروم[3]، وغير هذين بالاسكان وسكن في سورة الطور[4] وفتح ماسواهُ، (ص ي) وفتح (أ) هاهنا وأسكن في سائر القرآن، وقرأ الباقون بتحريك التي في الروم واسكان ماسواها.

٢٣ــ ((قَالَ سُبْحَانَ)) (٩٣) (ث أ)، الباقون ((قُلْ سبْحَانَ)).

٢٤ــ ((لَقَدْ عَلِمْتُ)) (١٠٢) بضم التاء، الباقون بفتحها.

١ــ الزيادة لتصح العبارة والمعنى.

٢ــ السجدة: ٥١.

٣ــ الروم:٤٨.

٤ــ الطور: ٤٤.

٢٥ـ((قُلِ ادْعُو))(١١٠)(ى) بكسر اللام ((أَوَ ادْعُو))(١١٠) بفتح الواو، الباقون على مافي البقرة[١].

ياءات سورة بني إسرائيل

فيها اربع عشرة ياء اضافة ثابتة في الكتاب اختلفوا في واحدة ((خَزَائِنَ رَحْمَةِ رَبِّيَ)) (١٠٠) ففتحها (ن و) واسكنها الباقون.

وحذفت منها ياءان، احداهما ياء اضافة، والاخـــرى لام الفعل /٤٨ظ/ قوله ((لَئِنْ أَخَّرْتَنِي)) (٦٢) وقد مضت[٢].

وقوله ((فَهُوَ المُهْتَدِ)) (٩٧) فوصلها بياء ووقف بغير ياء (و ن)، الباقون بغير ياء في الوصل والوقف.

١ـ ينظر رقم ٦٦ من سورة البقرة ص١١ظ.

٢ـ ينظر رقم (١٥) من السورة نفسها، وينظر السبعة ٣٨٦ وذكر أن فيها خمس عشرة ياء.

سورة الكهف

١ــ ((مِنْ لُدنِهِي))[1] (٢) (ع) بفتح اللام واشمام الدال الضمّة، وكسر النون والهاء، ووصل الهاء بياء.

الباقون ((مِنْ لَدُنْهُ)) بفتح اللام وضم الدال وتسكين النون وضم الهاء من غير بلوغ واو وكذلك حفص.

٢ــ ((مَرْفِقاً)) (١٦) (ن أ) بفتح (الميم)[2] وكسر الفاء.

الباقون ((مِرْفَقاَ)) بكسر الميم وجزم الراء.

٣ــ ((تَزْوَرُّ)) (١٧) (اى) في وزن (تَحْمَرُّ) ،(تَزَاوَرُ)) (ع ح ك) بالتخفيف.

الباقون ((تَزّاوَرُ)) بتشديد الزاى.

٤ــ ((ولَمُلِّيتَ)) (١٨) (ث ن) بتشديد اللام.

الباقون ((ولَمُلِيتَ)) خفيفة /٤٩و/.

٥ــ ((بِورْقِكُم)) (١٩) (ع ح و) ساكنة الراء، الباقون بكسرها وكذلك حفص.

٦ــ ((ثَلثَمايةِ سِنِينَ)) (٢٥) (ح ك) مضافا، الباقون (ثَلثَمِائةٍ) بالتنوين.

١ــ ضبطت في المخطوطة بسكون النون والوصف يقتضي كسرها.

٢ــ الزيادة لتوضيح العبارة وينظر السبعة ٣٨٨.

٧ــ ((بِالغُدْوَةِ والعَشِيِّ)) (٢٨) (أ) ، الباقون ((بِالغَدَاةِ والعَشِيِّ))[١]

٨ــ ((أَنْ يَهْدِيَنِي رَبِّي))(٢٤) (ن و) بياء في الوصل ووقف بالياء[٢] الباقون: بغير ياء في وصل أو[٣] وقف.

٩ــ ((وَلاَ تُشْرِكْ)) (٢٦) (أ) بالتاء والجزم، الباقون بالياء والرفع.

١٠ــ ((بِثُمْرِهِ)) (٤٢) و ((ثُمْرِهِ))[٤] (و) بضم الثاء واسكان الميم، وفتح الثاء والميم ((وكَانَ لَهُ ثَمرٌ)) (٣٤)، (ي ع) بفتحتين ((فَأُحِيطَ بِثُمُرِهِ)) (٤٢) بضمتين، الباقون بضم الثاء والميم[٥].

١١ــ ((خَيراً مِنْهُمَا مُنْقَلَباً)) (٣٦) (ث ن أ) بزيادة الميم، الباقون باسقاطها[٦].

١ــ السبعة ٣٩٠: قرأ ابن عامر وحده (بالغدوة) بواو، وقرأ الباقون (بالغداة).

٢ــ السبعة ٣٨٩: قرأ ابن كثير ونافع وابو عمرو: (يهديني) بياء في الوصل.

٣ــ في الأصل (ولا وقف).

٤ــ الأنعام: ٩٩، ١٤١ وسورة يس: ٣٥.

٥ــ يعني في الموضعين (ثمر) و (بثمره) ينظر السبعة ٣٩٠.

٦ــ يعني اسقاط الميم من (منهما) وينظر السبعة ٣٩٠ وفي النشر ٢/ ٣١٠، ٣١١: وأختلفوا في (خيراً منها) فقرأ المدنيان وابن كثير وابن عامر (منهما) بميم بعد الهاء على التثنية وكذلك هي في مصاحفهم، وقرأ الباقون بحذف الميم على الافراد وكذلك هي في مصاحفهم.

١٢ــ ((لَكِنَّا هُوَ اللهُ)) (٣٨) (أ ي) باثبات الألف في الوصل الباقون بحذفها في الوصل ولم يختلفوا في الوقف أنه بالألف[١].

١٣ــ ((إِنْ تَرَنِي أَنَا)) (٣٩) و ((يُؤْتِيَنِي خَيْرًا)) (٤٠) و ((نَبْغِي فَارْتَدَّا)) (٦٤) و ((أَنْ تُعَلِّمَنِي)) (٦٦) و ((يَهْدِيَنِي رَبِّي)) (٢٤) (ث) باثبات الياء في الوصل والوقف، وأثبتها في / ٤٩ ظ / الوصل وحذفها في الوقف (ن و) وزادا ((فَهُوَ المُهْتَدِي)) (١٧) وحذفاها في الوقف، وأثبت (ك) الياء في ((نَبْغِي)) وحدها في الوصل، وحذفها في الوقف، وحذف ماسواها وصلا ووقفا، الباقون: يحذفون كل ذلك في الوصل والوقف[٢].

١٤ــ ((وَلَمْ يَكُنْ)) (٤٣) (ح ك) بالياء، الباقون بالتاء.

١٥ــ ((للهِ الحَقُّ)) (٤٤) (ك و) بالرفع، الباقون ((الحَقِّ)) بكسر القاف، وكسر (ح ك) الواو من (الوِلاَيَة) وفتحها الباقون.

١٦ــ ((عُقْبًا)) (٤٤) (ح ع) بسكون القاف[٣].

١ــ النشر ٢/ ٣١١: واختلفوا في (لكنا هو الله) فقرأ ابو جعفر وابن عامر ورويس (لكنا) باثبات الألف بعد النون وصلا وقرأ الباقون بغير الف، ولا خلاف في اثباتها في الوقف اتباعاً للرسم.

رموز القراء: ع:عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة ، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب ، ص: حفص.

٢ــ ينظر كل ذلك في السبعة ٣٩١، ٣٩٢.

٣ــ تحبير التيسير ١٣٥: عاصم وحمزة (وخير عقبا) بأسكان القاف، والباقون بضمها.

١٧ـ ((وَيَـوْمَ تُسَيَّرُ الجِبَالُ)) (٤٧) (و ث أ) ((تُسَيَّرُ)) بـالتـــاء، و((الجبالُ)) بالرفع، الباقون ((ويوم نسيرُ)) بالنون (الجِبَالَ) بالنصب.

١٨ـ ((وَيَوْمَ نَقُولُ نَادُوا شُرَكَايَ)) (٥٢) (ح) بالنون، الباقون بالياء.

١٩ـ ((قُبُلاً)) (٥٥) (ع ح ك) بضم القاف والباء، الباقون بكسر القاف وفتح الباء.

٢٠ـ ((وَمَا أَنْسَانِيه)) (٦٣) (ك) بالامالة، والباقون بالفتح، وضم (ص) الهاء، وكذلك ((عَلَيْهُ اللهَ)) في الفتح[١]، /٥٠ و/ ((وَمَا أَنْسَانِيهِي)) (ث) ووصل الهاء بالياء[٢]، وكسرها الباقون من غير ياء.

٢١ـ ((مِمَّا عُلِّمْتَ رُشْداً)) (٦٦) (و ي) بفتحتين، ((رُشُداً)) (أ) بضمتين، الباقون بضم الراء واسكان الشين.

٢٢ـ ((لِمَهْلِكِهِم)) (٥٩) (ع) بفتح الميم واللام الثانية وفي النمل[٣] كذلك. وقرأ (ص) ((لِمَهْلِكِهِم)) بفتح الميم وكسر اللام فيهما. الباقون ((لِمُهْلَكِهِم)) بضم الميم وفتح اللام.

٢٣ـ ((فَلاَ تَسْأَلَنِّي)) (٧٠) (ن) مشددة النون بالياء.

١ـ الفتح: ١٠ وينظر السبعة ٣٩٣، ٣٩٤.

٢ـ السبعة ٣٩٤: إلا ابن كثير فأنه يثبت الياء في الوصل بعد الهاء. ورواية حفص بضم الهاء.

٣ـ النمل: ٣٧ (ما شهدنا مهلك).

((فَلاَ تَسْئَلَنِّ)) (أ) بتشديد النون وكسرها من غير ياء. الباقون بتخفيف النون وأثبات الياء.

٢٤ـ ((لِيَغْرَقَ أَهْلُها)) (٧١) (ح ك) بالياء ((أَهْلُها)) بالرفع، ((لِتُغْرِقَ)) بالتاء ((أَهْلَها)) بالنصب الباقون، وكلهم خفف الراء.

٢٥ـ ((زَاكِيَةً)) (٧٤) (ث و ن ي) بالألف، الباقون ((زَكِيَّةً)) بغير الف.

٢٦ـ ((نُكْراً)) (٧٤، ٨٧) (ث) بالتخفيف، وكذلك سائر ما في القرآن، وحرّك الكاف في قوله ((إِلَىَ شَيْءٍ نُكُرٍ))[1] وأسكن ما سواها (و ح ك ص) / ٥٠ ظ / وثقل (نُكُراً) (ع أ ن ي) في كل القرآن.

٢٧ـ ((مِنْ لَدُنِي)) (٧٦) (ع) بفتح اللام وضم الدال وتخفيف النون.
((من لدُني)) (ع) بشم الدال شيئاً من الضم[2].

١ـ القمر: ٦.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة ك : الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

٢ـ يلاحظ في المخطوط أن رمز العين في الرواية الاولى يختلف عنه في الرواية الثانية والرمز في الثانية هو المعهود، وهناك روايتان عن عاصم من طريق ابي بكر وينظر السبعة ٣٩٦، وفي تحبير التيسير: ١٣٦: نافع وابو جعفر (من لدني) بضم الدال وتخفيف النون، وابو بكر باسكان الدال واشمامها الضم وتخفيف النون، والباقون بضم الدال وتشديد النون. وتحقيق المسألة في النشر ٢/ ٣١٣، ٣١٤ ((من لدني)) فقرأ المدنيان- نافع وابو جعفر- بضم الدال وتخفيف النون، وروي ابو بكر بتخفيف النون، واختلف عنه في ضمة الدال فأكثر أهل الاداء على أشمامها الضم بعد=

الباقون: ((مِنْ لَدُنّي)) بفتح اللام وضم الدال وتشديد النون وكذلك حفص.

٢٨ـــ ((لَتَخذْتَ)) (٧٧) (ث ي) باظهار الذال.

((لَتَّخَذْتَ)) (و) من غير ألف مع الادغام.

((لا تَّخَذْتَ)) (ص) بألف واظهار الذال، الباقون بالألف والادغام.

٢٩ـــ ((أنْ يُبْدِ لَهما)) (٨١) ((ولَيُبْدِلَنهُم))[1] و ((أنْ يُبْدِلَهُ))[2]. (ع ث ي) خفاف كلّهن، وشددهن (ن و) كلهن، وخفف (أ ح ك ص) فيهن إلا قوله في النور ((ولَيُبَدِّلَنَّهُم)) فانه بالتشديد.

٣٠ـــ ((رُحُماً)) (٨١) (أ) بالتثقيل، الباقون ((رُحْماً)) بالتخفيف.

٣١ـــ ((فَاتَّبَعَ سَبَبَاً)) (٥٨) (ث و ي ن)[3] بالوصل وتشديد التاء، الباقون ((فَأَتْبَعَ)) بقطع الالف وسكون التاء.

٣٢ـــ ((في عَيْنٍ حَمِئَةٍ)) (٨٦) (ث ن و ص ي) بالهمز من غير الف، الباقون ((حَامِيَةٍ)) بالألف من غير همز.

=اســكانها... وروى كثيــر منهم اختلاس ضمة الدال. يظهر من هذا أن ابا بكر بن عياش له روايتان عن عاصم ذكرهما ابن خالويه في الموضع.

١ـــ النور: ٥٥.

٢ـــ التحريم: ٥.

٣ـــ رمز (ن) غير واضح ويؤكده ماجاء في السبعة ٣٩٧ والتيسير ١٤٥.

٣٣ــ ((فَلَهُ جَزَاءاً / ٥١ و/ الحُسْنَى)) (٨٨) (ح ك ص) بالتنوين الباقون ((جَزَاءُ الحُسْنَى)) بالضم من غير تنوين.

٣٤ــ ((السَّدَّيْنِ)) (٩٣) (ث و) بالفتح هاهنا، وفي سورة يس[1] بالضم، وفتح (ص) ذلك كله، وضم ذلك كله (ع ن أ ي) وضم (ح ك) ((بَيْنَ السُّدَّيْنِ)) وحدها، وفتحا ما سوى ذلك.

٣٥ــ ((يُفْقِهُونَ)) (٩٣) (ح ك) بضم الياء، الباقون بفتحها.

٣٦ــ ((يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ)) (٩٤) (ع)[2] بالهمز الباقون بغير ، وكذلك في الأنبياء[3].

٣٧ــ ((خَرْجاً)) (٩٤) (أ) هاهنا و((خَرْجاً)) في المؤمنين[4] وفيها ((فَخَرْجُ)) كل ذلك بغير الف فيهن أجمع. **وبالألف** (ح ك) فيهن، ((فَخَرَاجُ)) بالألف والموضعين بغير ألف الباقون.

١ــ يس: ٩.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

٢ــــ العـــين صغيرة ومخالفة للمألوف في الأصل واثبتناها من السبعة ٣٩٩: فقرأ عاصم وحده (يأجوج ومأجوج) مهموزتين هاهنا وفي الانبياء، وقرأ الباقون بغير همز.

٣ــ الأنبياء: ٩٦.

٤ــ آية المؤمنين: ٧٢ (أم تسئلهم خرجاً فخراج ربك خير) .

٣٨ــ ((رَدْماً آتونِي)) (٩٥، ٩٦) بالمد اتفاق كلهم، إلا ما روى عن أبي بكر عن عاصم فانه قصر[١].

٣٩ــ ((مَا مَكَنَنِي)) (٩٥) (ث) بنونين، الباقون بالادغام ((مَا مَكَنِّيَ)).

٤٠ــ ((الصُدُفَيْنِ)) (٩٦) (ث و أ ي) بضم الصاد والدال، و (ع) بضم الصاد والدال ساكنة، الباقون بفتحهما وكذلك حفص /١٥١ظ / .

٤١ــ ((قَالَ أتُونِي)) (٩٦)(ع ح) بقصرالالف، الباقون ((قَالَ آتُونِي)) بالمد وكذلك حفص[٢].

٤٢ــ ((فَمَا أسْتطَاعُوا)) (٩٧) (ح) يريد ((فَمَا آستَطَاعُوا)) ثم يدغم، الباقون ((فَمَا آسْطَاعُوا)) بتخفيف الطاء على أنهم اسقطوا التاء.

٤٣ــ ((دَكَّاءَ)) (٩٨) (ع ح ك) ممدود غير منون، الباقون بالقصر والتنوين[٣].

٤٤ــ ((يَنفَدُ)) (١٠٩) (أ ح ك) بالياء، الباقون بالتاء.

١ــ ينظر النشر ٢/ ٣١٥، ٣١٦، تفصيل ما روى عن ابي بكر، وفي تحبير التيسير ١٣٧ : بكسر التنوين همزة ساكنة بعده من باب المجيء وإذا أبتدأ، كسر همزة الوصل وأبدل الهمزة الساكنة بعدها ياء.

٢ــ حمزة وأبو بكر بخلاف عنهُ (قال ائتوني) بهمزة ساكنة بعد اللام من باب المجيء، وأذا ابتدأ كسراً همزة الوصل وابدلا الهمزة الساكنة ياء، والباقون بقطع الهمزة ومدة بعدها، تحبير التيسير ١٣٧.

٣ــ الكوفيون (جعله دكاء) بالمد والهمز من غير تنوين، والباقون بالتنوين من غير همز. تحبير التيسير ١٣٧.

ياءات سورة الكهف

في هذه السورة أحدى وأربعون ياء إضافة اختلفوا في تسع منها، وهن قوله: ((قُلْ رَبِّي أَعْلَمُ)) (٢٢) ((بِرَبِّي أَحَداً)) (٣٨) ((فعسى رَبِّي)) (٤٠) ((بِرَبَّي أحَداً ولَمْ تكنْ)) (٤٢، ٣٤) ((ستَجِدُنِي إن شاءَ اللهُ)) (٦٩) ((مِنْ دُونِي أَوْلِيَاءَ)) (١٠٢) ((مَعِيَ صَبْرًا)) في ثلاثة مواضع[1].

ففتحهن (ن) غير((مَعِي)) في الثلاثة، وأسكن الباقي. وأسكن (و) ((مَعِيْ)) في[2] الثلاثة ((وَسَتَجِدُنِي)) وفتح الخمس وفتح (ص) /٥٢و/ ((مَعِي))[3] في الثلاثة وأسكن ما سواها.وأسكن (ث) ((مِنْ دُونِي أَوْلِيَاءَ)) و ((مَعِيْ صَبْراً)) في الثلاثة وأسكنهن الباقون.

١ــ المواضع الثلاثة من السورة: آية ٦٧، ٧٢، ٧٥.

٢ــ (في) مكرر في المخطوط.

٣ـــ في المخطوط تكرار هكذا (معي في معي في الثلاثة). وينظر في النشر ٢/ ٣١٦، وتحبير التيسير ١٣٧ في تفصيل ياءات الأضافة.

رمــوز القــراء: ع: عاصــم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير ، ن.. نافع ، ح: حمزة، ك: الكسائي، ا: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

سورة مريم

١ــ ((كَهَيَعص)) (١) (ث ص ي) بفتح الهاء والياء، ولا يدغم الدال التي في هجاء صاد في الذال[1]، وقرأ (ن) بين الفتح والكسر ولا يدغم الدال في الذال، وقرأ (و) بفتح الياء وكسر الهاء، وادغام الدال في الذال، وقرأ (ح أ) بكسر الياء وفتح الهاء وادغام الدال.

وقرأ (ع) بكسر الياء والهاء والاظهار، وكذلك (ك) إلا أنه أدغم.

٢ــ ((مِنْ ورَآيَ)) (٥) (ث) ممدود مهموز مفتوح الياء، الباقون بالمد واسكان الياء.

٣ــ ((يَرِثْنِي ويَرِثْ)) (٦) (و ك) بالجزم، الباقون ((يِرَثُنِي ويَرِثُ)) بالرفع /٥٢ظ/.

٤ــ ((عِتِيَاً)) (٨) و ((جِثِيّــاً)) (٧٢) و ((بِكِيّــاً)) (٥٨) و((صِلِيّــاً)) (٧٠) (ح ك) بكسر أوائل هذه الحروف كلها.

و (ص) بكسرها كلها إلا ((بُكِيّاً)) فانهُ بالضم، الباقين يضمون أوائل ذلك أجمع.

١ــ يقصد بالذال من قوله (ذكر رحمة ربك عبده زكريا): ٢.

٥ـ ((وَقَدْ خَلَقْنَاكَ)) (٩) (ح ك) بالنون والالف، الباقون ((خَلَقْتُكَ)) بالتاء[١].

٦ـ ((لِيَهَبَ لَكِ)) (١٩) (و ي) بالياء من غير همز[٢]، الباقون ((لأَهَبَ لكِ) بالهمز.

٧ـ ((نَسْيًا)) (٢٣) (ح ص) بفتح النون، الباقون بكسرها.

٨ـ ((مِنْ تَحْتِها)) (٢٤) (ن ح ك ص) بكسر ميم (مِنْ)، وجر ((تحتِها))، الباقون ((مَنْ)) بفتح الميم ((تَحْتَها)) بالنصب.

٩ـ ((تُسَاقِط)) (٢٥) (ص) بضم التاء، ((تَسَاقَطْ)) (ح) بفتح التاء وتخفيف السين، الباقون بفتح التاء وتشديد السين.

١٠ـ ((وَأَوْصَانِي)) (٣١) و ((أَتانِي)) (٣٠) (ك) بالامالة، الباقون لايميّلون.

١١ـ ((قَوْلَ الْحَقِّ)) (٣٤) (ع أ ى) بالنصب ،الباقون بالرفع.

١٢ـ ((كُنْ فَيَكُونَ)) (٣٥) (أ) نصباً، الباقون رفعاً.

١٣ـ ((أَنَّهُ كانَ مُخْلَصاً)) (٥١) (ع ح ك) بفتح اللام، الباقون بالكسر.

١٤ـ ((وَأَنَّ اللهَ)) (٢٦) (ث ن و ي) بفتح الالف، الباقون بكسر الهمزة. / ٥٣و /.

١ـ النشر ٢/ ٣١٧: فقرأ حمزة والكسائي (خلقناك) بالنون والالف على لفظ الجمع ، وقرأ الباقون بالتاء مضمومة من غير الف على لفظ التوحيد.

٢ـ النشر ٢/ ٣١٧: فقرأ ابو عمرو ويعقوب وورش بالياء بعد اللام. ..

١٥ـ ((تِلْكَ / ٥٣و / الجَنَّةُ التِي نُوَرِّثُ مِنْ عِبَادِنَا)) (٦٣) (ي) بتشديد الراء وكسرها وفتح الواو[١]، الباقون ((نُورِثُ)) بأسكان الواو وتخفيف الراء.

١٦ـ ((أوَلاَ يَذْكُرُ الانسانُ)) (٦٧) (ع ن أ) بالتخفيف، الباقون ((يذكرُ)) بالتشديد.

١٧ـ ((خَيْرٌ مُقَاماً)) (٧٣) أختلفوا [٢] في ثلاثة مواضع هاهنا وفي الأحزاب[٣] والدخان[٤].

فضم هاهنا (ث) وفتح الموضعين، وضم (ن) في الدخان وفتح الموضعين، وضمّ (ص) في الاحزاب وفتح الموضعين، الباقون بالفتح فيهن.

١٨ـ ((ورِيًا)) (٧٥) (ن أ) بغير همز، الباقون بالهمز.

١٩ـ ((ولَدَاً)) (٧٧) في ستة مواضع في مريم أربعة[٥].

وفي الزخرف[٦] ونوح[٧].

١ـــ النشر ٢/ ٣١٨: في (نورث) وروى رويس بفتح الواو وتشديد الراء، وقرأ الباقون بالاسكان والتخفيف.

٢ـ (في) مكررة في المخطوطة.

٣ـ الاحزاب: ١٣ (لا مقام لكم).

٤ـ الدخان: ٥١ (في مقام أمين).

٥ـ المواضع الاربعة في سورة مريم (٧٧، ٨٨، ٩١، ٩٢).

٦ـ الزخرف: ٨١.

٧ـ نوح: ٢١.-

ففتحهن (ث و ي) إلا في سورة نوح (مَالَهُ وَوُلْدُهُ)[1] فأنهم ضموا الواو، وفتحهن (ن ع أ) كلهن، وضمّهن (ح ك) كلهن.

٢٠ـ ((تَكَادُ السَّمَاوَاتُ)) (٩٠) (ع و) بالتاء ((يَنْفَطِرْنَ)) بالياء والنون وكذلك في (عسق)[2]، ((تكادُ)) (ك ن) بالياء ((يَتَفَطَّرْنَ)) بالياء والتاء والتشديد في / ٥٣ ظ / الموضعين (ث ص ي) ((تكاد)) بالتاء ((يتفطّرن)) بالياء والتاء والتشديد، (ح أ) ((تكاد)) بالتاء ((ينفطرن)) بالياء والنون هاهنا وفي (عسق) ((تكاد)) بالتاء ((يتفطّرن)) بالياء والتاء والتشديد.

=رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

١ـ الاختلاف في واو (ولدهُ) ينظر السبعة ٤١٢.

٢ـ عسق (الشورى) :٥.

ياءات سورة مريم

فيها أربع وثلاثون ياء اضافة.

إختلفوا في ست منها، وهن قوله ((من وَرَائِي)) (٥) ((رَبِّ آجْعَلْ لِي)) (١٠) ((إِنِّي أَعُوذُ)) (١٨) ((أَتَانِي الكتَاب)) (٣٠) ((إِنِّي أَخَافُ)) (٤٥) ((لَكَ رَبِّي))[١] (٤٧).

ففتحهن(ن و) الاّ قوله ((مِنْ وَرَائِي)) فانها ساكنة.

وفتح (ث) ((مِنْ وَرَائِي)) و((إِنِّي أَعُوذُ)) و((اتاني الكتاب)) و ((اني اخاف)) واسكن ((اجعل لي)) ((لَكَ رَبِّي)).

وفتح (ع ك أ) ((أَتَانِي الكِتَابَ)) واسكن الخمس .

وحـــذف منها تسع يـاءات منهن ((رَبِّ)) في خمسة مواضيع[٢] /٥٤و/ و ((يَا أَبَتِ)) في اربعة مواضع[٣].

١ــ ((لك ربي)) من السبعة ٤١٣، وفي المخطوط قد كرر (أني أخاف).

٢ــ ارقام الايات في المواضع الخمسة (٤، ٤، ٦، ٨، ١٠).

٣ــ ارقام الآيات في المواضع الاربعة (٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥).

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

سورة طه

١ــ ((طَهَ)) (١) (ث أ ص ن ي) بفتح الطاء والهاء.

وفتح (و) الطاء، وكسر الهاء، الباقون بكسر الهاء والطاء.

٢ــ ((أَنِّي)) (١٢) (ث و) بفتح الهمزة، الباقون بكسرها.

٣ــ ((لأَهْلِهُ امْكُثُوا)) (١٠) (ح) بضم الهاء، وكذلك في القصص[١]، الباقون بكسر الهاء.

٤- ((طُوَى. وَأَنَا)) (١٢، ١٣) (ث و ن) غير مجراة، الباقون باجرائها وكذلك في النازعات[٢].

٥- ((وأَنَّا آخْتَرْنَاكَ)) (١٣) (ح) بالنون مشددة ((اختَرْنَاكَ)) بالف، الباقون ((وَأَنا آخْتَرْتُكَ)).

٦ــ ((هرونَ أَخِي)) (٣٠) (أ) باسكان الياء ((أَشْدُدْ))، فتح الألف. ((وأُشْرِكْهُ فِي أَمْرِي)) (٣٢) الألف مضمومة على الجواب والمجازاة[٣].

١ــ القصص: ٢٩.

٢ــ النازعات: ١٦، ١٧.

٣ــــ ((أخي أشدد به أزري وأشركهُ)) يقرآن بوصل الألف الاولى وقطع الثانية وفتحها، وبقطع الاولى وفتحها وبقطع الثانية وضمها والفعل في القراءتين مجزوم لانه جواب الطلب. الحجة: ٢٤١.

٧ـ ((نُسَبِّحَكَ كَثِيراً وَنَذْكُرَكَ / ٥٤ظ / كَثِيراً، إنَّـكَ كُنْتَ بِنَـا بَصِيراً)) (٣٣، ٣٤، ٣٥) (وي) بالأدغام، الثلاث كافات، وابو عمرو إذا أدغم، الباقون بأظهارهن.

٨ـ ((أَخِيَ أُشْدُدْ)) (٣٠، ٣١) (و ث) بفتح الياء ووصل الألف ((وَأَشْرِكْهُ)) (٣٢) بفتح الألف على الدعاء، الباقون ((أَخِيْ أَشْدُدْ)) باسكان الياء ووصل الألف ((وَأَشْرِكْهُ)) بفتح الألف أيضاً على الدعاء[1].

ووصل (ث) ((أَشْرِكْهُو)) بواو، الباقون بضمة من غير بلوغ واو.

٩ـ ((مَهْداً)) (٥٣) (ع ح ك) بغير الف مفتوحة الميم ساكنة الهاء، الباقون ((مِهَاداً)) وكذلك في الزخرف[2].

١٠ـ ((مَكَاناً سُوَى)) (٥٨) (أ ع ح ي) بضم السين، الباقون بكسرها.

١ـ ينظر الحجة: ٢٤١.

٢ـ الزخرف: ١٠.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

١١ـ ((فَيُسْحِتَكُم)) (٦١) (ح ك ص ي) بضم الياء وكسر الحاء، الباقون بفتح الياء والحاء.

١٢ـ ((إِنْ)) (٦٣) (ث) بالتخفيف ((هذانِّ)) بتشديد النون.

((إِنْ / ٥٥و / هَذَانِ)) (ص) بتخفيف النونين.

((إِنَّ) (و) مشددة ((هذيْنِ)) بالياء.

الباقون (إنَّ) بالتشديد ((هذانِ)) بألف والنون خفيفة.

١٣ـ ((فَأَجْمَعُوا)) (٦٤) (و) بوصل الألف من (جَمَعْتُ)، الباقون بقطع الألف.

١٤ـ ((تَلَقَّفُ)) (٦٩) (أ) بتشديد القاف وضم الفاء.

((تَلْقَفُ) (ص) ساكنة اللام، بتخفيف القاف، وسكون الفاء.

((تَّلَقَّفُ)) (ث) بتشديد التاء والقاف بخلاف.

الباقون بتشديد القاف وجزم الفاء.

١٥ـ ((كَيْدُ سِحْرٍ)) (٦٩) (ح ك)[1] بكسر السين من غير ألف، الباقون ((كَيْدُ سَاحِرٍ)).

١٦ـ ((أَمِنْتُمُ)) (٧١) (ث ص) على الخبر، و (ن و) بهمزة ممدودة، الباقون بهمزتين الثانية ممدودة.

١ـــ رمـز (ح) في المخطوط صغير مائل ويؤيد ثبوته ماجاء في السبعة ٤٢١ والتيسير ١٥٢.

١٧ــ ((لاَتَخَفْ دَرَكاً)) (٧٧) (ح) بغير ألف، الباقون ((لاَتَخَافُ)) رفعاً، ولم يختلفوا في فتح الدال من ((دَرَكاً)).

١٨ــ ((قَدْ أَنْجَيْتُكُمْ... وَوَعَدْتُكم[١]،..... وَمِنْ طَيِّبَاتِ مَارزَقْتُكُمْ)) (٨٠، ٨١) (ح ك) بالتاء بغير ألف / ٥٥ظ /. ((أنْجَيْنَاكُم))... ((وَوَعَدْنَاكُم))[٢].. و((رَزَقْنَاكُم)) (و) بالنون والألف الباقون كل ذلك بالألف والنون.

١٩ــ ((فَيَحُلَّ)) (٨١) (ك) بضم الحاء ((وَمَنْ يحْلِلْ)) (٨١) بضم اللام. الباقون ((فَيَحِلَّ)) بكسر الحاء ((ومَنْ يَحْلِلْ)) بكسر اللام، ولم يختلفوا ((أَنْ يَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبٌ مِنْ رَبِّكُمْ)) (٨٦) أنها بكسر الحاء.

٢٠ــ ((إِثْرِي)) (٨٤) (ي) ساكنة الثاء[٣] ، الباقون ((أَثَرِي))

٢١ــ ((بِمَلْكِنَا)) (٨٧) (ن ع) بفتح الميم، و (ح ك) بضم الميم، الباقون بكسرها.

٢٢ــ ((حَمَلْنَا)) (٨٧) (ع و ح ك) بالتخفيف وفتح الحاء، الباقون ((حُمِّلْنَا)) بالتشديد وكذلك حفص[٤].

١ــ في النشر ٢/ ٣٢١ وتحبير التيسير ١٤١ (وواعدتكم) (وواعدناكم).

٢ــ قرأ ابو عمرو وحدهُ (ووعدناكم) بغير الف في كل القرآن. السبعة ٤٢٢.

٣ــ تحبير التيسير ١٤١: رويس بكسر الهمزة واسكان الثاء.

٤ــ إتحاف فضلاء البشر ٣٠٦: " فنافع وابن كثير وابن عامر وحفص وابو جعفر ورويس بضم الحاء وكسر الميم مشددة.

٢٣ـ ((أَلاَ تَتَّبِعَنِي)) (٩٣) (ث) بالياء في الوصل والوقف، و (و ن) بالياء في الوصل من غير وقف.

الباقون بغير ياء في وصل ولا وقف.

٢٤ـ ((يَابْنَ أُمَّ)) (٩٤) (ث و ن ص) بالنصب، الباقون بكسر الميم.

٢٥ـ ((مَالَمْ تَبْصُرُوا به)) (٩٦) (ح ك) بالتاء، الباقون بالياء.

٢٦ـ ((لَنْ نُخْلِفَهُ)) (٩٧) (ث و) بكسر اللام / ٥٦ و / الباقون بفتحها.

٢٧ـ ((أَعْمِى)) و ((أَعْمِى)) (١٢٤، ١٢٥) (ح ك) بكسرهما، و (ن) بين الكسر والفتح، الباقون بفتحهما.

٢٨ـ ((يَوْمَ يَنْفُخُ)) (١٠٢) (ص) بفتح الياء[1].

((يَوْمَ نَنْفَخُ)) (و) بالنون، الباقون بالياء مضمومة.

٢٩ـ ((إِنَّكَ لاَتَظْمَأُ... وَلاَ تَضْحَى)) (١١٩) (ع) بكسر الهمزة، الباقون بفتحها، وكذلك حفص.

٣٠ـ ((لاَيَخَفْ ظُلْماً)) (١١٢) (ث) بغير ألف، الباقون ((لاَيَخَافُ)) بألف.

=رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

١ـ وردت هذه القراءة عن ابن هرمز معجم القراءات ٤/ ١١٢.

٣١ــ ((لَعَلَّكَ تُرْضَىَ)) (١٣٠) (ع ك) بضم التاء، الباقون بفتحها، وكذلك حفص.

٣٢ــ ((أَوَ لَمْ تَأْتِهم)) (١٣٣) (ن و ص) بالتاء، الباقون بالياء.

٣٣ــ ((زَهَرَةَ الحياةِ الدُّنْيَا)) (١٣١) (ي) بفتح الهاء[1]، الباقون بأسكانها.

١ــ تحبير التيسير ١٤٢ والنشر ٢/ ٣٢٢.

ياءات سورة طه

فيها ثمان وأربعون ياء إضافة.

اختلفوا منها في أثنتي عشرة[1] ياء، قوله ((إنِّي آنَسْتُ)) (١٠) ((لَعَلِّيّ آتِيكمُ)) (١٠) ((إنِّي أنَا الله)) (١٤) ((إنِّي أنَاَ ربُّكَ)) (١٢) ((لِـــذْكرِي)) (١٤) ((ولِي فيهَا)) (١٨) ((ويَسِّرْ لي أَمْــرِي)) (٢٦) ((أَخي أُشْــدُدْ)) (٣٠) / ٥٦ ظ / ((عَلَى عَيْنِي إِذْ)) (٣٩) ((لِنَفْسِي اذْهَبْ)) (٤١، ٤٢) ((فِي ذِكْــرِي إِذْهَبَا)) (٤٢، ٤٣) ((بِــرَأْسِي إِنِّي)) (٩٤) ((حَشَرْتَنِي)) (١٢٥).

ففتحهن (ن)[2] إلا اثنتين قوله ((ولِي فيهَا)) وقوله ((أَخِيْ أَشْدُدْ)) فانه أسكنهما.

وفتحهنّ (و) كلهن إلا أثنتين، قوله ((ولِي فِيهَا)) و ((لِمَ حَشَرْتَنِيْ)) فانه أسكنهما[3].

وفتحهن (ث) إلا خمساً، قوله ((ولِيَ فِيهَا)) و ((يَسِّرْ لِي أَمْرِي)) ((لِذِكْرِي)) ((عَلَى عَيْنِي إِذْ)) ((ولاَ برأْسِي)).

وفتح (ص) ((ولِيَ فِيهَا مَآرِبُ أُخْرَى)) وأسكن سائرهن.

١ــ في بعض نسخ السبعة ثلاث عشرة ياء تنظر السبعة ٤٢٦.

٢ـــ رمز (ن) مطموس في الاصل واثبته من السبعة ٤٢٦: " ففتحهن نافع إلا اثنتين... فأنه اسكنهما".

٣ــ الزيادة لتمام المعنى وينظر السبعة ٤٢٦.

وأسكنهن كلهن الباقون.

حذفت منها ياءان، أحدهما[1] لام الفعل وهي قوله ((بالواد المَقَدَّسِ)) (١٢).

لم يختلفوا أنها غير ثابتة في وصل ولا وقف، إلا أن الكسائي كان يختار[2] أن يقف على الياء زعم ذلك خلف عنهُ وقوله: / ٥٧و / ((ألاَّ تَتَّبِعَنِ)) وقد مضى ذكرها[3].

١ــ المفروض ان يقول احداهما.

٢ــ السبعة ٤٤٦: أنه كان يستحب أن يقف عليها بالياء.

٣ــ ينظر رقم ٢٣ من السورة نفسها.

سورة الأنبياء

١ـ ((قَالَ رَبِّي)) (٤) (ح ك ص) بألف، الباقون ((قُلْ رَبِّي يَعْلَمُ)).

٢ـ ((إلاَّ رِجَالاً نوُحِي اِلَيْهِم)) (٧) (ص) بالنون وكسر الحاء، الباقون بالياء وفتح الحاء.

٣ـ ((مِنْ رَسُولٍ إلاَّ نُوحِي اِلَيْهِ)) (٢٥) (ح ك ص) بالنون وكسر الحاء.. الباقون بالياء وفتح الحاء.

٤ـ ((وَلاَ تُسْمِعُ)) (٤٥) (أ) بالتاء مضمومة ((الصُّمَّ)) (٤٥) بالنصب، الباقون بالياء، والرفع.

٥ـ ((أَلَمَ يَرَ الذين كَفَرُوا)) (٣٠) (ث) بغير واو، الباقون بالواو[١].

٦ـ ((مِثْقَالُ حَبَّةٍ)) (٤٧) (ن) رفعاً، الباقون ((مِثْقَالَ حَبَّةٍ)) نصباً.

٧ـ ((ضِيَئاءاً)) (٤٨) (ث) بهمزتين، الباقون بهمزة واحدة.

٨ـ ((والَيْنَا تَرْجِعُونَ)) (٣٥) (أ) بالتاء مفتوحة، البـــاقون بالضم / ٥٧ ظ / .

٩ـ ((جِذَاذاً)) (٥٨) (ك) بكسر الجيم، الباقون بضمها.

١ـــ السبعة ٤٢٨ والنشر ٢/ ٣٢٣: في ((أو لم ير الذين كفروا)) فقرأ ابن كثير (ألم) بغير واو وقرأ الباقون بالواو.

١٠ـ ((أُفٍّ لَكُمْ)) (٦٧) (أ ث)[١] بفتح الفاء، ((أُفٌّ لَكُم)) (ن ص) بالخفض منون، الباقون (ح ك و ع) ((أُفِّ لَكُم)) بكسر الفاء من غير تنوين.

١١ـ ((لِتُحْصِنَكُمْ)) (٨٠) (أ ص) بالتاء ((لِتُحْصِنَكُم)) (ع) بالنون الباقون ((لِيُحْصِنَكُمْ)) بالياء.

١٢ـ ((وكَذَلِك نُجِيِّ المُؤْمِنِين)) (٨) (ع)[٢]، الباقون ((نُنْجِي المُؤْمِنِينَ)) وكذلك حفص.

١٣ـ ((وَحِرْمٌ))[٣] (٩٥) (ع ح ك) بكسر الحاء من غير ألف، الباقون: ((وَحَرَامٌ)) بألف وفتح الحاء.

١٤ـ ((فُتِّحَتْ)) (٩٦) (أ) بالتشديد، الباقون بالتخفيف.

١٥ـ ((يَأْجُوجُ ومَأْجُوجُ)) (٩٦) (ع) بالهمز، الباقون: بغير همز.

١٦ـ ((لِلْكُتُبِ)) (١٠٤) (ح ك ص) جماعة، الباقون على التوحيد.

١٧ـ ((الزُّبُور)) (١٠٥) (ح) بضم الزاي، الباقون بفتحها.

١٨ـ ((قَالَ رَبِّ)) (١١٢) (ص) بألف، الباقون ((قُلْ رَبِّ)) بغير ألف.

١ـ في تحبير التيسير ١٣٢: معهما يعقوب وينظر إتحاف فضلاء البشر ٣١١.

٢ـ السبعة ٣٤٠: قرأ عاصم في رواية ابي بكر وحده (نجي المؤمنين) بنون واحدة مشددة.

٣ـ حرم وحرام، بمعنى واحد، وفي اللسان : الحرم والحرام نقيض الحلال (حرم).

١٩ــ ((عَلَى مَا يَصِفُونَ)) (١١٢) (أ)[١] بالياء، الباقون بالتاء.

ياءات سورة الأنبياء

في هذه السورة عشر ياءات إضافة أختلفوا في / ٥٨ و / أربع منها قوله ((مَسَّنِي الضُّرُّ)) (٨٣) و ((إِنِّي إِلَهٌ)) (٩٢) و ((عِبَادِي الصَّالِحُونَ)) (١٠٥) ((ذِكْرُ مَنْ مَعِي)) (٢٤).

فأسكنهن كلهن (ح)، وفتح (ص) ((مَعِيَ)) وأسكن سائرهن.

وأسكن (ث ع ك) ((إِنِّي إِلَهٌ)) و((مَعِي)) وفتحوا ((مَسَّنِيَ)) و((عِبَادِيَ))، وفتحهن – إلاّ قوله ((مَعِيَ)) فأنها ساكنة – الباقون.

١ـــ الرمـــز (أ) غيـــر موجود واثباته من السبعة ٤٣٢، قرأ ابن عامر وحدهُ (على ما يصفون) بالياء في رواية ابن ذكوان، وفي رواية هشام بن عمار بالتاء، وقرأ الباقون (تصفون) بالتاء، وينظر النشر ٢/ ٣٢٥.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

سورة الحج

١ــ ((سَكْرِى ومَا هُمْ بَسْكْرِى)) (٢) (ح ك) بفتح السين من غير ألف والراء ممالة، ((سُكَارِىَ)) (و) بضم السين والالف وامالة الراء، وكذلك الباقون إلا أنهم فتحوا الراء[١].

٢ــ ((ولُؤلُؤاً)) (٢٣) (ص ن) بهمزتين والنصب، و (ي) بالنصب هاهنا، والخفض في سورة الملائكة[٢].

((ولُولوءاً)) (ع) بهمزة واحدة وهي الثانية والنصب، الباقون بالخفض / ٥٨ ظ / وهمزتين[٣].

((ثُمَّ لِيَقْضُوا)) (٢٩) (ث) مكسورة وحدها، ولم يكسر غيرها.

٤ــ ((ثُمَّ لِيَقْطَع)) (١٥) ((ثُمَّ لِيَقْضُوا)) ((ولِيوُفوا)) (٢٩) ((ولِيطَّوَفُوا)) (٢٩) (أ) بكسر اللام في ذلك كله.

(وي) ((ثُمَّ لِيَقْطَعْ)) ((ثُمَّ لِيَقْضُوا)) بكسرها فقط.

وقرأ الباقون باسكان ذلك كله.

١ــ في الأصل الراء مفتوحة والسياق يقتضي اشارة الامالة. تنظر: السبعة ٤٣٤ وتحبير التيسير ١٤٤ واتحاف فضلاء البشر ٣١٣.

٢ــ الملائكة (فاطر): ٣٣ وتنظر قراءاتهم في تحبير التيسير ١٤٤.

٣ــ السبعة ٤٣٥ وتحبير التيسير ١٤٤.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

٥ــ ((سَوَاءً العَاكِفُ فِيهِ)) (٢٥) (ص) بالنصب، الباقون بالرفع.

٦ــ ((هذَانِّ)) (١٩) (ث) مشددة النون، الباقون بتخفيف النون.

٧ــ ((البَادِي)) (٢٥) (ث ي) بياء في الوصل والوقف، وبالياء (و) في الوصل وحذفها في الوقف، الباقون بحذفها في الوصل والوقف.

٨ــ ((ولْيُوفُّوا)) (٢٩) (ع) بتشديد الفاء، الباقون بتخفيفها وكذلك حفص، وقد مضى الكلام في كسر اللام واسكانها[١].

٩ــ((فَتَخَطَّفَهُ)) (٣١) (ن) بتشديد الطاء ، الباقون بتخفيفها

١٠ــ((مَنْسِكاً)) (٣٤) (٦٧) (ح ك) بكسر السين في الحرفين، الباقون بفتحهما.

١١ــ ((لَنْ تَنَالَ اللهَ.... ولَكِنْ تَنَالُهُ)) (٣٧) (ي) بالتاء ايضا، الباقون بالياء[٢] /٥٩و/.

١٢ــ((إِنَّ اللهَ يَدْفَعُ)) (٣٨) ((ولَوْلاَ دَفْعُ اللهِ))(٤٠) (ث و) بغير ألف فيهما ، و(ن) بألف فيهما ، الباقون ((ولَوْلاَ دَفْعُ اللهِ)) بغير ألف، ((إِنَّ اللهَ يُدَافِعُ)) بألف[٣].

١ــ ينظر رقم (٤).

٢ــ تحبير التيسير ١٤٥ والنشر ٢/ ٣٢٦: فقرأ يعقوب بالتاء على التأنيث فيهما وقرأهما الباقون بالياء فيهما.

٣ــ السبعة ٤٣٧ وتحبير التيسير ١٤٥.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

١٣ــ((لَهُدِمَتْ))(٤٠) (ث ن) بالتخفيف، الباقون بالتشديد .

١٤ــ ((أَذِنَ)) (٣٩) (ح ك ث) بفتح الألف ((يُقَاتِلُونَ)) بكسر التاء.

((أُذِنَ)) (ن ص) بضم الألف ((يُقَاتَلُونَ)) بفتح التاء.

((أُذِنَ)) (ع و ي) بضم الألف ((يُقَاتِلُونَ)) بكسر التاء.

((أَذِنَ)) (أ) بفتح الألف ((يُقَاتَلُونَ)) بفتح التاء[1].

١٥ــ ((أَهْلَكْتُها)) (٤٥) (و ي) بالتاء، الباقون ((أَهْلَكْناهَا)).

١٦ــ ((مِمَّا يَعُدُّونَ)) (٤٧) (ث ح ك) ،الباقون بالتاء[2] ،وقرأ الجميع في سورة السجدة[3] بالتاء .

١٧ــ ((مُعَجِّزِينَ)) (٥١) (ث و) بغيرألف ، والتشديد في ما كان فيه ((آيَاتِنا))[4]، الباقون((مُعَاجِزِينَ)) بألف.

١٨ــ((ثُمَّ قُتِّلُوا)) (٥٨) (أ) بالتشديد، الباقون بالتخفيف ، والقاف مرفوعة في قول الجميع.

١٩ــ((مَدْخَلاً)) (٥٩) (ن) بفتح الميم ، الباقون بضمها

١ــ السبعة ٤٣٧ وتحبير التيسير ١٤٥.

٢ــ السبعة ٤٣٩: ابن كثير وحمزة والكسائي (مما يعدون) بالياء هاهنا وفي السجدة، بالتاء (مما تعدون)، وقرأ نافع وأبو عمرو وابن عامر وعاصم (مما تعدون) بالتاء فيهما.

٣ــ السجدة: ٥.

٤ــ السبعة ٤٣٩: فقرأ ابن كثير وأبو عمرو كل ما فيها (آياتنا معجزين) بغير ألف مشدداً.

٢٠ــ ((وَإِنَّ مَا تَدْعُونَ)) (٦٢) (ث) هاهنا وفي /٥٩ظ/ العنكبوت[١] و(لقمان)[٢]، وفي (المؤمن)[٣] ((يَـدْعُونَ)) بـالياء. وقرأهن (أ ن) كلهن بالتاء، وقرأهن (و ص) كلهن بالياء، و(ح ك ي) في (العنكبوت) بالتاء وسائرهن بالياء، وقرأ (ع) في (الحج) و(لقمان) بالتاء وفي (العنكبوت) و(المؤمن) بالياء.

ياءات سورة الحج

في هذه السورة ثلاث ياءات إضافة أختلفوا في واحدة منهن قوله ((بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ)) (٢٦) ففتحها (ن ص) وأسكنها الباقون.

((البادِي)) (٢٥) وقد مضى ذكرها[٤] و ((لَهَادِ الذينَ)) (٥٤) لم يختلفوا في أنها ساقطة في الوصل والوقف[٥].

١ــ العنكبوت: ٤٢.

٢ــ لقمان : ٣٠.

٣ــ المؤمن: ٢٠.

٤ــ ينظــر رقــم (٧) من السورة نفسها والحقيقة أن ياء (البادي) و (هادي) ليسا ياءي إضافة.

٥ــ تنظر السبعة ٤٤١: وفيها زيادة قوله ((فكيف كان نكير)) (٤٤)، أثبتها في الوصل ورش عن نافع " ينظر إتحاف فضلاء البشر ٣١٦.

سورة المؤمنون[1]

١ـ ((لأَمَانَتِهِم)) (٨) (ث) واحدة، الباقون ((أَمَانَاتِهِم)).

٢ـ ((عَلَى صَلاَتِهِم)) (٩) (ح ك) / ٦٠ و / واحدة، الباقون بالجمع.

٣ـ ((عَظْماً فَكَسَوْنَا العَظْمَ)) (١٤) (أ ع) من غير ألف، الباقون بألف فيهما.

٤ـ ((سِينَاءَ)) (٤٠) (ن ث و) بكسر السين والمد، الباقون بفتحها[2] والمد.

٥ـ ((تُنْبِتُ)) (٢٠) (ث و ي) بالتاء مضمومة وكسر الباء، الباقون بفتح التاء وضم الباء.

٦ـ ((نَسْقِيكُم)) (٢١) (ع ن أ ي) بفتح النون، الباقون بضمها وكذلك حفص.

٧ـ ((مَنْزِلاً)) (٢٩) (ع) بفتح الميم وكسر الزاي، الباقون بضم الميم وفتح الزاي.

١ـ الاولى أن يقول (المؤمنون) كما في المصحف لانها علم وأخذ من قوله تعالى: ((قد أفلح المؤمنون...)) ويكون اعرابها على الحكاية.

٢ـ في الأصل (بفتحهما) والانسب (بفتحها) لعود الضمير على السين.

٨ــ ((مِنْ كُلٍّ زَوْجَيْنِ)) (٢٧) (ص) بالتنوين، الباقون بالاضافة من غير تنوين.

٩ــ ((تَتْرى)) (٤٤) (ث و) بالتنوين، (ح ك) ((تَتْرِى)) بامالة من غير تنوين ((تَتْرَى)) وتترى بالألف من غير تنوين الباقون، والوقف لمن نون بالألف، ومن لم ينون بالياء والألف جميعاً، والالف من فتح، والياء لمن أمالَ.

١٠ــ ((وإِنَّ هذهِ)) (٥٢) (ع ح ك) بكسر (الهمزة)[١]، الباقون بفتحها، وقرأ (أ) (وأن) بفتح الألف / ٦٠ ظ / إلا أنه خفف نون (وأَنْ) وشددها الباقون.

١١ــ ((إِلَى رَبْوَةٍ)) (٥٠) (ع أ)[٢] بفتح الراء، الباقون بضمها.

١٢ــ ((تَهْجَرُونَ)) (٦٧) (ن) بضم التاء وكسر الجيم ،الباقون: ((تَهْجُرُونَ)) بفتح التاء وضم الجيم.

١ــ الزيادة لتوضيح المعنى وينظر السبعة ٤٤٦.

٢ــــ رمــز (ع) مضمحل في الأصل وينظر السبعة ٤٤٦: قرأ عاصم وابن عامر (الى ربوة) فتحاً، ويؤيده ماجاء في التيسير ٨٣.

١٣ــ((سَيَقُولُونَ اللهِ)) (٨٥، ٨٧، ٨٩) (و) في الموضعين[1] بالألف فيهما، الباقون بغير الف فيهما ،ولم يختلفوا في الأول أنه (لله) بغير ألف.

١٤ــ((عَالِمِ الغَيْبِ)) (٩٢) (ث و أ ص) بالخفض، الباقون بالرفع.

١٥ــ((شَقَاوَتُنَا)) (١٠٦)(ح ك) بفتح الشين والألف، الباقون: (شِقْوَتُنَا) بكسر الشين من غير ألف.

١٦ــ((سُخْرِيًا)) (١١٠) (ن ح ك) بضم السين ،الباقون بكسرها.

١٧ــ((أَنْسَابَ بَيْنَهُم)) (١٠١) (ي) بالادغام،الباقون بالاظهار الا أباعمرو فانه اذا أدغم قرا كذلك.

١٨ــ((إِنَّهُمْ)) (١١١) (ح ك) بكسر الهمزة ،الباقون بفتحها.

١ــ التيسير ص ١٦٠ (٨٧، ٨٩) الأيتان، ابو عمرو (سيقولون الله) في الحرفين الاخيرين بالألــف ورفــع الهــاء، والباقون بغير الف مع كسر اللام وجر الهاء ولا خلاف في الحرف الاول آية (٨٥).

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

١٩ـ((قُلْ كَمْ لَبِثْتُم)) (١١٢) (ث) على الأمر ((قالَ إنْ)) على الخبر فيها[١]، وبالأمر فيهما (ح ك) / ٦١ و / جميعاً، الباقون على الخبر فيهما.

٢٠ـ ((لَبِثْتُم)) (١١٢، ١١٤) (ع ث ن ي)، الباقون بالأدغام[٢].

٢١ـ ((يُرْجَعُونَ)) (١١٥) (ن) بضم الياء[٣] هاهنا، وبفتح الياء في في القصص[٤] و (ح ك) بفتحهما جميعاً، الباقون بضمها.

ياءات سورة المؤمنون

في هذه السورة أثنتا عشر ياء اضافة، اختلفوا منها في واحدة قوله تعالى ((لَعلِّيَ أعْمَلُ)) (١٠٠) ففتحها (ث ن و) وأسكنها الباقون.

١ـ في المخطوطة (فيهما) والصحيح ما أثبتناه. ينظر التيسير١٦٠. وتحبير التيسير ١٤٧.

٢ـ النشر ٢/ ١٦: ((لبثتم ولبثت)) كيف جاء أدغمه أبو عمرو وأبن عامر وحمزة والكسائي وأبو جعفر وأظهره الباقون، والمقصود ادغام الثاء في التاء.

٣ـ في المخطوط (التاء) في الموضعين.

٤ـ القصص: ٣٩ ((لا يرجعون)) بالياء، وفي هذه السورة (ترجعون) بالتاء.

سورة النور

١ــ ((وَفرَّضْناهَا)) (١) (ث و) بالتشديد، الباقون بالتخفيف.

٢ــ ((رَأْفَةً)) (٢) (ث) هاهنا بفتح الهمزة، الباقون باسكانها.

/ ٦١ ظ / ولم يختلفوا في التي في الحديد[١] أنها ساكنة الهمزة، وكان (و) يدع الهمزة إذا أدرج أو قرأ في الصلاة، وكذلك (ح) يترك الهمزة إذا وقف، الباقون بالهمز في الوصل والوقف.

٣ــ ((فَشَهَادَةُ أَحَدِهِم أَرْبَعُ)) (٦) (ح ك ص) برفع العين، الباقون بنصبها.

٤ــ ((أَنْ)) (٧) (ن) بالتخفيف، ((لَعْنَةُ)) بالرفع و((أَنْ)) (٩) بالتخفيف، ((غَضِبَ)) فعل ماضٍ، ((اللهُ)) بالرفع. (ي)، ((أَنْ)) بالتخفيف ((لَعْنَةُ اللهِ)) بالرفع، و ((أَنْ)) بالتخفيف ((غَضَبُ)) بالرفع[٢]، الباقون ((أَنَّ)) بالتشديد، ((لَعْنَةَ)) بالنصب، و ((أَنَّ)) الثانية بالتشديد ((غَضَبَ اللهِ)) بالنصب والاضافة.

١ــ الحديد: ٢٧.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

٢ــ تحبير التيسير ١٤٧: " يعقوب.. بفتح الضاد ورفع الباء.

٥ـ ((والخَامِسَةَ)) (٩) (ص) بالنصب، الباقون بالرفع، ولم يختلفوا في الاولى[١] أنها مرفوعة.

٦ـ ((إِذْ تَلَقَّوْنَهُ)) (١٥) (و ح ك) بالأدغام[٢]، الباقون بالاظهار. وخيّر (ث) في تشديد التاء وتخفيفها، وكـذلك ما كان من التاءات مثله، الباقـون/٦٢و/ بتخفيف التاء.

٧ـ((تَوَلَّى كُبْرَهُ)) (١١) (ى) برفع الكاف، الباقون بكسرها[٣].

٨ـ((يَوْمَ يَشْهَدُ عَلَيْهِم)) (٢٤) (ح ك) بالياء،الباقون ((يَوْمَ تَشْهَدُ)) بالتاء[٤].

٩ـ((غَيْرَ أُولِي الاِرْبَةِ)) (٣١) (ع أ) بالنصب، الباقون ((غَيْرِ)) بالخفض وكذلك حفص[٥].

١٠ـ ((أَيُّــهُ المُؤْمِنُونَ)) (٣١) و((يَاأَيُّهُ السَّاحِرُ))[٦] و((أَيُّهُ الثَّقَلاَنِ))[٧].

١ـ يعني آية (٧).

٢ـ أدغام الذال من (إذ) بالتاء من (تلقونه) ينظر الحجة لابن خالويه ٢٦٠.

٣ـ تحبير التيسير ١٤٧: - يعقوب (كبره) بضم الكاف، الباقون بكسرها.

٤ـ السبعة ٤٥٤.

٥ـ السبعة ٤٥٤، ٤٥٥.

٦ـ الزخرف: ٤٩.

٧ـ الرحمن: ٣١.

(أ) بضم الهاء في هذه الثلاثة، الباقون بفتحها في الثــلاثة، ووقف (ك و) على الألف.

١١ــ ((كَمِشْكَاةٍ)) (٣٥) (ك) ممالة الكاف الثانية، الباقون بفتحها.

١٢ــ ((دِرِّيءٍ)) (٣٥) (ك و) بكسر الدال والهمز.

((دُرِّيءٌ)) (ع ج)[١] بضم الدال والهمز، الباقون ((دُرِّيٌ)) بضم الدال وتشديد الياء من غير همز.

١٣ــ ((تَوَقَّدَ)) (٣٥)(ث وى) بفتح التاء وتشديد القاف وفتح الدال، ((تُوقَدُ)) (ع ح ك)) بتاء مضمومة وقاف خفيفة ودال مرفوعة الباقون كذلك الا انهم قرّوا الياء في ((يُوقَدُ)).

١٤ــ ((يُسَبَّحُ)) ((٣٦)) (ع أ) بفتح /٦٢ظ/ الباء، الباقون بكسرهاوكذلك حفص.

١٥ــ ((وَيَتَّقْهْ)) (٥٢) بالجزم[٢] .

((وَيَتَّقْهِ)) (ص) باسكان القاف وكسر الهاء من غير بلوغ ياء.

١ـــ في المخطوط (ع ك) ويبدو أنه (ع ح) كما أثبته في النص لان الداني قال (أبو بكر وحمــزة بضم الدال وبالهمز) التيسير ١٦٢، ويؤيدهُ ما جاء في السبعة ٤٥٦ وما جاء فــي النشر ٢/ ٣٣٢، وعلى هذا فأن (ك) هنا تصحيف أو وهم فأبو بكر هو هو أحد راويتي عاصم وحمزة صاحب الرمز (ح).

٢ـــ الرموز مطموسة في الأصل وفي التيسير ١٦٢ الذين قرأوا بالجزم: ابو عمرو وأبو بكر وخلاد.

((وَيَتَّقِهِ)) (ن ي) بكسر القاف والهاء مختلسة من غير بلوغ ياء.

الباقون بكسر القاف والهاء بياء بعدها .

١٦ــ ((سَحَابٌ)) (٤٠) (ث) منونة ((ظُلُمَاتٍ)) بالخفض والتنوين.

الباقون((سَحَابٌ)) بالتنوين والرفع، وكذلك((ظُلُمَاتٌ)).

١٧ــ ((كَمَا اسْتُخْلِفَ)) (٥٥) (ع) بضم التاء وكسر اللام.

الباقون ((كَمَا اسْتَخْلَفَ)) بفتح التاء واللام ، وكذلك حفص.

١٨ــ ((لاَيَحْسِبَنَّ)) (٥٧) (ح أ) بالياء ، الباقون ((لاَتَحْسِبَنَّ)) بالتاء[1].

١٩ــ ((ثَلَثَ عَوْرَاتٍ)) (٥٨) (ع ح ك) بالنصب.

الباقون ((ثَلَثُ عَوْرَاتٍ)) بضم الثاء وكذلك حفص.

ولم يختلفوا في إسكان(الواو) من((عَــورَاتٍ)).

ياءات سورة النور

في هذه السورة ياءا اضافة قوله((يَعْبُدُونَنِي))(٥٥)

((لاَ يُشْرِكُونَ بِيْ /٦٣و/ شَيْئاً)) (٥٥) لم يختلف في إسكانها[2]

١ــــ النـــشر ٢/ ٢٣٦: قرأ ابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة بفتح السين، والباقون بكسرها، وفي ٢/ ٢٧٧: ابن عامر وحمزة بالغيب.

٢ــ السبعة ٤٦٠، وضبطت في المخطوطة (اسكانهما) بالنصب وهو خطأ.

سورة الفرقان

١ـ ((نَأْكُلُ مِنْهَا))(٨)(ح ك) بالنون، الباقون بالياء.

٢ـ ((وَيَجْعَلُ لَكَ قُصُوراً)) (١٠)(ع ث أ) برفع اللام، الباقون باسكان اللام وكذلك حفص.

٣ـ ((وَيَوْمَ يَحْشُرُهُم ... فَيَقُولُ)) (١٧)(ث ص ي) بالياء فيهما، الباقون((وَيَوْمَ نَحْشُرُهُم)) بالنون،((فَيَقُولُ)) بالياء، وقرأ (أ) ((ويوم نَحْشُرُهُم... فَنَقُولُ)) بالنون فيهما.

٤ـ ((ضَيْقاً)) (١٣)(ث) بالتخفيف، الباقون بالتشديد.

٥ـ ((مَاتَقُولُونَ فَمَا تَسْتَطِيعُونَ))(١٩) (ص) بالتاء فيهما و(ث) بالياء جميعا، الباقون في الاول بالتاء، والثاني بالياء.

٦ـ ((يَوْمَ تَشَّقَّقُ))(٢٥)(ث أ ن ي) بتشديد الشين والقاف. الباقون بتخفيف الشين وتشديد القاف.

٧ـ ((ونُنْزِلُ)) /٦٣ظ/ المَلائِكَةَ)) (٢٥) (ث) بنونين ، والنصب في (الملائكة)، الباقون ((وَنُزِّلَ))بزاي مشددة[1] لم يسم فاعلهُ،

١ـ في المخطوطة (بنون مشددة) وهو خطأ. والصحيح مـا أثبتناه. جـاء فـي النشـر ٢/ ٣٣٤: " ونزل الملائكة" فقرأ ابن كثير بنونين الاولى مضمومة والثانية ساكنة مع تخفـيف الـزاي ورفع اللام ونصب (الملائكة) وهي كذلك في المصحف المكي وقرأ الـباقون بـنون واحـدة وتـشديد الزاي وفتح اللام ورفع (الملائكة) وكذلك هي في مصاحفهم.

((الْمَلاَئِكَةُ)) رفعاً.

٨ــ ((يَالَيْتَنِي اتَّخَذْتُ))(٧٧) (و) بتحريك الياء ، الباقون باسكانها.

٩ــ ((يَاوَيْلَتَي))(٢٨)(ح ك) بالامالة، الباقون بالفتح.

١٠ــ ((اِنَّ قَوْمِيَ اتَّخَذُوا))(٣٠)(ن و ي ث) بفتح الياء، الباقون باسكانها.

١١ــ ((نُشُراً))(٤٨)(ث ن و ي) بضمتين.

((نُشْراً)) (أ) بضم النون واسكان الشين.

((بُشْراً))(ع) بالباء مضمومة، والشين ساكنة.

((نَشْراً))(ح ك) بفتح النون واسكان الشين.

١٢ــ ((بَيْنَهُم لِيَذْكُرُوا))(٥٠)(ح ك) بالتخفيف، الباقون بالتشديد.

١٣ــ((يَأْمُرُنَا))(٦٠)(ح ك) بالياء،الباقون بالتاء.

١٤ــ ((سُرُجاً))(٦١)(ح ك) ، الباقون ((سِرَاجاً)) على واحد.

١٥ــ ((لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يَذْكُرَ)(٦٢)(ح) خفيفة، الباقون بالتشديد.

١٦ــ ((وَلَمْ يَقْتِرُوا))(٦٧)(ث و ي) بفتح الياء وكسر التاء ، و(ن أ) بضم الياء وكسر التاء، الباقون بفتح الياء وضم التاء.

١٧ــ ((يُضَعَّفْ))(٦٩)(ث ي)/٦٤و/بالجزم والتشديد من غير ألف ((يُضَعَّفُ))(أ) بالتشديد والرفع ،((يُضَاعَفُ))(ع) بالالف والرفع الباقون ((يُضَاعَفْ)) بالالف والجزم وكذلك حفص.

١٨ــ ((وَيَخْلُدْ))(٦٩)(ع أ) بالرفع، الباقون بالجزم،((فِيهِي)) (ث ص) بياء بعد الهاء، الباقون بكسرها من غير بلوغ ياء.

١٩ــ ((وَذُرِّيَّاتِنَا))(٧٤)(ث ن ص أ) على الجمع، الباقون بالتوحيد.

٢٠ــ ((وَيَلْقَوْنَ)) (٧٥)(ع ح أ ك) بفتح الياء وتخفيف القاف، الباقون.

((وَيُلَقَّوْنَ)) بضم الياء وتشديد القاف وكذلك حفص.

ياءات سورة الفرقان

في هذه السورة ست ياءات اضافة اختلفوا منها في اثنين: قوله ((يَالَيْتَنِي اتَّخَذْتُ)) (٣٧) و((إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا)) (٣٠) وقد مضى الكلام فيهما[1].

١ــ ينظر رقم (٨) ورقم (١٠) من السورة نفسها.

رمــوز القــراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

سورة الشعراء

١ــ((طِسم))(١) (ع ح ك) بكسر الطاء، الباقون بالفتح وكذلك حفص، /٦٤ظ/ وأظهر(ح) النون عند الميم[1] وأدغمها الباقون.

((إنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُوني))(١٢)(ي) بالياء في الوصل والوقف [2] الباقون بحذفها في الوصل والوقف.

٣ــ ((وَيَضيقَ صَدْري وَلاَيَنْطَلِقَ)) (١٣) (ي) بالنصب فيهما[3]، الباقون بالرفع فيهما.

٤ــ ((تَلْقَفُ))(٤٥)(ص) ساكنة اللام خفيفة القاف، الباقون: ((تَلَقَّفُ)) بفتح اللام وتشديد القاف، وروى البزي[4] عن ابن كثير وابن فليح[5] عن ابن كثير((فَإذا هِي تَّلْقَفُ)) بتشديد التاء،والذي قرأنا به

١ــ تحبير التيسير: ١٥٠: " وأظهر حمزة النون من هجاء (سين) عند الميم.

٢ــ ارشاد المبتديء: ٤٧٣: " وأثبت يعقوب الياء في (يكذّبون).

٣ــ النشر ٢/ ٣٣٥: (ويضيق صدري ولا ينطلق) فقرأ يعقوب بنصب القاف منهما وقرأ الباقون برفعهما.

٤ــ البــزّي: احمــد بن محمد (ت ٢٥٠ هــ) وقيل (٢٤٣ هــ) غاية النهاية ١/ ١١٩ والاعلام ١/ ١٩٣.

٥ــ ابن فليح: عبد الوهاب بن فليح بن رياح، قال: قرأت على أكثر من ثمانين شيخاً منهم من قرأت عليه ومنهم من سألته عن الحــروف.. و (ت ٢٥٠ هــ) غــاية النهــاية ١/ ٤٨٠، ٤٨١.

لقنبل[1] التخفيف، وكذلك ماأشبهه[2].

٥ـ ((إِنَّ مَعِيَ رَبِّي))(٦٢)(ص) بالتحريك، الباقون بالاسكان.

٦ـ ((حَذِرُونَ))(٥٧)(ث ن وي) بغير ألف، الباقون بأثباتها.

٧ـ ((الذي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِينِي)) (٧٨) ((والذي هُوَ يُطْعِمُنِي ويَسْقِينِي)) (٧٩) ((وإذا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِي)) (٨٠)((والذِي يُمِيتُنِي ثُمَّ يُحْيِينِي))(٨١).

(ي) كل ذلك باثبات الياء في الوصل والوقف[3]/٦٥و/ الباقون بغيرياء في الوصل والوقف.

٨ـ ((أَنَ اسْرِ))(٥٢)(ث ن) بوصل الالف،الباقون بقطعها.

٩ـ ((تَراءِ الجَمْعَانِ))(٦١) (ح) بكسر الراء ثم يمدّ ويهمز، فاذا وقف وقف على مدة بعد الراء، وبكسر الراء.

ووقف (ك)((تَـرَائِـي)) فـي وزن (تَـرَاعِـي) و(تَقَـاضِـي)،

١ـ قنبل: محمد بن عبد الرحمن المخزومي (ت ٢٩٣ هـ)، الوفيات ١٩٠، غاية النهاية ٢/ ١٦٥.

٢ـ ينظر السبعة ٤٧١.

٣ـ النشر ٢/ ٣٣٦: " أن يكذبون، أن يقتلون، سيهدين، فهو يهدين ويسقين، فهو يشفين، كذبون، وأطيعون في ثمانية مواضع أثبت الياء في جميعها يعقوب في الحالين.

وقال خلف[١] عن الكسائي((تَرائِي)) بكسر الراء والهمزة، ووقف سائر الناس(تَرَاعَيَ) في وزن(تَرَاعِي)[٢].

١٠ـ ((وأَتْبَاعُكَ الأَرْذَلُونَ))(١١١) (ي)[٣] وفسرهُ ((وأَشْيَاعُكَ)) الباقون((واتَّبعَكَ الأَرْذَلُونَ)).

١١ـ ((إلاَّ خَلْقُ الأَوَّلِينَ)) (١٣٧) (ث و ك ي) بفتح الخاء واسكان اللام، الباقون ((خُلُقُ)) بضم الخاء واللام.

١٢ـ ((فَرِهِين)) (١٤٩) (ث ن و ي) بغير ألف، الباقون بالألف.

١٣ـ ((نَزَّلَ)) (١٩٣) (ع ك ح أ ي) بالتشديد ((الرُّوحَ الأَمِينَ)) بالنصب، الباقون ((نَزَلَ)) بالتخفيف، ((الرُّوحُ الأَمِينُ)) بالرفع وكذلك حفص.

١٤ـ ((أَولَمْ تَكُنْ)) (١٩٧) (أ) / ٦٥ ظ / بالتاء ((آيَةٌ)) بالرفع، الباقون ((أَولَمْ يكُنْ)) بالياء ((آيةً)) بالنصب.

١ـ خلف بن هشام البزاز (ت ٢٢٩هـ) غاية النهاية ١/ ٢٧٢.

٢ـ ينظر السبعة: ٤٧١، ٤٧٢.

٣ـ قراءة يعقوب في تحبير التيسير: ١٥٠، والنشر ٢/ ٣٣٥.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

١٥ــ ((فَتَوَكَّلْ)) (٢١٧) (ن أ) بالفاء، الباقون بالواو[١].

١٦ــ ((والشُّعَرَاءُ يَتْبَعُهُم)) (٢٢٤) (ن) بالتخفيف، الباقون بالتشديد.

ياءات سورة الشعراء

في هذه السورة خمس وأربعون ياء اضافة اختلفوا في ثلاث عشرة منها قوله ((إِنِّي أَخَافُ)) (١٢) ((أَنْ أَسْرِ بِعَبَادِي)) (٥٢) ((إِنَّ مَعِي)) (٦٢) ((واغْفِرْ لأَبِي)) (٨٦) ((عَدُوٌّلِي)) (٧٧) ((وَمَنْ مَعِي)) (١١٨) ((إِنْ أَجْرِي)) (١٠٩) ((إِنِّي أَخَافُ)) (١٣٥) ((إِنْ أَجْرِي)) (١٢٧) (إِنْ أَجْرِي إِلاَّ)) (١٤٥))[٢] ((إِنْ أَجْرِي)) (١٦٤) ((رَبِّي أَعْلَمُ)) (١٨٨) ((إِنْ أَجْرِي)) (١٨٠).

---

(١) (وتوكل على العزيز) قرأ المدنيان ــ نافع وابو جعفر شيخ نافع ــ وابن عامر (فتوكل) بالفاء، وكذلك هي في مصاحف المدينة والشام، وقرأ الباقون بالواو، وكذلك هي في مصاحفهم. النشر ٢/٣٣٦.

٢ــ في المخطوطة أثنتا عشرة ياء والزيادة من السبعة ٤٧٤، لتمام العدد.

ففتحهن (ن) أجمع إلا قوله ((إِنَّ مَعِيْ)) وقوله ((وَمَنْ مَعِي)) فانه أسكنهما، وحرّك (ص) ماكان من قوله ((إِنْ أَجْرِي)) و ((مَعِي)) في الموضعين[1] وأسكن ما / ٦٦ و / سوى ذلك.

وحرّكهنّ (و) إلا ((مَعِي)) في الموضعين و ((بِعَبادِي اِنَّكُم)) فأنه أسكنهن، وحرّك (ث) منهن ثلاثاً وهنّ ((إِنِّيَ أَخَافُ)) (١٢) ((اِنِّيَ أَخَافُ)) (١٣٥) و((رَبِّيَ أَعْلَمُ)) (١٨٨) وأسكن ما سوى ذلك.

وحرك (أ) ((اِنْ أَجْرِي)) هاهنا وفي كل القرآن، وأسكن في هذه السورة ماكان غير ((أَجْرِي))، ولم يحرك الباقون من ذلك شيئاً.

١ــ الموضعان آية ٦٢، ١١٨.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

سورة النمل

١ــ ((بِشِهَابٍ قَبَسٍ)) (٧) (ع ح ك ى) بالتنـــوين من غير إظافة ، الباقون بالاضافة .

٢ــ ((رآءِهَا)) (١٠) (ح ك ع) بكسر الرا ء والهمزة ، وفتح (و) الراء وكسر الهمزة ، وفتح الراء والهمزة الباقون ، وكذلك حفص .

٣ــ ((وَمَالِيَ لاَ أَ رَى)) (٢٠) (ث ع ك) بفتح الياء ، الباقون باسكانها.

٤ــ ((أَوْ لَيَأْتِيَنَّنِي)) (٢١) (ث) /٦٦ظ/ بنونين ، الباقون بنون واحدة مشددة.

٥ــ ((فَمَكَثَ)) (٢٢) (ع) بفتح الكاف، وقرأ الباقون بضمها.

٦ــ ((لاَ يَحْطِمَنْكُمْ)) (١٨) (ي) بتخفيف النون[١] ، الباقون بالتشديد.

٧ــ ((مِنْ سَبَأً بِنَبَأٍ)) ((٢٢) (و) بفتح الهمزة من غير أجــــراء.((مِنْ سَبَأْ)) (ث) بهمزة ساكنة، وقــرأ الباقــون ((مِنْ سَبَاءٍ))

باجرائها والتنوين، وكذلك حفص في سورة سبأ[٢].

١ــ اتحاف فضلاء البشر ٣٣٥: " رويس بتسكين نون التوكيد".

٢ــ سبأ: ٥ (لسبأ في مسكنهم).

٨ــ ((أَلاَّ يَسْجُدُوا)) (٢٥) (ك ي) بالتخفيف لم يجعل فيها (أن) ووقفاً (أَلاَ يا)، ثُمَّ ابتدأ ((اسْجُدُوا))[١]، الباقون: ((أَلاَّ يَسْجُدُوا)) بالتشديد، وكذلك في وقفهم.

٩ــ ((وَيَعْلَم مَاتُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ)) (٢٥) (ك ص) بالتاء فيهما، الباقون بالياء فيهما.

١٠ــ ((فَأَلْقِهْ)) (٢٨) (ع و ح) بجزم الهاء، ووصل (ث أ ك) الهاء بياء، وكسرها (ن) من غير بلوغ ياء.

١١ــ ((أَتُمِدُّونَنِي)) (٣٦) (ث ن و) بياء في الوصل، وقرأ ((أَتُمِدُّونِيّ)) بنون واحدة مشددة، ووقف على الياء (ح ي) الباقون ((أَتُمِدُّونَنِي))[٢] بنونين / ٦٧ و / خفيفتين من غير ياء في الوصل وبالوقف[٣].

١٢ــ ((فَمَا آتَانِي اللهُ)) (٣٦) (و ن ص ي) بفتح الياء. ((فَمَا آتَانِ اللهُ)) (ك) بكسر التاء والنون من غير ياء. الباقون ((فَمَا أَتَانِ اللهُ)) بفتح التاء وكسر النون من غير ياء.

١٣ــ ((أَنَا آتِيكَ)) (٣٩) (ح) بشم الهمزة شيئا من الكسر . الباقون بفتحها .

١ـــ النشر ٢/ ٣٣٧، وقراءة الوقف (ألا يا) والتقدير (ألا ياهؤلاء) أو (ألا ياقوم اسجدوا) اكتفاء بدلالة (يا) وينظر المكتفى في الوقف والابتداء للداني: ٢٧٥.

٢ــ اسفل منها بخط دقيق (لكن يكتبون بالياء).

٣ــ الصحيح (والوقف).

١٤ ــ ((لاَ قِبلَ لَّهُم)) (٣٧) وكذلك ((وَأَنْزَلَ لَّكُم)) (٦٠) (ي) بالادغام[١] وكذلك ابو عمرو اذا أدغم، الباقون بالاظهار .

١٥ــ ((سَأْقَيْهَا)) (٤٤) (ث) بالهمز، الباقون بغير همز[٢] .

١٦ ــ ((لَتُبَيِّتَنهُ وَأَهْلَهُ ثُمَّ لَتَقُولُنَّ)) (٤٩) (ح ك) بالتاء جميعاً. الباقون بالياء فيهما[٣].

١٧ ــ ((مَهلَكَ أَهْلِهِ)) (٤٩) (ع) بفتح الميم واللام ، و(ص) بكسر اللام وفتح الميم ، الباقون ((مُهْلَكَ)) بضم الميم وفتح اللام .

١٨ ــ ((أنــَّا دمَّرْنَاهُــم)) (١٥) (ع ح ك ي) بفتح الهمزة ، الباقون بكسرها .

١ــ النشر ١/ ٣٠٤: عن رويس وروح وغيرهما وجميع رواة يعقوب ادغام كل ما أدغمهُ أبو عمرو من حروف المعجم اي من المثلين والمتقاربين.

٢ـــ روايـــة قنبل وهي لغة من همز الألف والواو وهي لغة ابي حيّة النميري حيث أنشد (أحب المؤقدين الي مؤسى). النشر ٢/ ٣٣٨.

٣ـــ ينظر التيسير ١٦٨ وفيه: حمزة والكسائي ((لتبيتنهُ)) ثم (لتقولن) بالتاء فيهما، وضم التاء الثانية وضم اللام في الثانيـــة، والباقون بالنون وفتح التاء واللام. وينظر النشر ٢/ ٣٣٨.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

١٩ــ ((قَلِيلاً مَايَذَّكَّرُونَ)) (٦٢) (و) بالياء وتشديد الـذال، الباقــون / ٦٧ ظ / ((تَذَكَّرُونَ)) بالتاء[١].

٢٠ــ ((بَلْ أَدْرَكَ)) (٥٦) (ث و ي) على (أَفْعَلَ)، الباقون: ((بَلِ ادَّارَكَ)) بألف.

٢١ــ ((فِي ضيقٍ)) (٧٠) (ث) مكسورة الضاد، الباقون بفتحها.

٢٢ــ ((وَلاَ يَسْمَعُ)) (٨٠) (ث) بالياء مفتوحة ((الصُّمُّ)) بالرفع. الباقون ((وَلاَ تُسْمِعُ)) بالتاء مضمومة ((الصُّمَّ)) بالنصب، وكذلك أختلافهم في سورة الروم[٢].

٢٣ــ ((أَئِنَّا لَمُخْرَجُونَ)) (٦٧) (أ ي ك) بنونين على أصولهم التي أصلناها في سورة الأعراف[٣].

٢٤ــ ((وَمَا أَنْتِ تَهْدِي)) (٨١) (ح) بالتاء ((العُمْيَ)) بالنصب، وكذلك في سورة الروم[٤]، ووقف عليهما بالياء.

١ــــ تحبيـر التيسـير ١٥٣: ابو عمرو وهشام وروح (قليلا ما يذكرون) بالياء والباقون بالتاء، وقد تكررت كلمة (والباقون) في اول الصفحة (٦٨و) ايضاً.

٢ــ الروم: ٥٢.

٣ــــ تنظر سورة الاعراف رقم (١٧) اجتماع الهمزتين آية: ٨١: (ولوطاً... أئنكم لتأتون الرجال).

٤ــ الروم: ٥٣.

الباقون ((بِهَادِي العُمْيِ)) مضافاً في الموضعين، والوقف في هذه السورة على الياء، وفي الروم بغير ياء، وكان (ك) يقف عليهما جميعاً بالياء.

٢٥ــ ((أَنَّ النَّاسَ كَانُوا)) (٨٢) (ع ح ك ى) بفتح الهمزة ، الباقون بكسرها .

٢٦ ــ ((وكُلٌّ أَتَوهُ))(٨٧) (ح ص) بقصر الالف وفتح التاء ، الباقون : بمد الالف وضم التاء .

٢٧ــ ((إِنَّهُ خَبِيرٌ بِمَا يَفْعَلُونَ)) (٨٨) (ث و) بالياء / ٦٨و/ الباقون بالتاء[1].

٢٨ــ ((وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ)) (٩٣) (ن ص أ ى) بالتاء، الباقون بالياء .

١ــــ السبعة ٤٨٧: فقرأ ابن كثير وابو عمرو وابن عامر (بما يفعلون) بالياء، وقرأ نافع وعاصم وحمزة والكسائي (بما تفعلون) بالتاء. وروى ابو عبيد عن أهل المدينة بالياء وهو غلط، وحدثني.. عن عاصم بالياء.

ياءات سورة النمل

في هذه السورة سبع وعشرون ياء اضافة أختلفوا في ست [١] منها : ((إنِّي آنَسْتُ نَاراً)) (٧) ((أَوْزِعْنِي أَنْ)) (١٩) ((مَالِي لاَ أَرَى)) (٢٠) ((إِنِّي أُلْقِيَ إِلَيَّ)) (٢٩) ((آتَانِي اللهُ)) (٣٦) ((لِيَبْلُوَنِي أَأَشْكُـــرُ)) [٢] (٤٠). ففتح (ث) ((إِنِّيَ آنَسْتُ)) و ((مَالِيَ لا)) وأسكن ما سواهما. وفتحهن (ن) كلهن إلا قوله ((وَمَالِيْ)) فانها ساكنة، وأسكن (و) ((وَمَالِيْ)) و ((إِنِّي أُلْقِيَ)) وفتح ما سواهما، وفتح (ص) ((وَمَالِيَ)) و((آتَانِيَ)) وأسكن ماسواهما، وفتح (ك ع) ((وَمَالِيَ)) وأسكن ماسواها. وأسكنهن كلهن (ح أ).

١ـــ في الأصل اربع وفوقها بخط دقيق (ستة) وهو الصحيح وينظر السبعة ٤٨٨.

٢ـــ الزيادة من السبعة لتمام العدد وهي ليست في الأصل وينظر السبعة ٤٨٨.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

سورة القصص

١ــ ((طسم)) (١) وقد ذكرت[١].

٢ــ ((وَيَرَى)) (٦) (ح ك) بالياء ((فِرْعَونُ / ٦٨ظ / وَهَامَانُ وَجُنُودُهُمَا)) بالرفع في ذلك كلهُ، الباقون ((وَنُرِي)) بنون مضمومة ((فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا)) بنصب ذلك كلهُ.

٣ــ ((وَحُزْناً)) (٨) (ح ك) بضم الحاء وسكان الزاي، الباقون بفتح الحاء والزاي.

٤ــ ((حَتَّى يَصْدُرَ)) (٢٣) (أ و)[٢] بفتح الياء وضم الدال، الباقون: ((حَتَّى يُصْدِرَ)) بضم الياء وكسر الدال.

٥ــ ((جُذْوَة)) (٢٩) (ح) بضم الجيم، (ع) بفتح الجيم، الباقون بكسرها.

٦ــ ((الرَّهَبِ)) (٣٢) (ث ن و ي) بفتح الراء والهاء، ((الرَّهْبِ)) (ص) بفتح الراء واسكان الهاء، الباقون بضم الراء وأسكان الهاء.

٧ــ ((فَذَانِّكَ)) (٣٢) (و ث ي) بتشديد النون، الباقون بتخفيف النون.

١ــ ينظر في اول سورة الشعراء.

٢ــ الرمز (و) صغير في الاصل واثباته من السبعة ٤٩٢.

٨ــ ((رِدًا))[١] (٣٤) (ن) غير مهموز، الباقون بالهمز وأسكان الدال.

٩ــ ((يُصَدِّقُنِي)) (٣٤) (ع ح) بضم القاف، الباقون باسكانها.

١٠ــ ((قَالَ مُوسَى)) (٣٧) (ث) بغير واو الباقون بالواو[٢].

١١ــ ((وَمَنْ يَكُونُ لَهُ)) (٣٧) (ح ك) بالياء / ٦٩و / الباقون بالتاء.

١٢ــ ((لاَ يَرْجِعُونَ)) (٣٩) (ن ح ك ي) بفتح الياء، الباقون بضمها.

١٣ــ ((سِحْرَانِ)) (٤٨) (ع ح ك) بكسر السين، وليس بعدها ألف. الباقون ((سَاحِرَانِ)) بألف بعد السين.

١٤ــ ((تُجْبَى)) (٥٧) (ن) بالتاء، الباقون بالياء، وأمال (ح ك) الباء، وفتحها الباقون.

١٥ــ ((أَفَلاَ يَعْقِلُونَ)) (٦٠) (و) بالياء ان شئت وبالتاء ان شئت يخيّر فيهما، الباقون بالتاء.

١ــ ضبطت في المخطوطة بسكون الدال وتنوينها (ردا) والتصحيح من السبعة ٤٩٤: " قــرأ نافع وحده (ردًا) مفتوحة الدال، منونة غير مهموزة، وقرأ الباقون (ردأ) ساكنة الدال مهموزة".

٢ــ السبعة ٤٩٤: " قرأ ابن كثير وحده (قال موسى...) بغير واو في (قال) وقرأ الباقون (وقال) بواو. وينظر تحبير التيسير: ١٥٥.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

١٦ـ ((لَخَسَفَ بِنا)) (٨٢) (ص ي) بفتح الخاء والسين، الباقون بضم الخاء وكسر السين.

١٧ـ ((بِضِيئَاءٍ)) (٧١) (ث) بهمزتين، الباقون بهمزة واحدة[١].

ياءات سورة القصص

في هذه السورة ثمان وثلاثون ياء اضافة اختلفوا منها في اثنتي عشرة ياءاً قوله(إنِّي أُرِيدُ)) (٢٧) ((سَتَجِدُنِي اِنْ شَاءَ اللهُ)) (٢٧) ((إنِّي آنَسْتُ نَاراً)) (٢٩) ((لَعَلِّي آتِيكُم)) (٢٩) ((إنِّي أنَا اللهُ)) (٣٠) ((مَعِي رِداً))(٣٤) ((رَبِّي[٢] أَنْ يَهْدِيِنِي)) (٢٢). ((إنِّي أَخَافُ)) (٣٤) (رَبِّي أَعْلَمُ)) (٣٨) ((لَعَلِّي أَطَّلِعُ)) (٣٨) ((عِلْمٍ عِنْدِي)) (٧٨) ((قُلْ رَبِّي أَعْلَمُ)) (٨٥) /٦٩ظ/.

ففتحهن (ن) الاقوله ((مَعِي)) فأنه أسكنها، وأسكن (ث و)[٣] ((سَتَجِدُنِي اِنْ شَاءَ اللهُ)) و((إنِّي أُرِيدُ)) و((مَعِي رِدْءاً)) وفتح ما سوى ذلك، وفتح (ص) ((مَعِي)) وأسكن ما سواها، ولم يفتح الباقون منهن شيئا.

١ـ ذكرت سابقاً في سورة الانبياء: ٤٨ رقم (٧).

٢ـ في النسخة (اني) وهو تحريف ولا وجود لها، والصحيح ما أثبتناه (قل ربي أعلم / ٣٧، وينظر السبعة ٤٩٦.

٣ـ (وفتحهن أبو عمرو ايضاً مثل ابن كثير.. وأسكن ما أسكن) السبعة ٤٩٦.

سورة العنكبوت

١ــ ((أَوَ لَمْ تَرَوا)) (١٩) (ح ع ك) بالتاء، الباقون بالياء وكذلك حفص بالياء.

٢ــ ((النَّشَآة)) (٢٠) (ث و) بالمد، الباقون ((النَّشْأَة)) باسكان الشين والقصر.

٣ــ ((موَدَّةُ بَيْنِكُم)) (٢٠) (ث و ك ي) برفع ((مَودّة)) والاضافة، ((مَوَدَّةَ)) (ح ص) بالنصب من غير تنوين ((بَيْنِكُم)) على الاضافة الباقون ((مَوَدَّةً)) بالنصب والتنوين ((بَيْنَكُم)) بالنصب.

٤ــ ((لَنُنَجِّيَنَّهُ)) (٣٢) (ث ع) بالتشديد ((إنَّا مُنْجُوك)) (٣٣) / ٧٠ و / بالتخفيف، وخفّف (ح ك ي) الحرفين، وشدّدهما الباقون.

٥ــ ((إنَّا مُنَزِّلُون)) (٣٤) (أ) بالتشديد، الباقون بالتخفيف.

٦ــ ((إنَّ الله يَعْلَمُ مَا يَدْعُونَ)) (٤٢) (ع) بالياء، الباقون بالتاء.

٧ــ ((لَوْلاَ أُنْزِلَ عَلَيهِ آيَاتٌ)) (٥٠) (و ن أ ص ي) بالجمع، الباقون: (آيَــةٌ) بالتوحيد.

٨ــ ((ونَقُولُ ذُوقُوا)) (٥٥) (ث و أ ي) بالنون، الباقون ((ويَقُولُ)) بالياء.

٩ــ ((يَاعِبَادِي الذينَ)) (٥٦) (و ك ح ي)[١] باسكان الياء، الباقون بنصبها.

١٠ــ ((إِنَّ أَرْضِيَ)) (٥٦) (أ) بفتح الياء، الباقون باسكانها.

١١ــ ((ثُمَّ اِلَيْنَا يَرْجِعُونَ))[٢] (٥٧) (ع) بالياء، الباقون بالتاء، وكذلك حفص.

١٢ــ ((لَنُثْوِيَنَّهُم)) (٥٨) (ك ح) بالثاء، الباقون بالباء الموحدة والهمز.

١٣ــ ((ولِيَتَمَتَّعوُا)) (٦٦) (ع و أ ي) بكسر لام الأمر، الباقون باسكانها.

١ــ رمز (و) صغير في الأصل وتوكيدهُ من السبعة ٥٠٢.

٢ــ ضبطت في الأصل (يرجعون) بفتح الياء وهي قراءة (المطوعي) وبفتح التاء قراءة يعقوب. ينظر اتحاف فضلاء البشر: ٣٤٦ والباقون بضمهما. ينظر معجم القــراءات ٤/ ٥٤.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

ياءات سورة العنكبوت

في هذه السورة تسع ياءات اضافة اختلفوا في ثلاث منهن قوله: ((مُهَاجِراً الِىَ رَبِّي)) (٢٦) ((يَـاعِبَادِي الـذِينَ)) (٥٦) ((إِنَّ أَرْضِي)) (٥٦) وقد مضى ذكرها[١] وذكر ((عِبَادِي))[٢].

وفتح (ن و) ((مُهَاجِراً الِىَ رَبِّي إِنَّهُ)) / ٧٠ ظ / وأسكنها الباقون.

١ــ (إن أرضي) رقم (١٠) من السورة نفسها.

٢ــ (ياعبادي) ذكرت في رقم (٩) من السورة نفسها.

سورة الروم

١ـ ((ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةُ الذِينَ)) (١٠) (ث و ن ي) بالرفع، الباقون بالنصب.

٢ـ ((لآياتٍ للعَالمِينَ)) (٢٢) (ص) بكسر اللام الثالثة، الباقون بفتحها.

٣ـ ((ثُمَّ إليهِ يُرْجَعُونَ)) (١١) (ع و) بالياء، الباقون بالتاء، وكذلك حفص.

٤ـ ((تَخرُجُونَ)) (١٩) (ح ك) بفتح التاء، الباقون بضمها.

٥ـ ((وَمَا أَتَيْتمُ مِنْ رِبيً)) (٣٩) (ث) بقصر الألف، الباقون بمدها، ولم يختلفوا في مد ((وَمَا آتَيْتُمْ مِنْ زَكَاةٍ)) (٣٩).

٦ـ ((لِتُرْبُوا)) (٣٩) (ن)[1] بتاء مضمومة والواو ساكنة، الباقون: ((لِيَرْبُوَ)) بفتح الياء وفتح الواو.

١ـــ الظاهر أن يعقوب مع نافع في قراءته ضم (التاء) من (لتربوا). فقد ورد في تحبير التيســير ١٥٧: نافــع وأبــو جعفر ويعقوب (لتربوا) بالتاء مضمومة واسكان الواو، والــباقون بالياء مفتوحة ونصب الواو، وكذلك ورد في النشر ٢/ ٣٤٤: قال المدنيان ويعقــوب، والمدنــيان همــا نافع وأبو جعفر وهذا الأخير أستاذ نافع وهو من القراء العشرة.

٧ـ ((إِلَى أَثَرِ[١] رَحْمَةِ اللهِ)) (٥٠) (ع و ن ث ي) على واحد، الباقون ((آثَارِ)) على الجمع وكذلك حفص.

٨ـ ((فَيَوْ مَئِذٍ لاَ تَنْفَعُ)) (٥٧) (ث و أ ن ي) بالتاء، الباقون بالياء وكذلك / ٧١ و/ اختلافهم في سورة المؤمن[٢].

٩ـ ((لِنُذِيقَهُم)) (٤١) (ث) بالنون[٣]، الباقون ((لِيُذِيقَهُم)) بالياء.

١٠ـ ((وَلاَ يَسْتَخِفَّنَّكَ)) (٦٠) (ي) بتخفيف النون[٤]، الباقون بالتشديد. ليست فيها إضافة.

١ـــ ضبطت في الأصل (إِثْــر) بسكون الثاء وهذه قراءة ســلام ينظــر معجم القراءات ٥/ ٧٦.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

٢ـ المؤمن: ٥٢.

٣ـــ الظاهــر مع ابن كثير بقراءة النون يعقوب إذ ورد في النشر ٢/ ٣٤٤: رواية ابن مجاهــد عن قنبل وقنبل من رواة ابن كثير ومعه روح، وروح يروي قراءة يعقوب، وينظر ارشاد المبتدىء : ٣٩٣.

٤ـــ رواية رويس التخفيف في خمس (لا يغرنك، ويحطمنكم، ويستخفنك فأما نذهبن بك، أو نرينك) النشر ٢/ ٢٤٦.

سورة لقمان

١ـ ((وَرَحْمَةٌ)) (٣) (ح) بالرفع، الباقون بالنصب.

٢ـ ((وَيَتَّخِذَهَا)) (٦) (ح ك ص ى) بالنصب،الباقون (وَيَتَّخِذُهَا) بالرفع.

٣ـ ((إِنْ تَكُ مِثْقَالُ)) (١٦) (ن) بالرفع، الباقون بالنصب.

٤ـ ((وَلاَ تُصَعِّرْ)) (١٨) (ع ث أ ى) بتشديد العين من غير ألف، الباقون ((تُصَاعِرْ)) بألف وكذلك حفص[١].

٥ـ ((نِعمَةً)) (٢٠) (و ن ص ي) على الجمع، الباقون على التوحيد[٢].

٦ـ ((والبَحْرَ يَمُدُّهُ)) (٢٧)(و ي) بالنصب، الباقون بالرفع.

ياءات سورة لقمان

فيها خمس ياءات /٧٢ظ/ لا أختلاف فيهن.

١ـ في المصحف (تصعر) مثل الباقين.

٢ـ تحبير التيسير ١٥٨: "..على الجمع والتنكير.. على التوحيد والتأنيث".

سورة السجدة

١ـ ((الذِي أَحسَنَ كُلَّ شَيءٍ خَلْقَهُ)) (٧) (ث و أ ى) باسكان اللام، الباقون بتحريكها.

٢ـ ((اذاَ ضَلَلْنَاْ)) (١٠) قد بيناه مستقصى في سورة الاعراف.[١]

٣ـ ((أُخفِي لَهُمْ)) (١٧) (ح ي) باسكان الياء ، الباقون بفتحها.

٤ـ ((لِمَا صَبَرُوا)) (٢٤) (ح ك) بكسر اللام وتخفيف الميم ، الباقون بفتح اللام وتشديد الميم.

ياءات سورة السجدة

فيها ياء واحدة ((حَقَّ القَولُ منِّي))(١٣) لااختلاف فيها.

١ـ تنظر سورة الاعراف رقم (١٧) آية (٨١) الاستفهام بالهمزة والهمزتين مفصلاً.

سورة الأحزاب

١ــ ((إنَّ اللهَ كَانَ بِمَا يَعْمَلُونَ خَبِيراً)) (٢)(و) بالياء، الباقون بالتاء.

٢ــ ((اللاءِ)) (٤) (ن ث ي) بهمزة مكسورة من غيرياء/٧٢و/ وكذلك (و) الاأنه لايهمز، الباقون((اللاَّئي)) بياء بعد الهمزة، وكذلك اختلافهم في سورة المجادلة[١] وفي سورة الطلاق[٢].

٣ــ ((تَظَّهَّــــرُونَ)) (٤) (ن ث و ي) بفتـــح التـــاء والتثقيـــــل بغيــــر ألف[٣]،

وفي المجادلة[٤] مثله غير أن تلك بالياء. ((تُظَاهِرُونَ))(ع) بتاء مضمومة هاهنا وألف بعد الظاء ،والظاء خفيفة، وفي المجادلة بياء مفتوحة،والظاء مشددة وبعدها ألف. وقرأ(ح ك) ((تَظَاهَرُونَ)) هاهنا بالتاء مفتوحة والظاء خفيفة،وألف بعد الظاء ،وفي المجادلة بياء مفتوحة وظاء مشددة وبعدها ألف.

((تَظَّاهَرُونَ))(أ) بتشديد الظاء والالف بعدها،وكذلك في المجادلة .

٤ــ ((الظُّنُونَا)) (١٠) و ((الرَّسُولاَ)) (٦٦) و ((السَّبِيلاَ))(٦٧) (ث ص ك ى) بطرح الالف في الوصل، واثباتها في الوقف، و(ع ن أ)

١ــ المجادلة: ٢.

٢ــ الطلاق: ٤.

٣ــ السبعة: ٥١٩ والتيسير ١٧٨ والنشر ٢/ ٣٤٧ واتحاف فضلاء البشر ٣٥٣.

٤ــ المجادلة: ٥٨.

بالالف في الوصل والوقف فيهنّ. و(و ح) بغير ألف /٧٢ظ/ في الوصل والوقف.

٥ـ ((وكَانَ اللهُ بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيراً)) (٩) (و) بالياء، الباقون بالتاء.

٦ـ((لأَتَــوْهَا)) (١٤)(ث ن أ) بالقصر، الباقون بالمد،

٧ـ ((يَسَّاءلُونَ عَنْ اَنْبَائِكُم)) (٧٠) (ى)، الباقون((يَسْأَلُونَ عَنْ اَنْبَائِكُم))[1].

٨ـ ((أُسْوَةٌ)) (٢١)(ع) بضم الالف حيث وقعت، الباقون بكسرها.

٩ـ((نُضَعِّفْ))(٣٠) (ث أ) بالنون والتشديد، من غير ألف، ((العذاب)) نصبها،(يُضَعَّفُ) (و ى) بالياء والتشديد مالم يسمّ فاعله، ((العَذَابَ)) بالرفع، الباقون ((يُضَاعَفْ)) بالياء والالف مالم يسم فاعله، (العَذَابُ) بالرفع.

١٠ـ ((وَمَنْ يَقْنُتْ.. ويَعْمَلْ.. يُؤتْهِا))(٣١)(ح ك) كل ذلك بالياء، ((يَقْنت)) بالياء ((وتعمل)) بالتاء ((نؤتها)) بالنون ولم يختلفوا في ((يقنتُ)) أنها بالياء، وكذلك ((مَنْ يَأتِ)) (٣٠).

١١ـ ((وَقَرْنَ)) (٣٣)(ع ن) بفتح القاف، الباقون بكسرها.

١ـــ النـــشر ٢/ ٣٤٨: روى رويس بتشديد السين وفتحها وألف بعدها، وقرأ الباقون من غير ألف.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

١٢ــ ((أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الخِيَرَةُ))(٣٦)(ع ح ك) بالياء، الباقون: بالتاء.

١٣ــ ((وَخَاتَمُ)) (٤٠)(ع) بفتح التاء، الباقون/٧٣و/ بكسرها.

وسئل: هل كانت قراءة عاصم على قراءة أبي عبد الرحمن[١]

قال ماخالفه الا في حرف[٢] يسيره، قال أبو عبد الرحمن: مربي علي بن أبي طالب[٣] ــ عليه السلام ــ وأنا أقرىء الحسن[٤] والحسين[٥] ــ صلوات الله عليهماــ ((وَخَاتِمُ النَّبِيِينَ)) فقال: ياعبد الله بن حبيب أقرئهما((وخَاتَمُ النَّبِيِنَ)) بفتح التاء[٦].

١٤ــ ((تُمَاسُّوهُنَّ)) (٤٩) (ح ك) مضمومة التاء بألف، الباقون: ((تَمَسُّوهُنَّ)) بفتح التاء[٧] من غير ألف.

١ــ قرأ على عثمان وعلي وابن مسعود، ت ٧٣هــ ، تذكرة الحفاظ ١/ ٥٨.

٢ــ لعلهُ (أحرف أو حروف) ما دام قال (يسيرة).

٣ــ ت ٤٠ هــ الوفيات ٢٨.

٤ــ ت ٤٩ هــ الوفيات ٦٢.

٥ــ ت ٦١ هــ الوفيات ٧٤.

٦ـــ (وخاتم النبيين).. لمن كسر أنه أراد اسم الفاعل من قولك: ختم النبيين فهو خاتمهم، ودليله قراءة عبد الله: (وختم النبيين) والحجة لمن فتح: أنه أخذه من الخاتم الملبوس، لانه جمال وفيه اربع لغات: خاتم وخاتم وخاتام وخيتام، الحجة لابن خالويه ٢٩٠.

٧ـــ في الأصل (بفتح الميم) وفي اعلاها (التاء) وهو الصحيح وفي السبعة الباقون بغير الف والتاء مفتوحة.

١٥ــ ((تُرْجِي))(٥١)(ن ح ك ص) بغير همز، الباقون بهمز[١] وقد ذكر[٢].

١٦ــ ((لاتَحِلُّ لَكَ النِّساءُ))(٥٢) (و ى) بالتاء، الباقون بالياء.

١٧ــ ((إِناهُ)) (٥٣) (ح ك) بالامالة، الباقون بفتحها .

١٨ــ ((سَادَاتِنَا)) (٦٧) (أى) جماعتن الباقون((سَادَتَنا)) على جمع واحد.

١٩ــ ((لَعْناً كَبِيراً))(٦٨)(ع أ) بالباء، الباقون بالثاء. ليست فيها ياء اضافة.

١ــ في الأصل بغير همز وقد شطب على كلمة (غير) وهو الصحيح.

٢ــ ذكر في سورة التوبة عند الكلام على (مرجون) آية ١٠٦ رقم (١٩).

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

سورة سبأ

/ ٧٣ ظ /

١ــ ((عَالِمُ الغَيْبِ)) (٣) (ن أ ي) بالرفع، ((عَلَّامِ)) (ح ك) باللام قبل الألف والخفض، الباقون ((عَالِمِ الغَيْبِ)) بالخفض.

٢ــ ((لا يَعْزِبُ)) (٣) (ك) بكسر الزاي، الباقون بضمها.

٣ــ ((مِنْ رِجْزٍ أليمٌ)) (٥) (ث ص ي) بالرفع، وكذلك في الجاثية[١] الباقون بالكسر.

٤ــ ((إنْ يَشَأْ يَخْسِفْ)) (٩) (ح ك) بالياء، وكذلك ((يُسْقِطْ)) الباقون بالنون، وأدغم (ك) الفاء في الباء[٢]، الباقون بالاظهار.

٥ــ ((ولِسُلَيْمَانَ الرِّيحُ)) (١٢) (ع) بالرفع، الباقون ((الرِّيحَ)) بالنصب وكذلك حفص.

٦ــ ((كَالْجَوَابِي)) (١٣) (ث و) بياء في الوصل والوقف، الباقون بغير ياء في الوصل والوقف.

٧ــ ((مِنْسَاتَهُ)) (١٤) (ن و) غير مهموز، الباقون ((مِنْسَأَتَهُ)) بهمزة متحركة[٣].

٨ــ ((مَسْكِنِهِم)) (١٥) (ك) بكسر الكاف والنون على واحد،

١ــ الجاثية : ١١.

٢ــ يقصد أدغم الفاء من (يخسف) بالباء من (بهم) ينظر تحبير التيسير: ١٦١.

٣ــ (بهمزة متحركة بالفتح) تحبير التيسير : ١٦١.

((مَسْكَنِهم)) (ح ص) إلا أنه يفتح الكاف.

((مَسَاكِنِهم)) على الجمع الباقون.

٩ـ ((ذَوَاتَي أُكُلٍ خَمْطٍ)) (١٦) (و ي) بتثقيل (الأكل) والاضافة، وخفف الكاف ونوّن (ن ث) / ٧٤ و / وثقّل الباقون الكاف ونوّنوا.

١٠ـ ((حتَّى إِذاَ فَزَّعَ)) (٢٣) (أ ي) بفتح الفاء، والزاي والتشديد، الباقون بضم الفاء وكسر الزاي والتشديد.

١١ـ ((وَهَلْ نُجَازِي)) (١٧) (ح ك ص ي) بالنون ((الكَفُورَ)) بالنصب. الباقون ((وَهَلْ يُجَازَى)) بالياء ((الكَفُورُ)) بالرفع، وأدغم (ك) اللام في النون وأظهرها الباقون.

١٢ـ ((بَعِّدْ)) (١٩) (ث و) بتشديد، ((ربَّنَا بَاعَدَ بَيْنَ أَسْفَارِنَا)) (ي) على الخبر، قال ابن خالويه: وقد قرأ بهذه القراءة ابن عباس[١] ومحمد بن علي[٢]، الباقون ((بَاعِدْ)) بألف[٣].

١ـ ت ٨٧ هـ . الوفيات ٨٤.

٢ـ محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب أبو جعفر الباقر، ت ١١٨ هـ . غاية النهاية ٢/ ٢٠٢.

٣ـ تنظر القراءة في النشر ٢/ ٣٥٠ وفي الكشاف ٣/ ٢٨٦ مع تفسيراتها من غير أن ينسبها، واتحاف فضلاء البشر ٣٥٩ ومعجم القراءات ٥/ ١٥٥.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

١٣ـ ((صَدَّقَ)) (٢٠) (ع ح ك) بالتشديد، الباقون بالتخفيف.

١٤ـ ((إِلاَّ لِمَنْ أُذِنَ لَهُ)) (٢٣) (و ح ك) بضم الالف، الباقون بفتحها.

١٥ـ ((وَهُمْ فِي الغُرْفَةِ)) (٣٧) (ح) واحدة، الباقون ((فِي الغُرُفَاتِ)) بالجمع.

١٦ـ ((التَّنَاوُشُ)) (٥٢) (ث ن أ ص ي) غير مهموز، الباقون بالهمز[1].

١٧ـ ((يَحْشُرُهُم)) (٤٠) (ص ي) بالياء ((ثُمَّ يَقُولُ)) (٤٠) بالياء ايضاً، الباقون بالنون فيهما.

١٨ـ ((ثُمَّ تَفَكَّرُوا)) (٤٦) (ي) بتاء مشددة، الباقون / ٧٤ ظ/ ((تَتَفَكَّرُوا)) بتاءين.

١ــ في الأصل كررت عبارة (الباقون بالهمز) والمقصود همز الواو، وحمزة إذا وقف جعلها بين بين لأن ذلك من (النئش) وهو الابطاء في الحركة فأعمله الهمز، وجائز أن يكون من (النوش) وهو التناول فيكون أصله الواو ثم تهمز للزوم ضمتها، فعلى هذا يقف بضم الواو ويرد ذلك الى أصله. تحبير التيسير: ١٦٢.

ياءات سورة سبأ

في هذه السورة احدى عشرة ياء اضافة، أختلفوا في اربع منها قوله:

(مِنْ عِبَادِي الشَّكُور) (١٣) (أَرُونِـي الـذين) (٢٧) (إِنْ أَجْـرِي إلاَّ) (٤٧) (ربِّي إِنَّهُ سَمِيعٌ) (٥٠).

فقتحهن (ن و) كلهن، وفتح (ح) ((أَرُونِي الذين)) وأسكن الثلاث، وأسكن (ع ص) ((ربِّي إِنَّهُ)) وفتح ماسواها.

وفتح (ث) ((عِبَادِيَ الشَّكُور)) و((أَرونِي الذين))، وأسكن الحرفين الباقون[١].

١ــ ينظر السبعة: ٥٣١ وتحبير التيسير: ١٦٢: ذكر منها ثلاث وحذف (أروني).

سورة فاطر

١ــ ((هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرِ اللهِ)) (٣) (ح ك) بالجر، الباقون ((غَيْرُ اللهِ) بالرفع.

٢ــ ((كَذَلِكَ يُجْزَى)) (٣٦) (و) بالياء مضمومة ((كُلُّ كَفُورٍ)) بالرفع، الباقون ((نَجْزِي)) بالنون ((كُلَّ)) بالنصب .

٣ــ ((يُدْخَلُونَ))[1] (٣٣) (و) بضم الياء، الباقون بفتحها.

٤ــ ((عَلَى بيِّنَةٍ)) (٤٠) (ث ح و ص) /٧٥و/ بالتوحيد، الباقون((بيِّنَاتٍ)) على الجمع.

٥ــ ((وَمَكْرَ السَّيءْ)) (٤٣) (ح) ساكنة الهمزة، الباقون بكسرها، ولم يختلفوا في ضم الثانية[2].

ياءات سورة فاطر

في هذه السورة ياء إضافة ((أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا))[3] (٤٠) لا اختلاف فيها.

١ــ الآية (جنات عدن يدخلونها) فحذف الضمير المتصل وأبقى الفعل إذ القراءة تتعلق به دون سواه وينظر السبعة ٥٣٤.

٢ــ تمام الآية (ومكر السيء ولا يحيق المكر السيء إلا بأهله) (٤٣) وينظر السبعة ٥٣٥، ٥٣٦.

٣ــ في الأصل (أروني مالذاين) ولا وجود لها. تنظر الآية في المصحف.

سورة يس

١ــ ((يس))(١)(ح) بالامالة،وهو الي الفتح أقرب .

((يِس))(ع ك) بامالة الياء،و(ن) بين الفتح و الكسر،

الباقون بفتحها ،وأدغم (ك ى)النون،وأظهرها الباقون .

٢ــ ((تَنْزِيلَ العَزِيزِ الرَّحِيِم))(٥)(ص أ ح ك) بالنصب،الباقون بالرفع.

٣ــ((فَعَزَزْنَا بِثَالِثٍ))(١٤)(ع) بالتخفيف،الباقون بالتشديد وكذلك حفص.

٤ــ ((آيِنْ))(١٩)(ن) بهمزة ممدودة بعدها ياء .

((أيِنْ)) (ث ي) بهمزة بعدها يــاء من غيرمــدّ. الباقـــون: (أَإِنْ) / ٧٥ظ/ بهمزتين .

٥ــ ((والقَمَرُ))(٣٩) (ث ن و) بالرفع، الباقون بالنصب.

٦ــ ((وَمَاعَمِلَتْ أَيْدِيهم)) (٣٥)(ع ك ح) بغيرهاء، الباقون بالهاء[١]، وكذلك حفص.

٧ــ((يَخَصِّمُونَ)) (٤٩) (ث و) بفتح الياء والخاء.

١ــ اي يقرأون (وما عملته) وينظر السبعة: ٥٤٠ وأرشاد المبتديء: ٥١٦.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

و(ن) بفتح الياء والخاء ساكنة والصاد شديدة.

وقرأ (ح) بفتح الياء واسكان الخاء وتخفيف الصاد ،الباقون بفتح الياء وكسر الخاء وتشديد الصاد.

٨ــ ((فِي شُغْلٍ))(٥٥)(ث ن و) ساكنة الغين، الباقون بضم الغين.

٩ــ((فِي ظُلَلٍ))(٥٦)(ح ك) بضم الظاء من غيرالف، الباقون: ((في ظِلَالٍ)) بكسرالظاء ولالف.

١٠ــ((وأنُ أعبدوني))(٦١)(ث ن أ ك) بضم(النون)[1] الباقون بكسرها ، والجميع قرأوا بالياء، وكذلك هي في المصاحف.

١١ــ ((جُبُلاً))(٦٢)(ث ح ك) بضمتين.

((جُبْلاً))(و أ) بضم الجيم والباء ساكنة.

((جِبِلاًّ))(ع ن) بكسر الجيم والباء، واللام[2] مشددة.

((جُبُلاًّ))(ي) بضم الجيم والباء ، مشددة اللام .

١٢ــ ((نُنَكِّسْهُ))(٦٨)(ع ح) بضم النون /٧٦و/ وفتح الثانية وتشديد الكاف، الباقون ((نَنْكُسْهُ)) بفتح النون الاولى، والثانية ساكنة، وضم الكاف وتخفيفها .

١٣ــ ((ذُرِّيَاتِهِم))(٤١)(ن أ ي) على الجميع، الباقون على التوحيد.

١ــ الزيادة لتوضيح المقصود وينظر السبعة ٥٤٢.

٢ــ كتبت اللام اعلى كلمة (مشددة) في المخطوطة.

١٤ــ ((عَلَى مَكَانَاتِهِم)) (٦٧) (ع) جماعة، الباقون على واحدة، وكذلك حفص.

١٥ــ ((لِتُنْذِرَ)) (٧٠) (ن أ ي) بالتاء، الباقون (لِيُنْذِرَ) بالياء.

١٦ــ ((أَوَ لَيْسَ الذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ والأَرْضَ يَقْدِرُ عَلَى))[1] (٨١) (ي) بالياء من غير ألف، الباقون (بِقَادِرٍ) بالباء والألف.

ياءات سورة يس

في هذه السورة عشر ياءات أختلفوا في ثلاث منهن قوله:

((مَالِيَ لا أَعْبُدُ)) (٢٢) ((إِنِّي إِذاً)) (٢٤) ((إِنِي آمَنْتُ)) (٢٥)

فأسكن (ح أ) ((وَمَالِيَ لا أَعْبُدُ)) وفتحهـا البـاقون، وحـرّك (ث ن و) ((إِنِّي آمَنْتُ)) وأسكنها الباقون، وحرّك (و ن) ((إِنِّي إِذاً)) وأسكنها الباقون.

١ــ في الأصل (أليس ذلك يقدر على) وهي آية (٤٠) من سورة القيامة (أليس ذلك بقادر علـى) وآية سورة (يس) (٨١) ما أثبتناه بالمتن، وينظر تحبير التيسير ١٦٥: رويس (يقـدر علـى أن) هنا وفي (الأحقاف ٣٣) بياء مفتوحة واسكان القاف من غير الف بعـدها مع رفع الراء، ووافقهُ روح في (الأحقاف)، والباقون بباء الجر مكسورة وفتح القاف وألف بعدها وخفي الراء في الموضعين وينظر النشر ٢/ ٣٥٥. ونص الآية في المصحف: ((أو ليس الذي خلق السماوات والارض بقادر على أن يخلق..)).

سورة والصافات /٧٦ظ/

١ــ ((والصّافَاتْ صَفّاً)) (١) ((فــالــزّاجــراتْ زَجْــراً)) (٢) ((فَالتَالِيَاتْ ذِكْراً)) (٣) (ح و) بالادغام، الباقون باظهار التاء في كل ذلك .

٢ــ ((بِزِينَةٍ)) (٦) (ح ص) بالتنوين((الكَواكِبِ)) بالخفض، ((بِزِينَةٍ)) (ع) منونة ((الكَواكبَ)) بالنصب، الباقون ((بِزِينَةِ الكَواكبِ)) بالاضافة.

٣ــ ((لا يسَّمَّعونَ)) (٨) (ح ك ص) بتشديد السين والميم، الباقون بفتحهما[١].

٤ــ ((بَلْ عَجِبْتُ)) (١٢) (ح ك) بضم التاء، الباقون بفتحها.

٥ــ ((يُنْزِفُونَ)) (٤٧) (ح ك) بكسر الزاي، الباقون بفتحها، وكسرها (ع ح ك) في الواقعة[٢] وهاهنا[٣].

٦ــ ((يُزِفُّونَ)) (٩٤) (ح) بضم الياء، الباقون بفتحها.

٧ــ ((مَاذَا تُرِي)) (١٠٢) (ح ك) بضم التاء[٤] وكسر الراء.

١ــ كان عليه أن يقول بتخفيفها لان السين تسكن في قراءة الآخرين والميم تفتح فقط.

٢ــ الواقعة: ١٩.

٣ــ (قرأ عاصم هاهنا (ينزَفون) بفتح الزاي، وفي الواقعة (ينزِفون) بكسر الزاي، وقرأهما حمزة والكسائي (ينزِفون) بكسر الزاي في الموضعين. السبعة : ٥٤٧.

٤ــ الزيادة لتوضيح المقصود وينظر السبعة: ٥٤٨.

و (و) بفتح التاء وامـــالة الراء، وبفتح التاء والراء الباقـــــون.

٨ـــ ((وَاِنَّ اليَاسَ))[١] (١٢٣) (أ) بوصل الألف، الباقون بقطعها[٢].

٩ـــ ((سَلامٌ عَلَى آلِ ياسِين)) (١٣٠) (ن أ ي)[٣]، الباقون: ((سَلاَمٌ على / ٧٧ و / اِلْيَاسِين)).

١٠ـــ ((اللهَ ربَّكُم ورَبَّ)) (١٢٦) (ح ك ص ي) بالنصب، الباقون بالرفع.

ياءات سورة والصافات

في هذه السورة عشر ياءات اضافة أختلفوا منهن في ثلاث قوله:

((إنِّي أَرَى فِي المنَامِ)) (١٠٢) ((أنيَّ أَذْبَحُكَ)) (١٠٢) ((ستَجِدُني إنْ شَاءَ اللهُ)) (١٠٢).

ففتحهن (ن) كلهن، وأسكن ((ستَجِدُني)) وفتح ماسواها (ث و)، وأسكن الثلاث الباقون.

١ـــ كتبت أعلى (وان الياس) كلمة (مد).

٢ـــ السبعة ٥٤٨: " قرأ أبن عامر وحده (وان الياس) بغير همز.

٣ـــ السبعة ٥٤٩ والتيسير ١٧٨ وفيه: "نافع وابن عامر (على آل ياسين منفصلاً مثل آل محمـــد، والـــباقون بكـــسر الهمزة وأسكان اللام متصلاً، وينظر تحبير التيسير ١٦٧ باضافة يعقوب الى نافع وأبن عامر.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

سورة ص

١ــ ((فُوَاق)) (١٥) (ح ك) بضم الفاء، الباقون بفتحها.

٢ــ ((وَلِيَ نَعْجَةٌ)) (٢٣) (ص) بفتح الياء، الباقون باسكانها.

٣ــ ((السُّؤُوقِ)) (٣٣) (ث) بواو بعد الهمزة ان شئت، وأن شئت ((بالسُّؤْقِ)) بواو واحدة من غير همز.

٤ــ ((بِخَالِصَةِ / ٧٧ظ / ذِكْرَى)) (٤٦) (ن) بالاضافة، الباقون: ((بِخَالِصَةٍ)) بالتنوين.

٥ــ ((واللَّيْسَعَ)) (٤٨) (ح ك) بلا مين، الباقون بلام واحدة.

٦ــ ((وَاذْكُرْ عَبْدَنَا إِبرَاهِيمَ)) (٤٥) (ث) على واحد، الباقون ((عِبَادَنَا)) على الجماعة.

٧ــ ((هَذَا مَا يُوعَدُونَ)) (٥٣) (ث و) بالياء، الباقون بالتاء.

٨ــ ((وَغَسَّاق)) (٥٧) (ح ك ص) بالتشديد، الباقون بالتخفيف وكذلك اختلافهم في ((عــمّ يتساءلون))[١].

٩ــ ((وَأُخَرُ مِنْ شَكْلِهِ)) (٥٨) (و ى) على الجمع، الباقون ((وآخَرُ)) على واحد.

١ــ النبأ: ٢٥.

١٠ـ ((مِنَ الأَشْرَارِ اتَّخَذْنَاهُم)) (٦٢، ٦٣) (و ح ك ى) بوصل الالف، الباقون بقطعها. وفتح (ث) الراء، و (ن) بين الفتح والكسر، وأمالها الباقون.

١١ـ ((سُخْرِيّاً)) (٦٣) (ن ح ك) بالضم، الباقون بكسر السين.

١٢ـ ((فَالْحَقُّ)) (٨٤) (ح ع) بالرفع، ((والحَقَّ)) (٨٤) بالنصب، الباقون بنصبهما وكذلك حفص.

ياءات سورة ص

في هذه السورة تسع عشر ياء اضافة، اختلفوا في ست منها قوله:
((ولِيَ نَعْجَةُ)) (٢٣) وقد مضى الكلام / ٧٨و / فيها[١] ((إنِّي أحْبَبْتُ)) (٣٢) ((مِنْ بعْدِي إنَّك)) (٣٥) و((ماكَان لِي مِنْ عِلْمٍ)) (٩٦) ((لَعْنَتِي إلى)) (٧٨) و((مسَّنِيَ الشَّيْطَانُ)) (٤١).

فأسكن (ن) ((مَا كَانَ لِيْ))[٢] ((ولَيْ نَعْجَةُ)) وفتح سائرهن. وفتح (ث) ((إنِّي أحْبَبْتُ)) و((مَسَّنِيَ الشَّيْطَانُ)) وأسكن الاربع. وفتح (و) ((إنِّي أحْبَبْتُ)) و((مِنْ بعْدِي إنَّك)) و((مَسَّنِيَ الشَّيْطَانُ)) وأسكن الثلاث.

وفتح (ص) ((لِيَ نَعْجَةٌ)) و((لِيَ مِنْ عِلْمٍ))، وأسكن سائرهن. ولم يفتح (ح) منهن شيئا.

وفتح ((مسَّنِي الشَّيْطَانُ))، وأسكن ما سواها الباقون.

١ــ ينظر رقم (٢) من السورة نفسها آية (٢٣).

٢ــ في المخطــوطة (وما كان) بزيادة الواو وسقوط (لي)، والصحيح كما أثبتناه تنظر آية (٦٩) من سورة ص.

سورة الزمر

١ــ ((يَرْضَهُو لَكُم)) (٧) (ث و ك) بواو بعد الهاء، الباقون بالاشمام.

٢ــ ((أَمَنْ هُوَ قَانتٌ)) (٩) (ث ح ن) خفيفة الميم، الباقون بتشديدها.

٣ــ ((فَبَشِّرْ عِبَادِيَ)) (١٧) (و) بنصب الياء، الباقون بكسر الدال من غير ياء.

٤ــ ((سَالماً)) (٢٩) (ث و ي) بألف، الباقون: ((سلماً)) بفتح[١] / ٧٨ظ / اللام من غير ألف.

٥ــ ((بِكافٍ عِبَادَهُ)) (٣٦) (ح ك) على الجمع، الباقون ((عَبْدَهُ)) واحدا.

٦ــ ((كَاشِفَاتٌ ضرَّهُ)) (٣٨) (و ي) بالتنوين، الباقون ((كَاشِفَاتُ ضُرِّهِ)) على الاضافة.

٧ــ ((قُضِيَ عَلَيْهَا الموْتُ)) (٤٢) (ح ك) مالم يسمّ فاعلهُ، الباقون ((قَضَى عَلَيْهَا)) وزن (فعَل)، ((المَوْتَ)) بالنصب.

٨ــ ((بِمَفَازَاتِهِم)) (٦١) (ع ح ك) على الجمع، الباقون على التوحيد وكذلك حفص.

١ــ تكررت كلمة (بفتح) في أول ص (٧٨ظ) من المخطوطة.

٩ـ ((يَاعِبَادِي الذِينَ أَسْرَفُوا)) (٥٣) (و ح ك) ساكنة الياء، الباقون بفتحها.

١٠ـ ((تَأْمُرُونِيَ)) (٦٤) (ن) بنون خفيفة وفتح الياء، و (أ) بنون خفيفة والياء ساكنة، و (ث) بنون مشددة مفتوحة الياء، الباقون بتشديد النون واسكان الياء.

١١ـ ((فُتِحَتْ)) (٧١) ((وفُتِحَتْ)) (٧٣) (ع ح ك) بالتخفيف، الباقون بالتشديد.

ياءات سورة الزمر

في هذه السورة احدى عشرة ياء اضافة أختلفوا منها في خمس، قوله:

((إنِّي أُمِرْتُ)) (١١) ((إنِّي أَخَافُ)) (١٣) /٧٩و / ((أَرَادَنِــيَ اللهُ)) (٣٨) ((يَاعِبَادِيَ الذِينَ)) (٥٣) ((تَأْمُرُنِيَ)) (٦٤).

ففتحهن (ن) كلهن، وأسكنهن (ح) كلّهن، وفتحهن (ث) إلا في قوله ((إنِّي أُمِرْتُ)) فانها ساكنة، وفتح (و) ((بأنِّي أَخَافُ)) و ((أَرَادنِيَ اللهُ)) وأسكن ماسواهما، وفتح ((أَرَادَنِيَ اللهُ)) و ((يَاعِبَادِيَ الذِينَ)) وأسكن ماسواهما (ع أ)، وفتح (ك) ((أَرَادَنِيَ اللهُ))[1].

١ـ ينظر السبعة ٥٤٦.

سورة المؤمن [١]

١ــ ((حَمَ)) (١) (ث ص ي) بفتح الحاء و (و) بين الكسر والفتح، الباقون بكسر الحاء.

٢ــ ((وَالذِينَ تَدْعُونَ)) (٢٠) (ن أ) بالتاء، الباقون بالياء.

٣ــ ((التَّلاقِي)) (١٥) و ((التَّنَادِي)) (٣٢) (ث ي) بالياء في الوصل والوقف، و (ن) بالياء في الوصل وحذفها في الوقف، الباقون بغير ياء في الوصل والوقف.

٤ــ ((حقَّتْ كَلِمَاتُ)) (٦) (ن أ) على الجمع / ٧٩ ظ /، الباقون على التوحيد.

٥ــ ((كَانُوا أَشَدَّ مِنْكُم)) (٢١) (أ) بالكاف، الباقون بالهاء[٢].

٦ــ ((أو أنَّ)) (٢٦) (ع ح ك ي) بألف قبل الواو، الباقون بغير ألف قبلها[٣].

١ــ وتسمى سورة (غافر).

٢ــ السبعة ٥٦٩: "قرأ ابن عامر وحده (كانوا هم اشد منكم قوة) بالكاف وكذلك في مصاحفهم، وقرأ الباقون (أشد منهم قوة) وكذلك في مصاحفهم.

٣ــ النشر ٢/ ٣٦٥: (وأن) قرأ الكوفيون ويعقوب (أو أن) بزيادة همزة مفتوحة قبل الواو واسكان الواو، وكذلك هي في مصاحف الكوفة، وقرأ الباقون ، بغير الف، وكذلك هي في مصاحفهم.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

٧ــ ((يُظْهِرَ)) (٢٦) (ن و ص ي) بضم الياء، ((الفَسَادَ)) بالنصب، الباقون ((يَظْهَرَ)) بفتح الياء ((الفَسَادُ)) بالرفع.

٨ــ ((عُذتّ)) (٢٧) (و ك ح) بأدغام الذال في التاء، الباقون: بالأظهار.

٩ــ ((كُلُّ قَلْبِ)) (٣٥) (و) بتنوين (قلب)، الباقون باضافتهُ

١٠ــ ((فَأَطَّلِعَ)) (٣٧) (ص) بالنصب، الباقون بالرفع.

١١ــ ((وصُدُّوا)) (٢٧) (ع ح ك ى) بضم الصاد، الباقون : بفتحها.

١٢ــ ((السّاعَةُ أَدْخِلُوا)) (٤٦) (ح ن ص ك ى) بقطع الالف الباقون، الباقون بوصلها.

١٣ــ ((فَأُولَئِكَ يُدْخَلُون)) (٤٠) (ث و ي) بضم الياء، الباقون: بفتحها.

١٤ــ ((سَيُدْخَلُون)) (٦٠) (ع ث) بضم (الياء)[1]، الباقون بفتحها.

١ــ الزيادة لتوضيح المقصود، ينظر السبعة ٥٧٢: "قرأ ابن كثير وعاصم في رواية أبي بكر، وابو عمرو في رواية عباس بن الفضل (سيدخلون) مرتفعة الياء، وقرأ الباقون وحفص عن عاصم. وأبو عمرو في غير رواية عباس (سيدخلون) بفتح الياء."

١٥ــ ((يَوْمَ لاَ تَنْفَعُ الظَّالِمِينَ)) (٥٢) (ث و أ) [١] بالتاء ، الباقون بالياء.

١٦ــ ((قَلِيلاً مَا تَتَذَكَّرُونَ)) (٥٨) (ع ح ك) بتاءين، الباقون: بياء وتاء.

---

١ ــ رمز ابن عامر (أ) لايوجد في المخطوطة واثبتناه من السبعة ٥٧٢: " قرأ ابن كثير وابــو عمرو وابن عامر (لاتنفع) بالتاء وقرأ نافع وعاصم وحمزة والكسائي (لاينفع) بالياء.

ياءات سورة المؤمن

في هذه السورة / ٨٠ و / تسع عشرة ياء اضافة اختلفوا في ثماني ياءات قوله: ((ذَرُونِي أَقْتُلْ مُوسَى)) (٢٦) ((إِنِّي أَخَافُ)) (٢٦) و((إِنِّي أَخَافُ)) (٣٠) و((إِنِّي أَخَافُ)) (٣٢) ((لَعَلِّي أَبْلُغُ)) (٣٦) و((مَالِي أَدْعُوكُم)) (٤١) و((أَمْرِي إِلَى اللهِ)) (٤٤) ((إدْعُونِي أَسْتَجِبْ)) (٦٠).

ففتحهن (ث) إلاّ قوله: ((أَمْرِي إِلَىَ اللهِ)) فانه أسكنها.

وفتحهن (ن و) إلا قوله: ((ذَرُونِيْ أَقْتُلْ مُوسَى)) و((أُدْعُونِيْ أَسْتَجِبْ)) فأنهما ساكنتان، وفتح (أ) ((مَالِي أَدْعُوكُم)) وأسكن ماسواها. وأسكنهن كلهن الباقون.

((إتَّبِعُونِي أَهْدِكُمْ)) (٣٨) (ث) بياء في الوصل والوقف. و(ن و) بالياء في الوصل وحذفها في الوقف، الباقون بغير ياء في الوصل والوقف.

سورة [فصلت]

١ــ ((سَوَاءٍ لِلسَّائِلِينَ)) (١٠) (ي) بالخفض، الباقون بالنصب[1].

٢ــ ((نَحِسَاتٍ)) (١٦) (ث ن و ي) باسكان الحاء، الباقون بكسرها.

٣ــ ((ويَوْمَ نَحْشُرُ)) (١٩) (ن)[2] بالنون ((أَعْدَاءَ اللهِ)) بالنصب، الباقون ((وَيَوْمَ يُحْشَرُ)) مالم يسمّ فاعلهُ ((أَعْدَاءُ اللهِ)) بالرفع.

٤ــ ((أَرْنَا)) (٢٩) (ث ع أ)[3] ساكنة الراء، و(و) باشمام الراء الكسر، الباقون بكسرها.

قال أبن خالويه: وكلهم خفف نون الاثنين إلا ابن كثير فانه شدد ((أَرِنَا اللَّذَينِّ)).

٥ــ ((أَأَعْجَمِيٌّ)) (٤٤) (ع ك ح) بهمزتين، الباقون بهمزة ممدودة وكذلك حفص.

٦ــ ((ثَمَرَاتٍ)) (٤٧) (ن أ ص) على الجمع، الباقون (مِنْ ثَمَرَةٍ) على التوحيد.

١ــــ تحبيــر التيــسير ١٧١: "قرأ ابو جعفر (سواء للسائلين) بالرفع، ويعقوب بالخفض، والباقون بالنصب" . وينظر النشر ٢/ ٣٦٦.

٢ــــ النشر ٢/ ٣٦٦ : " قرأ نافع ويعقوب بالنون وفتحها وضم الشين (أعداء) بالنصب، وقرأ الباقون بالياء وضمها وفتح الشين ورفع (أعداء)".

٣ــ قال ابن مجاهد: "وقال هشام بن عمار عن ابن عامر (أَرْنَا) خطأ انما هي (أَرِنَا) بكسر الراء.

٧ـ ((وَنَأَءَ[١] بجانبهِ)) (٥١) (أ ي) مفتوحة النون، ممدودة الالف، والهمزة بعدها، وقرأ (ث ن ع)[٢] ((نَأى)) في وزن (نَعَا)، و(ح ك) بكسر النون والهمزة، وفتح (و) النون وكسر الهمزة.

ياءات سورة [فصلت]

في هذه السورة ست ياءات اضافة اختلفوا في اثنتين، قوله: ((إِلَى رَبِّي إِنَّ))[٣] (٥٠) و((شُرَكَائِي قَالُوا)) (٤٧) / ٨١و / ففتح (و ن) ((إِلَى رَبِّي إن))[٤] وأسكنها الباقون، وفتح (ث) ((شركائي)) وأسكنها الباقون.

١ــ هذا الرسم هو الموافق لوصف ابن خالويه، وتنظر قراءة ابن عامر في السبعة ٥٧٧، والمرسوم في المخطوطة (نأى).

٢ــ في المخطوطة (ث ن ع) قال ابن مجاهد (السبعة ٥٧٧): "وقرأ ابن كثير ونافع وعاصم وابو عمرو (ونأي) في وزن (نعى)".

٣ــ في الاصل (انه) وهو خطأ وتنظر الآية: ٥٠.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

٤ــ كرر الخطأ نفسه فكتبها انهُ.

سورة الشورى

١ـ ((كَذَلِكَ يُوحَى إِلَيْكَ)) (٣) (ث ي) بفتح الحاء، الباقون: بكسرها.

٢ـ ((تَكَادُ)) (٥) (ع و) بالتاء، ((يَنفَطِرْنَ)) بالنون[١].

((يَكَادُ)) (ن ك) بالياء، ((يَتَفَطَّرْنَ)) بياء وتاء.

الباقون ((تَكَادُ)) بالتاء ((يَتَفَطَّرْنَ)) بياء وتاء وكذلك حفص.

٣ـ ((وَيَعْلَمُ مَا تَفْعَلُونَ)) (٢٥) (ح ك ص) بالتاء، الباقون بالياء.

٤ـ ((مِنْ مُصِيبَةٍ بِمَا كَسَبَتْ)) (٣٠) (ن أ) من غير فاء، الباقون: فيها بالفاء[٢].

٥ـ ((الجَوَارِي)) (٣٢) (ث ي) بياء في الوصل والوقف.

و (و) بالياء في الوصل وحذفها في الوقف، الباقون بغير ياء في الوصل والوقف.

٦ـ ((وَيَعْلَمُ))(٣٥)(ن أ) بالرفع، الباقون بالنصب.

١ـــ قوله (ينفطرن بالنون) كتبت بخط دقيق أسفل (يكاد بالياء) وفي النشر ٢/ ٣١٩: قرأ نافـــع والكـــسائي بالـــياء على التذكير فيهما- يعني سورة مريم والشورى- وقرأهما الباقون بالتاء على التأنيث، وأختلفوا في (ينفطرن) هنا وفي (عسق- أو الشورى) فقرأ المدنيان وابن كثير والكسائي وحفص هنا بالتاء وفتح الطاء مشددة، وكذلك قرأ الجميع في (عسق) سوى أبي عمرو ويعقوب وأبي بكر فقرأوا بالنون وكسر الطاء مخففة..".

٢ـ السبعة ٥٨١: "قرأ نافع وابن عامر (..بما كسبت) بغير فاء وكذلك هي في مصاحف أهل المدينة والشام، وقرأ الباقون (فبما) بالفاء.

٧ــ ((كَبِيرَ الاثْمِ))(٣٧) (ح ك) على واحــــد، البـــاقـــون بالجمع[١]. وكذلك اختلافهم في سورة النجم[٢] /٨١ظ/.

٨ــ ((أَوْ يُـــرْسِلُ))(٥١)(ن أ) بالرفع ((فَيُوحِي)) ســـاكنة اليـــاء، الباقون((أَوْ يُرْسِلَ)) بالنصب ((فَيُوحِيَ)) بفتح الياء.

ياءات سورة الشورى

في هذه السورة ياء واحدة للاضافة((ذَلِكُمْ اللهُ رَبِّي))(١٠) ولم يختلفوا فيها، وقد مضى الكلام في ((الجَوَارِي))[٣](٣٢).

١ــ السبعة ٥٨١: " قرأ ابن كثير وابن عامر وعاصم وأبو عمرو (كبائر) جماعاً وقرأ حمزة والكسائي (كبير الاثم) واحداً بغير الف.

٢ــ النجم: ٣٢.

٣ــ ينظر رقم (٥) من السورة نفسها.

سورة الزخرف

١ـ ((صَفْحاً إنْ)) (٥) (ن ح ك) بكسر الهمزة، الباقون بفتحها.

٢ـ ((يُنَشَّأُ)) (١٨)(ح ك ص) بضم الياء وتشديد الشين، الباقون ((يَنْشَأُ)) بفتح الياء واسكان النون وتخفيف الشين[1].

٣ـ ((عِنْدَ الرَّحْمَنِ)) (١٩)(ث ن أ ي) بالنون[2]، الباقون ((عبادُ الرَّحْمَن)) بالباء والالف.

٤ـ ((أَوُ شْهِدُوا)) (١٩) (ن) الالف مفتوحة وبعدها ضمة من غير مد الباقون((أَشْهِدوُا)) بفتح الالف والشين[3].

٥ـ ((تَخرُجُونَ)) (١١) (أ ح ك) بفتح التاء وضم الراء، الباقون بضم التاء وفتح الراء.

٦ـ ((قَالَ أولَوْ جِئْتُكُم)) (٢٤) (أ ص) على الخبر / ٨٢و /، الباقون على الأمر[4].

٧ـ ((سَقْفاً)) (٣٣) (ث و) على التوحيد، الباقون ((سُقُفاً)) على الجمع.

١ـ السبعة ٥٨٤ والنشر ٢/ ٣٦٨.

٢ـ النشر ٢/ ٣٦٨: .... على أنه ظرف.

٣ـ السبعة ٥٨٥: " وقرأ الباقون (أشهدوا) من (شهدت) لايمدون".

٤ـ السبعة ٥٨٥: " قرأ ابن عامر وحفص عن عاصم (قال) بألف، وقرأ الباقون وأبو بكر عن عاصم (قل) بغير ألف". وكذلك في النشر ٢/ ٣٦٩.

٨ـ ((لَمَّا مَتَاعُ)) (٣٥) (ع ح) بالتشديد، الباقون بالتخفيف.

٩ـ ((حَتَّى إِذَا جَاءَنَا)) (٣٨) (و ح ك ص) على واحد، الباقون ((جَاءَانا)) على التثنية.

١٠ـ ((أَسْوِرَةٌ)) (٥٣) (ص ي) بغير ألف، الباقون (أَسَاوِرَةٌ)) بألف.

١١ـ ((سُلُفاً)) (٥٦) (ح ك) بضم السين واللام، وبفتحهما الباقون.

١٢ـ ((يَصِدُّونَ)) (٥٧) (ث ع و ح)[١] بكسر الصاد، الباقون بضمها.

١٣ـ ((إِذْ ظَلَمْتُم إِنَّكُم)) (٣٩) (أ) بكسر الهمزة، الباقون بفتحها.

١٤ـ ((يَاعِبَادِيَ)) (٦٨) (ع) بنصب الياء، و (ث ن و أ)[٢] بأثباتها في الوصل والوقف واسكانها، الباقون بحذفها في الوصل والوقف وكذلك حفص.

١ـ رمز (و) بحرف صغير وتوكيده من السبعة ٥٨٧: قرأ ابن كثير وأبو عمرو وعاصم وحمزة (يصدون) بكسر الصاد... ".

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

٢ـ السبعة ٥٨٨وفي النشر ٢/ ٣٧٠: "فتحها أبو بكر ورويس بخلاف عنه، ووقف عليها بالياء، وأسكنها المدنيان وأبو عمرو وأبن عامر ووقفوا عليها كذلك لأنها في مصاحف المدينة والشام ثابتة – لم يذكر رمز ابن كثير ورمزه ث – وحذفها الباقون في الحالين لأنهـا فـي مـصاحفهم كذلك، قال أبو عمرو بن العلاء: رأيتها في مصاحف المدينة والحجاز بالياء".

١٥ــ ((تَشْتَهِيهِ الأَنْفُسُ)) (٧١) (ن ص أ) باثبات الهاء، بعد الياء، الباقون بغير هاء بعد الياء[١].

١٦ــ ((وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ)) (٨٥) (ن ع و) بتاء مضمومة، الباقون بياء مضمومة.

١٧ــ ((وَقِيلِهِ)) (٨٨) (ع ح) بكسر اللام، الباقون بنصبها.

١٨ــ ((فَسَوْفَ/ ٨٢ظ / تَعْلَمُونَ)) (٨٩) (ن) بالتاء، الباقون بالياء.

١٩ــ ((أَآلِهَتُنَا)) (٥٨) (ن ث و)[٢] ممدودة في تقدير ثلاث ألفات، قال ابن خالويه: الأولى ألف استفهام، والثانية ألف جمع، والثالثة ألف سجية أصلية[٣].

و (ن) بهمزة بعدها ألف، الباقون: (أَأَلِهَتُنَا) بهمزتين[٤].

١ــ (تشتهي الأنفس): نافع وابن عامر وحفص (تشتهيه الأنفس) بهاءين والباقون بواحدة، السبعة ٥٨٩، تحبير التيسير ١٩٧.

٢ــ ذكر ابن مجاهد (السبعة ٥٨٧): معهم ابن عامر.

٣ــ ينظر تعليل ابن خالويه في الحجة ١٦١ حيث يعلل لـ (أآمنتم) فيقول: "فالحجة لمن حقق الهمزتين ومدّ: أنه جمع بين ثلاث همزات : الاولى: همزة التوبيخ بلفظ الاستفهام. والثانية: ألف القطع، والثالثة: همزة الاصل ووزنه (أأفعلتم) فالفاء هي موضع المدة.

٤ــ ينظر التيسير ١٩٧: الكوفيون يحققون الهمزتين بعدهما ألف.

ياءات سورة الزخرف

في هذه السورة ثماني ياءات اضافة اختلفوا في قوله : ((مِنْ تَحْتِيَ أفلا)) (٥١) ففتحها (ن و) وأسكنها الباقون.

وقوله ((يَاعِبَادِ)) (٦٨) وقد ذكرتهُ[1]، وقوله ((وأَتَّبِعُونِ)) (٦١) فوصلها بياء ووقف بغير ياء (و ث)، والباقون بغير ياء في الوصل والوقف.

١ ــ ذكر في رقم (١٤) من السورة نفسها.

سورة الدخان

١ــ ((رَبِّ السَّمَاوَاتِ)) (٧) (ح ك ع) بالخفض، الباقون بالرفع وكذلك حفص.

٢ــ ((فَــاعْتِلُوهُ)) (٤٧) (ث ن أ ي) بضم التــاء، الباقــون بكسرها. / ٨٣و /.

٣ــ ((يَغْلِي)) (٤٥) (ث ص ي) بالياء، الباقون بالتاء.

٤ــ ((ذُقْ أَنَّكَ)) (٤٩) (ك) بفتح الهمزة، الباقون بكسرها.

ياءات سورة الدخان

في هذه السورة خمس ياءات اضافة[١]، أختلفوا منهن في قوله:

((إِنِّيَ آتِيكُم)) (١٩) ففتحها (ن ث و) وأسكنها الباقون.

١ـــ الـياءات الخمـس: (أني لكم) (١٨) و (أني آتيكم) (١٩) و (عذت بربي) (٢٠) و (تؤمنوا لي) (٢١) و (بعبادي) (٢٣) ينظر السبعة ٥٩٣.

سورة الجاثية

١ــ ((وَمَا يَبُثُّ مِنْ دَابَّةٍ آياتٍ... وَتَصْرِيفِ الرِّيَاحِ آياتٍ)) (٤، ٥) (ح ك ي) بالجر جميعاً، الباقون بالرفع فيهما[١].

٢ــ ((يُؤْمِنُونَ)) (٦) (ث ن و ص) بالياء، الباقون بالتاء.

٣ــ ((لِنَجْزِيَ)) (١٤) (أ ح ك) بالنون، الباقون بالياء.

٤ــ ((سَوَاءً مَحْيَاهُم)) (٢١) (ح ك ص) بالنصب، الباقون بالرفع غير أن حمزة والكسائي أمالا (مَحْياهم)، وفتحها حفص وكذلك الباقون.

٥ــ ((غَشْوَةً)) (٢٣) (ح ك) بغير ألف، الباقون (غِشَاوَةً) بألف.

٦ــ ((والسَّاعَةَ لاَ)) (٣٢) (ح) بالنصب، الباقون بالرفع[٢].

٧ــ ((لاَ يَخْرُجُونَ)) (٣٥) (ح ك) بفتح الياء، الباقون / ٨٣ ظ / بضمها.

ليست فيها ياء إضافة.

١ــ جر ((آيات)) في الموضعين حمزة والكسائي ويعقوب، ورفعها الباقون، ينظر السبعة ٥٩٤ وتحبير التيسير ١٧٦.

٢ــ السبعة ٥٩٥: " قرأ حمزة وحده (والساعةَ) نصباً، وقرأ الباقون (والساعةُ) رفعاً.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

سورة الأحقاف

١ــ ((إِحْسَاناً)) (١٥) (ع ح ك) بالألف، الباقون (حُسْناً)) بغير ألف.

٢ــ ((لِتُنْذِر)) (١٢) (ن أ ي) بالتاء، الباقون بالياء.

٣ــ ((كَرْهاً)) (١٥) (ث ن و) بنصب الكاف في الموضعين[1]، الباقون بضمها.

٤ــ ((نَتَقَبَّلُ.. ونَتَجَاوَزُ)) (١٦) (ح ك ص) بالنون جميعاً، ((أَحْسَنَ)) بالنصب، الباقون ((يُتَقَبَّلُ.. ويُتَجَاوَزُ)) بالياء ((أحسنُ)) بالرفع.

٥ــ((أُفَّ لَكُمَا))[2] (١٧) (ث أ)[3] بفتح الفاء، (أُفٍّ)) (ن ص (بالخفض)[4] والتنوين، الباقون بكسر الفاء من غير تنوين.

٦ــ ((ولِيُوفيَهُم)) (١٩) (ع ث و ي) بالياء، الباقون بالنون.

٧ــ ((لاَ يُرَى)) (٢٥) (ع ح ي) بياء مضمومة ((إِلاَّ مَسَاكِنُهم)) بالرفع،

١ــ الموضعان في الآية (١٥) (حملته أمه كرها ووضعته كرها).

٢ــ في المخطوطة (لكم) وهو خطأ، والتصحيح من المصحف.

٣ــ في تحبير التيسير ١٣٢: " يعقوب مع ابن كثير وابن عامر"

٤ــ الزيادة من السبعة ٥٩٧ لتوضيح المعنى.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

((لاَ تَرى)) بتاء مفتوحة ((مَسَاكِنَهُم)) بالنصب الباقون.

٨ــ ((ءَأَذْهَبْتُمْ)) (٢٠) (ث) بهمزة مطولة، ((أَأَذْهَبْتُم)) (أ) بهمزتين، الباقون ((أَذْهَبْتُم)) على الخبر. / ٨٤ و/.

٩ــ ((أَتَعِدَانِنِي)) (١٧) (ث ن) محركة الياء، الباقون بأسكانها.

١٠ــ ((وَلَكِنِّيَ)) (٢٣) (ن و) بالتحريك، الباقون بالأسكان.

١١ــ ((إِنِّيَ أَخَافُ)) (٢١) (ث ن و) بالفتح، الباقون باسكان هذه الياءات كلها.

ياءات سورة الأحقاف

في هذه السورة تسع ياءات اضافة، قوله: ((يُوحَى إِلَيَّ)) (٩) ((أَوْزِعْنِي أَنْ)) (١٥) ((وَعَلَى وَالِدَيَّ)) (١٥) ((فِي ذُرِّيَّتِي)) (١٥) ((إِنِّي تُبْتُ.. وإِنِّي)) (١٥) و((أَتَعِدَانِنِي)) (١٧) ((مِنْ قَبْلِي)) (١٧) ((إِنِّي أَخَافُ)) (٢١) ((وَلَكِنِّي)) (٢٣).

وأختلفوا منها في ثلاث وقد مضى الكلام فيها[1].

١ــــ الثلاث المختلف فيها: (أتعدانني) (١٧) و (لكني) (٢٧) و (أني أخاف) (٢١). وقد ذكرت في الارقام، ١٠، ١١ على التوالي في السورة نفسها.

سورة محمد (ﷺ)

١ــ ((قُتِلوا)) (٤) (و ص ي) بضم القاف وكسر التاء، الباقون ((قاتلوا)) بالألف.

٢ــ ((إِنْ تُوُلِّيتُمْ)) (٢٢) (ي) بضم التاء[1] ((وتَقَطَّعُوا)) (٢٢).

٣ــ ((غَيْرِ أَسِنٍ))(١٥)(ث) بالقصر،الباقون بالمد.

٤ــ ((أُمْلِيَ لَهُم))(٢٥)(و) مالم يسمّ فاعله، و((أُمْلِي لَهُمْ)) بضم بالالف واسكان /٨٤ظ/ الياء، الله ــ عزوجل ــ يخبرعن نفسه (أُمْلِي أنَا)، الباقون ((أَمْلَى)) بفتح الهمزة.

٥ــ ((والله يَعْلَمُ إِسْرَارَهُمْ))(٢٦)(ح ك ص) بكسر الهمزة، يعقوب بخلاف ((إِسْرَارَهُم)) و((أَسْرَارَهُم))، الباقون بفتحها.

٦ــ ((ولَيَبْلُونَّكُمْ حَتَّى يَعْلَمَ.. ويَبْلُوَ))[2](٣١)(ع) بالياء فيهين، الباقون بالنون فيهن وكذلك حفص.

٧ــ ((السِّلْمَ))(٣٥)(ح ع) بكسر السين، الباقون بفتحها وكذلك حفص.

ليست فيها ياء اضافة.

١ــ تحبير التيسير ١٧٨: رويس ((إِنْ تَوُلّيتُم) بضم التاء والواو وكسر اللام، والباقون بفتحهن، يعقوب (وتُقَطعَوا أرحامكم) بضم التاء وفتح القاف وكسر الطاء مشددة ، وينظر النشر ٣٧٤/٢.

٢ــ في الأصل (حتى يعلم ويعلم) وهو خطأ، لأن الثانية (يبلو) تنظر الآية (٣١) والسبعة ٦٠١.

سورة الفتح

١ــ ((لِيُؤْمِنوا بِاللهِ.. وَيُعَزِّرُوهُ وَيُوَقِّرُوهُ وَيُسَبِّحُوهُ))(٩)(ث و) كل ذلك بالياء ، الباقون بالتاء فيهن.

٢ــ ((دَائِرَةُ السُّوءِ))(٦)(ث و) بضم السين،الباقون بفتحها.

٣ــ ((فَسَنُؤْتِيهِ))(١٠)(أ ث ن) بالنون، الباقون بالياء.

٤ــ ((عَلَيْهُ اللهَ))(١٠)(ص)بضم الهاء ، الباقون بكسرها.

٥ــ ((ضُرًّا)) (١١) (ح ك) بضم [الضاد][1]، الباقون بفتحها / ٨٥ و/.

٦ــ ((كَلِمَ اللهِ)) (١٥) (ح ك) بغير ألف، الباقون ((كَلاَمَ اللهِ)) بألف.

٧ــ ((نُدْخِلْهُ.. ونُعذِّبْهُ)) (١٧) (ن أ) بالنون، الباقون بالياء.

٨ــ ((بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيراً)) (٢٤) (و) [بالياء][2]، الباقون بالتاء.

٩ــ ((شَطَأَهُ)) (٢٩) (أ ث) بفتح الطاء، الباقون: بسكون الطاء وفتح الهمزة.

١٠ــ ((فَأَزَرَهُ)) (٢٩) (أ) على (فَعَلَهُ)، الباقون ((آزَرَهُ)) بالمد.

١١ــ ((عَلَى سُؤْقِهِ)) (٢٩) (ث) مهموزة، الباقون بغير همز.

ليست فيها ياء اضافة.

١ــ الزيادة لتوضيح المقصود وينظر السبعة ٦٠٤: "قرأ حمزة والكسائي (ضرا) بضم الضاد، وقرأ الباقون (ضرا) بفتح الضاد".

٢ــ لزيادة التوضيح، ينظر التيسير : ٢٠١.

سورة الحجرات

١ــ ((لاَ تَقَدَّمُوا بَيْنَ يَدَي اللهِ)) (١) (ي) بفتح التاء، الباقون بضمها[1].

٢ــ ((إِخْوَتِكُم)) (١٠) (أ ي) [2] بالتاء جماعة، الباقون ((بَيْنَ أَخَوَيْكُم)) على الاثنين.

٣ــ ((لاَ يَأْلِتْكُم)) (١٤) (و ي)[3] بالهمز، الباقون ((يَلِتْكُم)).

٤ــ ((واللهُ بَصِيرٌ بِمَا يَعْمَلُونَ)) (١٨) (ث) بالياء، الباقون بالتاء.

ليست فيها ياء أضافة.

١ــــ تحبيــر التيــسير ١٧٩: قرأ يعقوب (لاتقدموا) بفتح التاء والدال، الباقون بضم التاء وكسر الدال، وكذلك النشر ٢/ ٣٧٥، ٣٧٦.

٢ــــ في تحبير التيسير ١٧٩ والنشر ٢/ ٣٧٦: يعقوب وحده قرأ على الجمع وليس معه ابن عامر.

٣ــ تحبير التيسير ١٧٩: واذا خففها ابو عمرو أبدلها، ألفا.

سورة ق /٨٥ ظ/

١ــ ((يَوْمَ يَقولُ)) (٣٠) (ع ن) بالياء، الباقون بالنون، وكذلك حفص.

٢ــ ((وَإِدْبَارَ السُّجُودِ)) (٤٠) (ن ح ث) بكسر الهمزة، الباقون بفتحها.

٣ــ ((المُنَادِي)) (٤١) (ث) بياء في الوصل والوقف، و (ن و) [بياء][١]. في الوصل وحذفها في الوقف، الباقون بغير ياء في الوصل والوقف.

٤ــ ((يَوْمَ تَشَّقَّقُ)) (٤٤) (ث ن أ ي) بتشديد الشين، الباقون بتخفيفهـــا.

٥ــ ((وَعِيدِي))[٢] (ي) باثبات الياء وصل أو وقف[٣]، الباقون بغير ياء فيهما.

١ــ الزيادة لتوضيح المعنى وان كان مفهوماً وينظر السبعة ٦٠٧.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

٢ــ وردت كلمة (وعيد) في آيتين هما (فحق وعيد) (١٤) و (من يخاف وعيد) (٤٥).

٣ــ مذهب يعقوب في تحبير التيسير ١٧٩.

ياءات سورة ق

فيها ثلاث ياءات اضافة ((لدى))[1] في ثلاثة مواضع لا أختلاف فيهن.

سورة والذاريات

١ــ ((وَالذَّارِيَاتْ ذَّرْواً)) (١) (ح و) بالأدغام، الباقون الأظهار.

٢ــ ((لَحَقٌّ مِثْلُ مَا)) (٢٣) (ع ح ك) بالرفع، الباقون ((مِثْلِ مَا)) بالنصب وكذلك حفص.

٣ــ ((فَأَخَذَتْهُم الصَّعْقَةُ)) (٤٤) (ك) بغير ألف، الباقون ((الصَّاعِقَةُ)) بالألف.

٤ــ ((وَقَومِ نوْحٍ)) (٤٦) (و ح ك) / ٨٦و / بكسر الميم، الباقون بفتحها.

٥ــ ((فَلاَ يَسْتَعْجِلُونِي)) (٥٩) (ي) بياء في الوصل والوقف[2]. الباقون بغير ياء.

١ــ المواضع الثلاثة التي وردت فيها (لدى) آية (٢٣، ٢٨، ٢٩).

٢ــ ينظر تحبير التيسير ١٨٠.

ياءات سورة الذاريات

فيها أضافة ((إِنِّي لَكُم)) (٥٠) و (إِنِّي لَكُم) (٥١) لم يختلف فيهما[١].

سورة والطور

١ـ ((وَأَتَّبَعَتْهُم)) (٢١) (ن) بالتاء ((ذُرِّيَّتُهُم)) واحدة ((بِهِم ذُرِّيَّاتِهم)) جماعة. (أ ي) ((وأتبّعتهم)) بالتاء ((ذُرِّيَّاتُهم)) برفع التاء جماعة ((أَلْحَقْنَا بِهِم ذُرِّيَّاتِهم)) جماعة.

(و) ((وأَتْبَعْنَاهُم)) بالنون ((ذُرِّيَّاتِهم)) جماعة ((أَلْحَقْنَا بهم ذُرِّيَّاتِهم)) جماعة.

الباقون ((وَأَتَّبَعَتْهُم)) بالتاء ((ذُرِّيَّتَهُم)) واحدة ((بِهِم ذُرِّيَّتَهُمْ)) واحدة أيضا.

١ـ لم يختلف في اسكانهما السبعة ٦٠٩.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

٢ـ ((وَمَا أَلِتْنَاهُم)) (٢١) (ث) بكسر اللام غير ممدود.

الباقون ((أَلَتْنَاهُم)) بفتح اللام[١].

٣ـ ((لاَ لَغْوَ فِيهَا وَلاَ تَأْثِيمَ)) (٢٣) (ث و ي)، الباقون بالرفع والتنوين[٢].

٤ـ ((نَـدْعُوهُ أَنَّـهُ)) (٢٨) (ن ك) بفتـح الألـف، البـاقون بكسرهـا / ٨٦ ظ /.

٥ـ ((يُصعَقُونَ)) (٤٥) (ع أ) بضم الياء، الباقون بفتحها وكذلك حفص.

ياءات سورة والطور

فيها ياء واحدة ((فَإنِّيْ مَعَكُم)) (٣١) لاخلاف فيها.

١ـــ فـي المخطوطة بفتح الالف وهو خطأ والصحيح ما أثبتناه. قال ابن مجاهد (السبعة ٦١٢): "وقـرأ الـباقون (وما التناهم) مفتوحة اللام غير ممدودة الالف". وقال الداني (التيسير ٢٠٣):" ابن كثير (وما التناهم) بكسر اللام، الباقون بفتحها".

٢ـــ الـسبعة ٦١٢: "قرأ ابن كثير وابو عمرو (لالغو فيها ولا تأثيم) نصباً وقرأ الباقون ((للغو فيها ولا تأثيم)) بالرفع والتنوين.

سورة والنجم

١ــ (ت أ ص ي) أواخر هذه السورة بالفتح.

وأمال (ع)[١] ((ر ء ا ه)) (١٣) و ((رأى)) (١١) يميل الراء والهمزة ويفتح ما سوى ذلك.

وقرأ (و ن) ذلك كله بين الكسر والفتح، وأمال (ح ك) ذلك كلهُ.

٢ــ ((أفَتَمْرُونَهُ)) (١٢) (ح ك ي) بغير ألف، الباقون (أفَتُمَارُونَهُ) بألف[٢].

٣ــ ((مَنَاءَةَ)) (٢١) (ث) بالمد، الباقون بالقصر[٣].

٤ــ ((ضِئْزَى)) (٢٢) (ث) بالهمز، الباقون بغير همز.

٥ــ ((يَجْتَنِبُونَ كَبِيرَ الإِثْمِ)) (٣٢) (ح ك)، الباقون ((كَبَائِرَ الإِثْمِ)).

١ــــ في النسخة مع رمز عاصم (ح ك) مضافين اليه، فأسقطناهما لأن ما ثبت عن حمزة والكسائي هو الامالة في كل ذلك كما في آخر الفقرة. وينظر السبعة ٦١٤ والتيسير ٢٠٤: "قرأ حمزة والكسائي أواخر أي هذه السورة من لدن قوله ((إذا هوى)) (١) الى قوله: (من النذر الاولى) (٥٦) بالامالة"، وينظر تحبير التيسير ١٨٠، ١٨١: "وأمال أبــو عمرو من ذلك ماكان فيه راء وماعدا ذلك بين بين، وورش جميع ذلك بين بين، والباقون باخلاص الفتح.

٢ــــ (أفتمرونه) حمزة والكسائي وخلف ويعقوب بفتح التاء واسكان الميم، والباقون بضم التاء وفتح الميم وألف بعدها. تحبير التيسير ١٨١.

٣ــ ابن كثير بالمد وهمزة بعده، والباقون بالقصر من دون همزة. تحبير التيسير ١٨١.

٦ــ ((وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكَ)) (٤٣) ((وَأَنَّهُ هُوَ أَمَاتَ)) (٤٤). مدغم (و ي)، الباقون بغير ادغام.

٧ــ ((فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكَ تَمَارَى)) (٥٥) (ي) بتاء واحدة، الباقون ((تَتَمَارَى)) بتاءين.

٨ــ ((عَادَا لُّولَى)) (٥٠) (ن و ي) مدغمة / ٨٧ و / موصولة، الباقون بالتنوين ((عاداً الأُولَى)) غير أن[1] (ن) همز ((عَادَاً الْؤُلَى)).

٩ــ ((وَثَمُودَ)) (٥١) (ح ع ي) بغير تنوين، الباقون بالتنوين، وقد مضى ذكره في سورة هود[2].

ليست فيها اضافة.

١ــ في المخطوطة (أنه).

٢ــ تنظر سورة هود في هذا الكتاب فقرة (١٠) آية ٦٨.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

سورة القمر

١ــ ((يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِي)) (٦) و((مُهْطِعِينَ الَى الدَّاعِي)) (٨) (و) بالياء بالوصل فيهما، وحذفهما في الوقف ((يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ)) (ث ن) بغيرياء ((مُهْطِعِينَ اِلَى الدَّاعِي)) بياء في الوصل من غير وقف عليها، الباقون بغير ياء في الوصل و الوقف.

٢ــ ((إِلَى شَيءٍ نُكْرٍ)) (٦) (ث) بالتخفيف، الباقون بالتثقيل.

٣ــ ((خَاشِعاً)) (٧) (و ح ك ي) بالألف، الباقون ((خُشَّعاً)).

٤ــ ((فَفَتَّحْنَا)) (١١) (أ ي) بالتشديد، الباقون بالتخفيف.

٥ــ ((سَتَعْلَمُونَ غَداً)) (٢٦) (ح أ) بالتاء، الباقون بالياء / ٨٧ظ / .

ياءات سورة القمر

فيها خمس ياءات اضافة وهن قوله: ((عذابيْ ونذرُ))[١] في خمسة مواضع لم يختلف فيها.

١ــــ المواضع ستة في الآيات (١٦، ١٨، ٢١، ٣٠، ٣٧، ٣٩) وليست خمسة كما ذكر، ولم يختلف في أنها محذوفة من قوله تعالى (ونذر) ينظر السبعة ٦١٨.

سورة الرحمن

١ــ ((والحَبَّ ذَا العصفِ والرَّيْحَانَ)) (١٢) (أ) بالنصب[١].

((والحبُّ ذو العصفِ)) بالرفع ((والريحانِ)) بالخفض (ح ك).

((والحبُّ ذُو العَصْفِ والرَّيْحَانُ)) بالرفع جميعاً الباقون.

٢ــ ((يُخْرَجُ مِنْهُمَا)) (٢٢) (ن و ي) بضم الياء، وفتح الراء، الباقون بفتح الياء وضم الراء.

٣ــ ((المُنْشِئَاتُ)) (٢٤) (ح) بكسر الشين، وخير (ع) في الكسر والفتح، الباقون بفتحها وكذلك حفص.

٤ــ ((سَيَفْرُغُ لَكُم)) (٣١) (ح ك و) بالياء، الباقون بالنون.

٥ــ ((شِوَاظٌ)) (٣٥) (ث) بكسر الشين، الباقون بضمها.

٦ــ ((ونُحَاسٍ)) (٣٥) (و) كسراً[٢]، الباقون ((ونُحَاسٌ)) بالرفع.

٧ــ ((لَمْ يَطْمُثْهُنَّ)) (٥٦، ٧٤) (ك) بضم الميم في الحرف الاول وكسرها في الثاني، الباقون /٨٨و / بكسر الموضعين.

١ــ في تحبير التيسير ١٨٢ زيادة (في الاسماء الثلاثة).

٢ــ تحبير التيسير ١٨٢: ابن كثير وأبو عمرو وروح – راوية يعقوب– (ونحاس) بالخفض، والباقون بالرفع.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

٨ــ ((تَبَارَكَ أسْمُ رَبِّكَ ذُو الجَلَالِ)) (٧٨) (أ)، الباقون (ذي).

٩ــ ((وَأسْتَبْرَق)) (٥٤) بوصل الالف، الباقون بالقطع،

قال يعقوب: من وصل قال في التصغير (بُيَيْرَقْ) ومن قطع قال: (أُبَيْرِقْ)[1]، قال ابن خالويه: وزاد الفَرَّاء (أُسَبَيْرِق).

وليست فيها ياء اضافة[2].

١ــ لسان العرب (برق).

٢ــ عبارة (وليست فيها ياء اضافة) وردت في الأصل قبل فقرة (٩) فأخرناها عن موضعها لتنسجم مع بقية السور.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

سورة الواقعة

١ــ ((وَحُورٍ عِيْنٍ)) (٢٢) (ح ك) بالجر، يعقوب: يخيّر في الجر والرفع، الباقون ((وَحُورٌعينٌ)) بالرفع.

٢ــ ((عُرْباً)) (٣٧) (ح ع) باسكان الراء، الباقون بضم الراء وكذلك حفص.

٣ــ ((أَإِذَا مِتْنَا[1]... أَإِنَّا)) (٤٧) (أ) بهمزتين ولم يجمع بين أستفهامين في شيء من القرآن إلا في هذا الموضع، الباقون على ما أصلناه في سورة الاعراف[2].

٤ــ ((شُرْبَ الهيم)) (٥٥) (ع ح ن) بضم الشين، الباقون (شَرْبَ) بالفتح.

٥ــ ((أَإِنَّا)) (٤٧) / ٨٨ظ / (ع) بهمزتين، الباقون (إِنَّا) على الخبر، وكذلك حفص.

٦ــ ((بِمَوْقِعِ النُّجُومِ)) (٧٥) (ح ك) على واحد، الباقون (بِمَوَاقِعِ) على الجمع.

١ــ في النسخة (أاذا كنا) والآية بتمامها: ((أاذا متنا وكنا ترابا وعظاما أانا لمبعثون)) (٤٧).

٢ــ تنظر الآية (٨١) من سورة الاعراف ((أانكم)).

٧ــ ((فَرُوحٌ وَرَيْحَانٌ)) (٨٩) (ي) بضم الراء[1]، مثل قراءة النبي صلى الله عليه وآله[2]، الباقون بفتح الراء، قال ثعلب: الروح: الحياة.

سورة الحديد

١ــ ((وقد أُخذ ميثاقكم)) (٨) (و) مالم يسم فاعله، الباقون: ((وقد أخذَ)) بفتح الالف ((مِيثَاقكُم)) بالنصب.

٢ــ ((وكُلٌّ وَعَدَ الله الحُسْنَى)) (١٠) (أ) بالرفع، الباقون (وكُلاًّ) بالنصب.

٣ــ ((فَيُضَعِّفُهُ)) (١١) (ي) بالتشديد والنصب، ((فَيُضَعِّفُهُ)) (ث) بالتشديد والرفع، ((فَيُضَاعِفَهُ)) (ع) بالالف والنصب، الباقون ((فَيُضَاعِفُهُ)) بالالف والرفع.

٤ــ ((لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْظِرُونَا)) (١٣) (ح) بقطع الألف وكسر الظاء، الباقون ((للذينَ آمنوا أُنْظُرُونَا)) بوصل الالف.

٥ــ ((وَمَا نَزَلَ مِنَ الحَقِّ)) (١٦) (ن ص) بالتخفيف / ٨٩ظ / الباقون ((وَمَا نَزَّلَ)) بالتشديد.

١ــ رواية رويس في تحبير التيسير ١٨٣.

٢ــ الكشاف ٤/ ٦٠: (فروح) فله استراحة، وروت عائشة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (فروح) بالضم، وقرأ به الحسن.

٦ــ ((إنَّ المُصدِّقِينَ والمُصدِّقَاتِ)) (١٨) (ث ع)[1] بالتخفيف، الباقون بالتشديد وكذلك حفص.

٧ــ ((بِمَا أَتَاكُم)) (٢٣) (و) قصراً، الباقون بالمد.

٨ــ ((فإنَّ اللهَ الغَنِيُّ الحَمِيدُ)) (٢٤) (أ ن)[2] ليس فيها (هو) الباقون ((إن الله هو الغنيُّ الحميدُ))

سورة المجادلة

١ــ ((فَلاَ تَتَجُوا)) (٩) (ي) بغير ألف[3].

٢ــ ((ويَنْتَجون)) (٨) (ح) بغير الف، الباقون ((ويَتَنَاجَوْنَ)) (٨) بالألف.

٣ــ ((تَفَسَّحُوا فِي المَجَالِسِ)) (١١) (ع) بألف، البـــاقــون (فِي المَجْلِسِ)) على واحدة.

٤ــ ((وَلاَ أَكْثَرُ))[4] (ي) رفعاً.

١ـــ المقــصود تخفيف الصاد وتشديدها في تحبير التيسير ١٨٤، ولم يذكر أبا بكر عن عاصم بل ذكر مع ابن كثير ابا جعفر بالتخفيف.

٢ــ رمز (ن) خافت ويؤكد ثبوته ماجاء في السبعة ٦٢٧ والتيسير ٢٠٨.

٣ــ ينظر تحبير التيسير ١٨٤: وزاد رويس (فلا تنتجوا) وينظر النشر ٢/ ٣٨٥.

٤ــ تحبير التيسير ١٨٤: يعقوب (ولا اكثر) بالرفع، والباقون بالنصب.

٥ــ ((وإِذَا قِيلَ انشُزُوا فَأَنْشُزُوا)) (١١) (ن أ ص) بضم الشين، و(ع) باختلاف عنه في الكسر والضم[١]، الباقون: بالكسر.

٦ــ ((أَنَا ورُسُلِيَ)) (٢١) (أ ن) بفتح اليـاء، الباقـون بأسكانهـا /٨٩ظ/.

سورة الحشر

١ــ ((يُخرِّبُونَ)) (٢) (و) بالتشديد، الباقون بالتخفيف.

٢ــ ((مِنْ ورَاءِ جِدَارٍ)) (١٤) (ث و) على واحد، الباقون (جُدُرٍ)) على الجمع.

٣ــ ((إِنِّيَ أَخَافُ)) (١٦) (ث ن و) بفتح الياء، الباقون: باسكان الياء.

١ــ وعاصم بخلاف عن ابي بكر (انشزوا فانشزوا) تحبير التيسير ١٨٤. وفـي النشـر ٢/ ٣٨٥: روى الخلاف عنه في ضم الشين وكسرها.

سورة الممتحنة

١ــ ((يَفْصِلُ)) (٣) (ع ي) بفتح الياء واسكان الفاء وكسر الصاد.
((يُفَصِّلُ)) (أ) بتشديد الصاد وفتحها[١]، و (ح ك) بتشديدها وكسرها،
الباقون (يُفْصَلُ)) بضم الياء وتخفيف الصاد وفتحها.

٢ــ ((وَلاَ تُمَسِّكُوا)) (١٠) (و ي) بالتشديد، الباقون بالتخفيف.

سورة الصف

١ــ ((مِنْ بَعْدِي أَسْمُهُ أَحْمَدُ)) (٦) (ح أ ك ص) باسكان الياء،
الباقون بفتحها. / ٩٠و /.

٢ــ ((مُتِمُّ نُورِهِ)) (٨) (ث ح ك ص) بالاضافة، الباقون ((مُتِمٌّ))
بالتنوين ((نُورَهُ)) بالنصب.

٣ــ ((تِجَارَةٍ تُنَجِّيكُم)) (١٠) (أ) بالتشديد، الباقون بالتخفيف.

٤ــ ((كُونُوا أَنْصَاراً للهِ) (١٤) (ث ن و) بالتنوين، الباقون ((أَنْصَارَ
الله)) بالاضافة.

٥ــ ((أَنْصَارِي إِلَى اللهِ)) (١٤) (ن) بفتح الياء، الباقون باسكانها.

١ــ أتحاف فضلاء البشر ٤١٤: "وقرأ ابن عامر إلا الداجوني عن هشام بضم الياء وفتح الفـاء والـصاد المشددة مبينا للمفعول" وقد ضبطت في المخطوطة سهواً من الناسخ بكسر الصاد.

سورة الجمعة

ولم يختلف القراء السبعة في الجمعة ولا يعقوب.

سورة المنافقون

١ــ ((خُشْبٌ)) (٤) (ك ث و) باسكان الشين، الباقون بضمها.

٢ــ ((لوو)) (٥) (ن) بالتخفيف، الباقون بالتشديد.

٣ــ ((وَأكُونَ)) (١٠) (و) / ٩٠ظ / بواو، الباقون ((وَأكُنْ)) من غير واو.

٤ــ ((خبِيرٌ بِمَا يَعْمَلُونَ)) (١١) (ع) بالياء، الباقون بالتاء وكذلك حفص. ولم يختلفوا في ((لَوْلاَ أخرْتنِيْ)) (١٠) أنها بياء ساكنة.

رمــوز القــراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

سورة التغابن

١ــ ((نُكَفِّرْ عنْهُ)) (٩) (ن ا) بالنون، وكذلك ((وَنُدْخِلْهُ))(٩)، الباقون بالياء.

٢ــ((يَوْمَ يَجْمَعُكُم))(٩) (و) بشم العين شيئاً من الضم، الباقون بضمها، ((نَجْمَعُكم)) (ي) بالنون. ليست فيها ياء اضافة.

سورة الطلاق[١]

١ــ ((وكَآئن)) (٨) (ث) ممدود مهموز،الباقون ((وكَأَيِّنْ)) مهموز مشدد[٢].

٢ــ ((بَالِغُ أَمْرِهِ)) (٣) (ص) على الاضافة، الباقون ((بالغٌ)) بالتنوين ((أَمْرَهُ)) بالنصب.

١ـــ في المخطوطة يذكر في مقدمة سورة الطلاق (ندخله) (٩) من سورة التغابن (ن أ) بالنون، الباقون بالياء، وقد مر ذكرها في أول سورة التغابن واعادها في مقدمة سورة الطلاق خطأ لانها من التغابن لا من الطلاق.

٢ـــ ينظر السبعة ٦٣٩: "ويذكر مع ابن كثير رواية عن ابي عمرو بالمد والهمز ((وكآئن)).

سورة التحريم /١٩٩و[١]

١ــ ((عَرَفَ)) (٣) (ك) بالتخفيف، الباقون بالتشديد.

٢ــ ((جَبْرِيلَ)) (٤) (ث) بفتح الجيم وكسر الراء، (ع) ((جَبْرَئِل)) في وزن (جَبْرَعِل، (ح ك) ((جَبْرَئيل)) ممدود مهموز، الباقون ((جِبْرِيل)) بكسر الجيم والراء من غير همز.

٣ــ ((وكُتُبِه)) (١٢) (و ص ي) على الجمع، الباقون على التوحيد.

١ــ وتسمى (التحريم).

سورة الملك

١ــ ((مِنْ تَفَوُتٍ)) (٣) (ح ك) بغير ألف، الباقون ((مِنْ تَفَاوُتٍ)) بألف.

٢ــ ((النُّشُورُ أمنتُم)) (١٥، ١٦) (ث) بترك همزة الالف التي للأستفهام فتصير في اللفظ واوا لضمّه الراء.

((النُّشُورُأَامَنْتُم))(ن و) بهمزة بعدهــــا ألف ممدود.البـــاقــــون((النُّشُورُ أَأمِنْتُم)) بهمزتين.

٣ــ ((سُحْقاً)) و ((سُحُقاً)) (١١) (ك) خيرّ في التخفيف والتثقيل، الباقون بالتخفيف.

٤ــ ((فَسَيَعْلَمُونَ)) (٢٩) (ك) بالياء، الباقون بالتاء.

٥ــ ((أَهْلَكَنِي / ٩١ ظ / الله)) (٢٨) (ح) باسكان الياء، الباقون بفتحها.

٦ــ ((وَمَنْ مَعِيَ)) (٢٨) (ح ع ك)[1] باسكان الياء، الباقون بفتحها وكذلك حفص.

١ـــ تحبير التيسير ١٨٨ والنشر ٢/ ٣٨٩ : (ومن معي) سكنها ابو بكر ويعقوب وحمزة والكسائي وخلف. لذا يكون في المخطوطة رمز (ي) محذوفاً.

٧ــ ((نَذِير)) (١٧) و ((نَكِير)) (١٨)[١] بغير ياء في الوصل والوقف الجميع، إلا ما شذ عن نافع[٢].

سورة ن

١ــ ((نونْ وَالْقَلَمِ)) (١) (ك ع ي) بادغام النون، الباقون باظهارها.

٢ــ ((آنْ كَانَ)) (١٤) (أ ي) ممدود بهمزة واحدة.

((أأنْ كَانَ)) (ع ح) بهمزتين، الباقون ((أنْ كَانَ)) بهمزة واحدة من غير استفهام، وكذلك حفص.

٣ــ ((لَيَزْلِقُونَكَ)) (٥١) (ن) بفتح الياء، الباقون بضمها.

١ــ في المخطوطة رمز ابن عامر (أ) موجود ولا محل له هنا. ينظر تحبير التيسير ١٨٨ والنشر ٢/ ٣٨٩.

٢ــ ما شذ عن نافع ما ذكره الداني (التيسير ٢١٣: وفيها ياءان محذوفتان (نذير) و(نكير) أثبتها في الوصل ورش، وفي تحبير التيسير ١٨٨ والنشر ٢/ ٣٨٩ زيادة (ويعقوب في الحالين).

سورة الحاقة

١ ــ ((قِبَلَهُ)) (٩) (ك و ي)[1] بكسر القاف وفتح الهاء، الباقون بفتح القاف وسكان الباء.

٢ ــ ((لاَ يَخْفَى)) (١٨) (ح ك) بالياء، الباقون بالتاء / ٩٢و /

٣ ــ ((قَلِيلاً مَايُؤْمِنُونَ)) (٤١) و (قَلِيلاً مَا يَذَكَّرُونَ)) (٤٢) (ث) بالياء جميعاً، الباقون بالتاء فيهما.

سورة سأل سائل[2]

١ ــ ((سَالَ)) (١) (ن أ) غير مهموز[3]، الباقون بالهمز، ولم يختلفوا في ((سَائِل)) أنه بالهمز.

٢ ــ ((نَزَّاعَةً)) (١٦) (ص) بالنصب، الباقون بالرفع.

٣ ــ ((لأَمَانَتِهِم)) (٣٢) (ث) على التوحيد، الباقون على الجمع.

٤ ــ ((شَهَــــادَاتِهِم)) (٣٣) (ص ي) على الجمع، الباقون على التوحيد.

---

١ ــ اتحاف فضلاء البشر ٤٢٢: ابو عمرو والكسائي ويعقوب بكسر القاف.

٢ ــ وتسمى (المعارج).

٣ ــ اتحاف فضلاء البشر ٤٢٣: "نافع وابن عامر وابو جعفر بلا همز بوزن (قال) وهي لغة قريش.

٥ـ ((إِلَى نُصُبٍ)) (٤٣) (أ ص)[١] بضم النون والصـــــاد، البـــاقون ((إِلَى نَصْبٍ)) بفتح النون خفيف.

سورة نوح

١ـ ((أَنِ أعبُدُوا الله)) (٣) و ((أَنِ اغدُوا))[٢] (ع و ح) بكسر النون فيهما، الباقون بالضم فيهما.

٢ـ ((دُعَائِيْ إلا)) (٦) (ع ح ك) ممدود ساكنة / ٩٢ظ / الياء، الباقون (دُعَائِيَ إِلاَّ) ممدود مهموزة والياء، متحركة.

٣ـ ((مَالُهُ ووَلَدُهُ)) (٢١) (ن ع أ) بفتح الواو واللام، الباقون: ((مَالُهُ ووَلْدُهُ)) بضم الواو الثانية وأسكان اللام[٣].

٤ـ ((وُدًّا)) (٢٣) (ن) بضم الواو، الباقون ((وَدًّا)) بفتح الواو.

٥ـ ((ممَّا خطَايَاهُم)) (٢٥) (و) مثل (قَضَايَاهُم)، الباقون: ((خَطِيئَآتِهِم)) بالتاء مهموز.

٦ـ ((بَيْتِيَ مُؤْمِنًا)) (٢٨) (ص) بفتح الياء، الباقون بأسكان الياء[٤].

١ـ رمز ابن عامر مضمحل وينظر السبعة ٦٥١.

٢ـ سورة (ن) : ٢٢.

٣ـ الخلاف في كلمة (ولدهُ) ينظر اتحاف فضلاء البشر ٤٢٤.

٤ـ في النسخة المخطوطة (التاء) وهو خطأ ينظر السبعة ٦٥٤.

سورة الجن

١ــ ((أُوحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ)) (١) (ث و) ((وَأَنْ لَو آسْتَقَــامُــوا)) (١٦) ((وأَنَّ المَسَاجِدَ للهِ)) (١٨) ((وأنهُ لما قام عبدُ اللهِ)) (١٩).

أربعة أحرف بالفتح[١]، و (ن ع) كذلك إلا أنهما كسرا ((وإنَّهُ لَمَّا قَامَ عبْدُ اللهِ))، (ي) ((وإِنَّــهُ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنــا)) (٢) مكسورة وكذلك كل شيء في هذه السورة الاحرفين فانه فتحهما ((وأَنَّ المَسَاجِدَ)) (١٨) ((وأنْ لَوُ أستَقَامُوا)) (١٦)، الباقون وحفص كل ذلك بالفتح إلا ماجاء بعد قول[٢] أو / ٩٣و / بعد فاء جزاء[٣].

٢ــ ((يَسْلُكْهُ)) (١٧) (ع ح ك ي) بالياء، الباقون بالنون.

٣ــ ((قُلْ إِنَّمَا أَدْعُو)) (٢٠) (ح ع) بغير ألف، الباقون (قالَ) بألف.

٤ــ ((رَبِّي أَمَداً)) (٢٥) (ث ن و) بفتح الياء، الباقون باسكانها.

١ــ هناك تعليق بين الاسطر بخط دقيق توضيح لقوله (أربعة أحرف) وقراءته (اي ألفات أنه وأنّ).

٢ــ في أسفل منها تعليق بخط دقيق (وأنه قال، وأنه يقول) وهذا خطأ لان القول يجب أن يــسبق (ان) كي تكسر همزتها والتمثيل الصحيح بقوله تعالى ((فقالوا أنا سمعنا قرآناً عجــبا)) (١) و(قــل أنــا أدعو ربي) (٢٠) و(قل أني لا أملك) (٢١) و(قل أني لن يجيرني) (٢٢)، ولكي يصح التمثيل كان عليه أن يقول: وقال أنه ويقول أنه.

٣ــ يمثــل لمــا بعد فاء الجزاء بقوله تعالى: (ومن يعص الله ورسوله فأن له نار جهنم (٢٣).

سورة المزمل

١ـ ((وِطَاءا)) (٦) (و أ) بكسر الواو والمد، الباقون ((وَطْئاً)) بفتح الواو واسكان الطاء والقصر.

٢ـ ((رَبِّ المَشْرِقِ)) (٩) (ع أ ح)[1] بالخفض، الباقون بالرفع، وحفص.

٣ـ ((نِصفِهِ وَثُلُثِه)) (٢٠) (و ن أ ي) بالكسر، الباقون بالفتح.

سورة المدثر

١ـ ((الرُّجْزَ)) (٥) (ص ي) بضم الراء، الباقون بكسر الراء.

٢ـ ((واللَّيْلِ إذْ أدْبَرَ)) (٣٣) (ص ح ن))[2] على (أفْعَلَ)[3]، الباقون (إذا) بألف (دَبَرَ) بغير ألف.

٣ـ ((مُسْتَنفِرَةَ)) (٥٠) (ن أ) بفتح الفاء، الباقون بكسرها.

١ـ يعقوب مع من قرأوا بالخفض في النشر ٢/ ٣٩٣.

٢ـ يعقوب مع حفص وحمزة ونافع في النشر ٢/ ٣٩٣.

٣ـ في المخطوط (فعل) والتصحيح من التيسير ٢١٦: نافع وحفص وحمزة (والليل إذ باسكان الذال (أدبر) على وزن (أفعل)، والباقون (إذا) بألف بعد الذال (دبر) على وزن (فعل).

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

٤ـ ((تَخَافُونَ)) (٥٣) (أ) [بالتاء][١] / ٩٣ ظ / الباقون بالياء.

٥ـ ((وَمَا تَذْكُرُونَ)) (٥٦) (ن) بالتاء، الباقون بالياء.

سورة القيامة

١ـ ((لأُقْسِمُ)) (١) (ث) بغير الف، ((وَلاَ أُقْسِمُ)) (٢) بالف، الباقون بألف فيهما.

٢ـ ((بَرَقَ)) (٧) (ن) بفتح الراء، الباقون بكسرها.

٣ـ ((بَلْ يُحِبُّونَ)) (٢٠) ((وَيَذَرُونَ)) (٢١) (ث و ى) بالياء جميعا، الباقون بالتاء.

٤ـ ((وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ)) (٢٧) (ص) يقطع، ويبتدئ (راق) ولم يقطعها غيره، وهو في ذلك يصل[٢].

٥ـ ((مَنِيٍّ يُمْنَى)) (٣٧) (ص أ ى) بالياء، الباقون بالتاء[٣].

١ـ لزيادة توضيح المعنى ينظر السبعة ٦٦٠.

٢ـ السبعة ٦٦١.

٣ـ اتحاف فضلاء البشر ٤٢٨، فقراء الياء على أنها صفة لـ (منيّ)، وقراءة التاء على أن الضمير للنطفة.

سورة الأنسان

١ــ ((سَلاَسِلَ)) (٤) (ث ص ي) بغير ألف في الوصل والوقف.

ولم ينون ووقف على الألف (أ ص)، ولم ينون في الوصل وحذف الألف في الوقف (ح و). ((سَلاَسِلاً)) بالتنوين، والوقف على الألف الباقون[١].

٢ــ ((قَوارِيرَ قَوَارِيرَ)) (١٥، ١٦) (أ ي)[٢] بغير ألف / ٩٤ و / ولا تنوين، ووقف على الألف.

((قَوارِيرَ قَوَارِيرَ)) (ح) بغير ألف ولا تنوين، ووقف على غير ألف فيهما.

(ث) ((قَوَارِيراً)) منونة ووقف بالألف، والثاني ((قوارير)) غير منونة، والوقف بغير ألف.

(و) ((قَوَارِيراً)) غير منونة ووقف بالألف، والثاني ((قَوَارِيرَ مِنْ فِضَّةٍ)) بغير تنوين ايضاً، والوقف بغير ألف.

(ص) ((قَوَارِيراً.. قَوَارِيراً)) بألف فيهما، ولا ينون اذا وصل، الباقون بالتنوين فيهما جميعاً والالف[٣].

١ــ تحبير التيسير ١٩١ واتحاف فضلاء البشر ٤٢٨.

٢ــــ يــبدو رمز ابن عامر مضمحل مع يعقوب، وقراءة ابن عامر في السبعة ٦٦٤ مع حمزة إلا أنه يقف بالالف.

٣ــ السبعة ٦٦٣، ٦٦٤ واتحاف فضلاء البشر ٤٢٩.

٣ــ ((عَالِيَهُم)) (٢١) (ن ح) بأسكان الياء، الباقون بفتحها.

٤ــ ((خُضْرٍ)) (٢١) (ث ع) بالخفض ((واسْتَبْرَقُ)) (٢١) بالرفع،

(ن ص) ((خُضْرٌ واسْتَبْرَقٌ)) بالرفع فيهما.

((و أ ي)) ((خُضْرٌ)) بالرفع، (واسْتَبْرَقٍ)) بالخفض.

(ح ك) ((خُضْرٍ واسْتَبْرَقٍ)) بالخفض فيهما.

٥ــ ((ومَا يَشَاءُونَ)) (٣٠) (ث و ي) بالياء، الباقون بالتاء.

سورة المرسلات

١ــ ((عُذْراً)) (٦) (ث ن ع أ) بالتخفيف، و ((نُذُراً)) (٦) بالتثقيل.

(ي) ((عُذْراً أو نُذْراً))[١] / ٩٤ظ / الباقون بالتخفيف فيهما وكذلك حفص.

٢ــ ((وُقِّتَتْ)) (١١) (و) بالواو، الباقون ((أُقِّتَتْ)) بالهمز.

٣ــ ((فَقَدَّرْنَا)) (٢٣) (ن ك) بالتشديد، الباقون بالتخفيف.

٤ــ ((جِمَالَةٌ)) (٣٣) (ح ك ص) على واحدة، الباقون ((جِمَالاَتٌ)) على الجماعة.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

١ــ (عذراً) بالضم وردت عن (روح) و (نذار) بالضم عن يعقوب نفسه في تحبير التيسير ١٩٢.

(ي) ((جُمَالاَتٌ)) بضم الجيم على الجمع[1].

سورة عم يتساءلون

١ـــ ((سَـتَعْلَمُونَ)) (٤) (أ) بالتاء ((ثُمَّ كَلاَّ سَتَعْلَمُونَ)) (٥) بالتاء ايضاً، الباقون بالياء فيهما.

٢ــ ((وَفُتِحَتْ)) (١٩) (ع ح ك) بالتخفيف، الباقون بالتشديد.

٣ــ ((وَغَسَّاقاً)) (٢٥) (ح ك ص) بالتشديد، الباقون بالتخفيف.

٤ــ ((لَبِثِينَ)) (٢٣) (ح) بغير ألف، الباقون ((لاَبِثِينَ)) بألف.

٥ــ ((وَلاَ كِذَابَاً)) (٣٥) (ك) بالتخفيف، الباقون بالتشديد.

٦ــ ((رَبِّ السَّمَـــــاوَاتِ)) [والأَرضِ][2] وَمَا بَيْنَهُمَـــا الـــرَّحْمَــنِ)) (٣٧) (ع أ ي) بالخفض فيهما[3] جميعاً.

(ع ك)[1] ((رَبِّ السَّمَاوَاتِ)) بالخفض ((الرَّحْمَنُ)) بالرفع، الباقون بالرفع فيهما.

١ــ رواية ضم الجيم عن رويس، الباقون بكسرها. تحبير التيسير ١٩٢، واتحاف فضلاء البشر ٤٢٩: ومعناها بضم الجيم: الحبال الغليظة.

٢ــ الزيادة لكمال الآية.

٣ـــ والمقــصود فيهما الباء من (رب) والنون من (الرحمن). جاء في النشر ٢/ ٣٩٧: واخــتلفوا في (رب السماوات) فقرأ ابن عامر ويعقوب والكوفيون بخفض الباء، وقرأ الباقون برفعها. وأختلفوا في (الرحمن) فقرأ أبن عامر ويعقوب وعاصم بخفض النون وقرأ الباقون برفعها.

سورة النازعات /٩٥ و/

١ــــ ((نَاخِرَةً)) (١١) (ع ح ي) بألف، وخيّر (ك) فيهما[٢]، الباقون بغير ألف.

٢ــــ ((طُـوًى . أذْهَـبْ)) (١٦، ١٧) (ث ن و ي) موصولة غير منونة، الباقون وصلو الالف ونونوا.

٣ــ ((تَزَّكَّى)) (١٨) (ث ن ي) تشديد الزاي والكاف، الباقون بالتخفيف.

٤ــ ((آإِنَّا)) (١٠) (أ) بهمزتين مع المد ((إِذَا)) على الخبر.

(ن) ((آيِنَّا))[٣] بهمـزة واحـدة والأستفهام بالمـد، ((إِذَا)) على الخبر. (ك) ((أَإِنَّا)) بهمزتين من غير مد ((إِذَا)) على الخبر. و(و) بالاستفهام فيهما بهمزة واحدة ممدودة.

و (ث) بهمزة بعدها ياء ساكنة من غير مد فيهما.

و (ع ح) بهمزتين فيهما.

١ــــ في المخطوطة معهما رمز (ع أ ي) وقد شطب عليهما وقد مرت قراءتهم في الفقرة السابقة، ينظر السبعة ٦٦٩.

٢ــ في السبعة ٦٧٠: " كان لايبالي كيف قرأها بألف أم بغير ألف. ورواية الوجهين عن الدوري عن الكسائي. ينظر النشر ٢/ ٣٩٨.

٣ــــ في المخطوطة وردت بتشديد الياء وهذا خطأ والصحيح ما أثبتناه بكسر الياء وتشديد النون. ينظر السبعة ٦٧٠.

سورة عبس

١ــ ((فتنفعَهُ الذِّكْرَى)) (٤) (ع) بالنصب، الباقون بالرفع.

٢ــ ((تَصَّــدَّى)) (٦) (ث ن) بالتشــديــد[١]، الباقون ((تَصَــدَّى)) بالتخفيف.

٣ــ ((عَنهْ تَّلَهَّى)) (١٠) (ث) بالتشديد في التاء[٢] والتخفيف، الباقون بتخفيف التاء.

٤ــ ((أَنَّا صَبَبْنَا)) (٢٥)(ع ح ك) بفتح الهمزة، الباقون بكسرها. يعقوب اذا /٩٦ظ/ قــرأ فــأدرج فتــح ((أَنَّا صَبَبْنَا)) فــاذا ابتــدأ (إِنَّا) بالكسر[٣].

١ــ النشر ٢/ ٣٩٨ قرأ أبن كثير والمدنيان بتشديد الصاد، وقرأ الباقون بتخفيفها.

٢ــ السبعة ٦٧٢ وردت بدل التاء في المخطوطة (الياء) وهي غلط.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

٣ــ تحبير التيسير ١٩٤: الكوفيون (أنا صببنا) بفتح الهمزة، ورويس اذا أوصله والباقون بكسرها ورويس اذا ابتدأ، وينظر النشر ٢/ ٣٩٨.

سورة كورت

١ــ ((سُــجِــرَتْ)) (٦) (ث و) خفيفـــــة، و((نُــشِــرَتْ)) (١٠) و((سُعِــرَتْ))(١٢) بالتخفيف.

(ي ص ن أ) ((سُجِّرَتْ)) {بالتشديد}[١] و((نُشِرَتْ)) بالتخفيف، ((سُعِّرَتْ)) بالتشديد، (ح ك) ((سُجِّرَتْ)) و((نُشِّــرَتْ)) بالتشــديــد، و((سُــعِرَتْ)) خفــيفة. (ع) ((سُجِّــرَتْ)) بــالتشديـــــد، و ((نُشِرَتْ)) بالتخفيف، و ((سُعِرَتْ)) بالتخفيف[٢].

٢ــ ((بِظَنِين)) (٢٤) (ث و ك ي) بالظاء، الباقون ((بِضَنِين)) بالضاد.

سورة انفطرت

١ــ ((فَعَدَلَكَ)) (٧) (ع ح ك) بالتخفيف، الباقون بالتشديد.

٢ــ ((وَمَا أَدْرَيكَ)) (١٧)(ث ع) بالتفخيم، و(ن)بين الكسر والفتح ، الباقون بالامالة.

٣ــ ((يَوْمُ لاَ))(١٩)(ث و ى) بالرفع، الباقون: بالنصب.

١ــ لتوضيح المعنى. ينظر السبعة ٦٧٧.

٢ــــ تنظــر القراءات في (سجرت) و (قتلت) و (نشرت) و (سعرت) في التيسير ٢٢٠، وتحبير التيسير ١٩١ والنشر ٢/ ٣٩٨.

سورة المطففين /٩٦و/

١ـ ((بَلْ رَانَ))(١٤)(ص) يقطع، الراء غير مدغمة مفتوحة، وهو في ذلك يصل، وفتح الراء وأدغم (ث و أ ى).

وبين الكسر والفتح (ن)، وأدغم الراء(ح ع). وأمال الراء الباقون وأدغموها.

٢ـ((خَاتَمُهُ مِسْكٌ))(٢٦)(ك) بالالف، الباقون ((ختامه)) بالالف بعد التاء.

٣ـ((فَكِهِينَ))(٣١)(ص) في هذا الموضع بغير ألف، وسائر القرآن بألف،ولم يختلف القراء الباقون أنها بألف.

وخالف (أ) أصله هاهنا في قوله ((إِلَى أَهْلِهِمُ))(٣١) فضم الهاء والميم، الباقون على أصولهم[١].

٤ـ((هَلْ ثُوِّبَ))(٣٦)(ح ك) بالادغام، الباقون بالاظهار.

١ـ ينظر اختلافهم في صلة ميم الجمع بواو وفي ضم الهاء قبلها وكسره في السبعة ١٠٨ - ١١١، وارشاد المبتدي ٢٠٢- ٢٠٤، والتيسير : ١٩ وتحبير التيسير ٤٢، واتحاف فضلاء البشر ١٢٤.

سورة إذا السماء أنشقت

١ــ((وَيَصْلَى))(١٢)(و ح ع ك) بفتح الياء واسكان الصاد الباقون ((وَيُصَلَّى)) بضم الياء وتشديد اللام.

٢ــ ((لَتَرْكَبَنَّ))(١٩)(ث ح ك) بفتح الباء، الباقون بضمها.

سورة البروج /٩٦ ظ/

١ــ ((ذُو العَرْشِ المَجِيدِ))(١٥)(ح ك) بالجر،الباقون بالرفع.

٢ــ((فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٌ)) (٢٢)(ن) بالرفع، الباقون ((مَحْفُوظٍ)) بالجر.

سورة الطارق

١ــ((لَمَّا))(٤) (ع ح أ) بالتشديد،الباقون بالتخفيف.

سورة الاعلى

١ــ((و الذِى قَدَرَ))(٣)(ك) بالتخفيف، الباقون بالتشديد.

٢ــ ((بَلْ يُؤْثِرُونَ))(١٦)(وي) بالياء، الباقون بالتاء.

سورة الغاشية

١ـ((تُصلَى))(٤)(ع و) بالتاء مضمومة، الباقون بالتاء مفتوحة، وكذلك حفص.

٢ـ((لاَ يُسمَعُ))(١١)(ث ى) بالياء مضمومة، ((لاَغِيَةٌ)) بالرفع.

((لاَ تُسمَعُ))(١١)(ن) بالتاء مضمومة،((لاَغِيَةٌ)) بالرفع ،الباقـــون ((لا/٩٧و/تَسمَعُ)) بتاء مفتوحة ((لاَغِيَةً)) بالنصب.

٣ـ ((بِمُصَيْطِرٍ))(٢٢)(ح) يميل الصاد الى الزاي، الباقون بالصاد.

سورة الفجر

١ـ((الوِتْرِ))(٣)(ح ك) بكسر الواو، الباقون بفتحها.

٢ـ ((يَسْرِى))(٤) و((بِالْوادِي))(٩)(ث ى) بالياء في الوصل والوقف.

((يَسْرِي))(ن و) بياء في الوصل، وحذفها في الوقف، ((بِالوَادِ)) بغير ياء في الوصل والوقف.

وقال[1]: مأبالي كيف قرأتَ بياء أم بغيرياء، وأما الوقف فعلى الكتاب،الباقون بغير ياء في الوصل والوقف فيهما.

٣ـ((أكْرَمَنِي))(١٥) و((أهَانَنِي))(١٦)(و ى) بياء في الوصل والوقف.

و(ن) بالياء في الوصل وحذفها في الوقف، الباقون بحذفهما في الوصل والوقف.

٤ـ((يُحِبُّونَ))(٢٠) بالياء و((يُكْرِمُونَ))(١٧)((وَيَاكُلُونَ)) (١٩)(و ى) بالياء فيهن.

١ـ الضمير في (قال) يعود الى ابي عمرو وذكر الرواية ابن مجاهد عن ابي عمرو في السبعة ٦٨٤.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

((تُحِبُّونَ)) و((تُكْرِمُونَ)) و((تَأْكُلُونَ)) بالتاء فيهن عن الباقين/٩٧ ظ/.

٥ــ ((تَحَضُّونَ))(١٨) (ث ن أ) بالتاء من غير ألف.((يَحضُّونَ)) (و) بالياء، ((تَحَاضُّونَ)) بالتاء والالف الباقون.

٦ــ((لا يُعَذِّبُ))(٢٥)((ولاَ يُوثِقُ))(٢٦)(ك ى) بفتح الذال والثاء، الباقون بكسرهما.

سورة البلد

١ــ ((فَكَّ))(١٣)(ث وك) بفتح الكاف ((رَقَبَةً)) بالنصب، ((أَوْ أَطْعَمَ)) بغير ألف. الباقون ((فَكُّ)) برفع الكاف ((رَقَبَةٍ)) بالخفى. ((أَوْ إِطْعَامٌ)) بالالف.

٢ــ((مُؤْصَدَةٌ))(٢٠)(ح و ص) بالهمز،الباقون بغير همز. وقال ابو بكر بن عياش لنا امام يهمز((مُؤْصَدَةٌ)) فأشتهي أن أسدّ أذنيّ اذا سمعتها[1].

١ــ التحديد في الاتقان والتجويد (٢٣ظ) للداني: "حدثني الحسن ابن علي البصري... قال: سمعت ابا بكر بن عياش يقول: أمامنا يهمز (مؤصدة) فأشتهي أن أسد أذني أذا سمعته يهمزها".

سورة والشمس

١ـ(ث أع) بالفتح في اواخر هذه السورة وكذلك أواخر(الليل). و(ن و) بين الكسر في ذلك أجمع والفتح.

وفتح (ح) ((تَلاَهَا))(٢) و((طَحَاهَا)) (٢) وفي الضحى ((سَجَى))[١].

وفـــي النازعات((دَحَاها))(٣٠) /٩٨و/. وأمال ماسوى ذلك، وأمال (ك) كل ذلك.

٢ـ ((فَلاَ يَخَافُ)) (١٥) (ن أ) بالفاو، الباقون ((وَلاَ يَخَافُ)) بالواو.

سورة والليل

١ـ ((تَلَظَّى)) (١٤) (ث ي) بالتشديد[٢] والتخفيف أنت مخيّر، الباقون بتخفيفها.

١ــــ في الأصل (والضحى) والصحيح ما أثبته اذ ان ذلك مذكورة في سورة (والشمس) فقرة (١).

٢ــ المقصود بالتشديد أن تقرأ بتاءين (تتلظى) ووردت هذه القراءة عن أبي الزبير ينظر الكشاف ٤/ ٢٦١.

سورة والضحى

أواخر آياتها على ماأصلناه في سورة والشمس[1].

سورة العلق

((أن رَأهُ)) (٧) (ث) في وزن (رَعَهُ).
(و)((أنْ رَاءِهِ)) بفتح الراء وكسر الهمزة.
و(ع ح ك أ) بكسر الراء والهمزة.
و(ص ن) بالفتح فيهما.

سورة القدر

((مَطْلِعِ الفَجْرِ)) (٥) (ك) بكسر اللام، الباقون بفتحها.

١ــ في الأصل (والضحى) والصحيح ما أثبته أذ أن ذلك مذكورة في سورة (والشمس) فقرة (١).

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

سورة القيامة [1]

((البَرِيئَةِ)) (٦،٧) (ن أ) بالهمز في الموضعين،الباقون:بغير همز[2].

سورة الزلزلة

....

سورة العاديات

((والعَادِيَاتِ ضَبْحاً))(١) (و ح ك) بالادغام، الباقون: بالاضهار.

سورة القارعة

....

سورة التكاثر /٩٩ و/

((لَتُرَوُنَّ))(٦) (أ ك) مضمومة التاء، ((ثُمَّ لَتَرَوُنَّها)) (٧) مفتوحة التاء، الباقون بفتحها.

١ــ وتسمى (البينة).

٢ــ اي قرأوا (البرية) بتشديد الياء من غير همز. تنظر : السبعة ٦٩٣.

سورة العصر

....

سورة الهمزة

((جَمَّعَ)) (٢) (ح ك) بالتشديد، الباقون بالتخفيف.
((عُمُدٍ)) (٩) (ع ح ك) بضمتين، الباقون بفتحتين، وكذلك حفص.

سورة قريش

((لإِلافِ)) (١) (أ) في وزن (لِعلافِ)، ((إيلافهم)) بهمزة بعدها ياء، الباقون ((لايلافِ قريشٍ إيلافهم)).

سورة الكافرون /٩٩ظ/

((ولِيَ دِين)) (٦) (ن ص) بفتح الياء، الباقون بالاسكان.

سورة تبت

((لَهَبٍ)) (١) (ث) باسكان الهاء، الباقون بفتحها.
((حَمَالَةَ الحطب)) (٤) (ع) بالنصب، الباقون بالرفع.

سورة الاخلاص

((قُلْ هُـوَ اللهُ أَحَـــدُ)) (١) ((اللهُ الصَّمَدُ)) (٢) (و)[١] يقف، ويقطع الألف، الباقون ((أَحَدٌ اللهُ الصَّمَدُ)) ينونون ويصلون.

((كُفْأً)) (٤) (ح) باسكان الفاء والهمز بعدها.

((كُفُواً)) (ص) مثقل من غير همز، الباقون ((كُفُوءاً)) بالتثقيل والهمز.

سورة الفلق

....

سورة الناس /١٠٠ و/

((قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ)) (١) (ك)[٢] بالأمالة، الباقون: ((النَّاسِ)) بالتفخيم.

١ــ الرمز مطموس في الاصل واثباته من السبعة ٧٠١.

رموز القراء: ع: عاصم، و: أبو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

٢ــ الرمز مطموس في الأصل واثباته من السبعة ٧٠١.

باب ذكر الأدغام

(إدغام عاصم):

عاصم بن ابي النجود لايدغم ولا يرى الادغام إلا [١] ما لايجوز إظهاره، وروى عنه ابو عمر حفص بن سليمان[٢] بأنه أظهر (اللام) في ((بل ران))[٣]، يقول (بل) يقف على (اللام)، وقيل ((من راق))[٤] يقف على النون (النون)، وهو ذلك يصل فيهما.

وقال ابو بكر بن عياش عن عاصم: أنه يدغم (اللام) و (النون) فيهما، وكذلك الباقون، وروى عنه حفص أنه أظهر (الذال) من (أتخذت) و ((أتخذتم)) و ((لاتخذتم)) وما أشبهه في سائر القرآن.

(إدغام أبي عمرو):

وكان أبو عمرو إذا التقى الحرفان كلاهما من كلمتين على مثال واحد متحركين أسكن الأول / ١٠٠ظ / وأدغمه في الثاني ولا يبالي أكان ما قبل الأول ساكناً أو متحركاً بعد إلاّ يكون من المضاعف مثل

١ــ في السبعة ١١٦: " إلا فيما لايجوز" . والأبواب هذه مقتبسة من كتاب السبعة.

٢ــ حفص بن سليمان بن المغيرة الاسدي الكوفي ت ١٨٠ هــ. غاية النهاية ١/ ٢٥٤.

٣ــ المطففين: ١٤.

٤ــ القيامة: ٢٧.

((أُحِلَّ لكم))[١] . و ((مَسَّ سَقَرَ))[٢] و ((كُنَّ نِسَاءً))[٣] فانه لم يكن يدغم هذا الجنس، لأن فيه ادغاماً، وكان يدغم (اللام) في (اللام)، و (الباء) في (الباء) و (التاء) في (التاء) و (الثاء) في (الثاء) وكذلك حروف المعجم كلها إلا (الواو) المضموم ماقبلها وهي ساكنة مثل ((الذينَ آمنُوا والذين هَادُوا))[٤] وما أشبهه، فاذا أنفتح ما قبل (الواو) الساكنة أدغمها في مثلها كقول: ((عَصَوْا وكَانوا))[٥] و((حَتَّى عَفَوْا وقَالُوا[٦])) وكذلك (الياء) المكسور[٧] ماقبلها وهي ساكنة[٨] كقوله: ((أَرأَيْتَ الذِي يُكَذِّبُ[٩])) و((فِي يُوسُفَ[١٠])) و((في يَتَامَى النِّسَاءِ))[١١] (وأما)[١٢] (الالف) فلا تدغم في

١ــ البقرة : ١٨٧.

٢ــ القمر: ٤٨.

٣ــ النساء: ١١.

٤ــ سورة البقرة: ٦٢.

٥ــ سورة البقرة: ٦١.

٦ــ الأعراف: ٩٥.

٧ــ في الأصل (المكسورة).

٨ــ في الأصل (وهي مكسورة) والصواب ما أثبتناه، ينظر السبعة ١١٧.

٩ــ الماعون: ١.

١٠ــ يوسف: ٧.

١١ــ النساء: ١٢٧.

١٢ــ (وأما) مطموسة لا أثر لها في المخطوطة والعبارة تقتضي زيادتها.

شئ . وكان لايدغم (التاء) في قوله ((أَفَأَنْتَ[١] تَهْدِي))[٢] لقلة حروف الاسم، وكذلك (اللام) في قوله: ((آلَ لُوطٍ[٣]))، ولا (التاء) في ((كنت ترجو))[٤] و((كدتَ تركن))[٥] لما نقص من (كنت) [واو هي عين][٦] ومن (كدت) ياء عين أيضا، وكان الاصل (كونت) و(كيدت)، ويدخـل في قياس هــــذا ((جِئْتَ شَيْئاً[٧])) لان (جئت) ناقص العين أيضا، ولا ينبغي أن يدغم قياسا. وكان يدغم الحرف في المقارب في المخرج اذا كنا من كلمتين، فيدغم (الميم) في (الباء) اذا تحرك[٨] ماقبل (الميم) ((بِأَعْلَمَ بِالشَّاكِرِينَ[٩])) فان سكن ما قبلها لم يدغم، مثل((اِبْرَاهِيمُ بَنِيهِ))[١٠] و((الْيَوْمَ بِجَالُوتَ))[١١] و ((الحرامُ بِالشَّهْرِ))[١٢].

١ــ في المخطوطة (أنت تهدي)

٢ــ يونس: ٤٣.

٣ــ الحجر: ٥٩، ٦١.

٤ــ القصص: ٨٦.

٥ــ زيادة تحتاج اليها العبارة ويصح بها الحكم.

٦ــ الزيادة من السبعة ١١٧ لتوضيح العبارة.

٧ــ الكهف: ٧١، و (جئت شيئاً) بكسر التاء في مريم: ٢٧.

٨ــ في الأصل (إذا أتخذ) والصواب ما أثبتناه، ينظر السبعة ١١٨.

٩ــ الأنعام: ٥٣.

١٠ــ سورة البقرة : ١٣٢.

١١ــ سورة البقرة : ٢٤٩.

١٢ــ سورة البقرة : ١٩٤.

ويدغم/١٠١و/(النون) في (اللام) اذا تحرك ما قبلها مثل ((لَن نُؤْمِنَّ لكَ))[١] و((يُبَيِّن لَّكُمْ))[٢] فان سكن ماقبلها لم يدغم مثل قوله: ((وَتَكُونَ لَكُمَا الكِبْرِيَاءُ[٣])) و((لَقَدْ كَانَ لَكُمْ))[٤]. ويدغم (الباء) في (الميم) في قوله: ((لِيُعَذِّب مَّنْ يَشَاءُ[٥]))، لكسر ماقبل (الباء) في كلّ القران.

ويدغم (القاف) في(الكاف)، و(القاف) في (القاف)[٦] اذا كانا من كلمتين وما قبلهما متحرك، ولايدغم اذا كانا من كلمة[٧] واحدة الاّ ((خَلَقَكُم[٨])) و((رَزَقَكُم))[٩].

١ــ سورة البقرة: ٥٥.

٢ــ المائدة: ١٩.

٣ــ يونس: ٧٨.

٤ــ الاحزاب: ٢١.

٥ــ المائدة: ٤٠.

٦ــ في الأصل (والقاف في الكاف) والتصحيح من السبعة ١١٨.

٧ــ في الأصل (كلمتين) والتصحيح من السبعة ١١٨.

٨ــ لقمان: ٢٨ والجاثية: ٤.

٩ــ الذاريات: ٢٢ والواقعة: ٨٢.

رموز القراء: ع: عاصم، و: ابو عمرو، ث: ابن كثير، ن: نافع، ح: حمزة، ك: الكسائي، أ: ابن عامر، ي: يعقوب، ص: حفص.

و ((ما سَبَقَكُم))[1].

ويدغم (الدال) في (الذال) اذا سكن ماقبل (الدال) وكان الحرف في موضع خفض مثل قوله:((مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ))[2]. ولا يدغم في النصب مثل قوله: ((فَمَنْ تَوَلَّى بَعْدَ ذَلِكَ))[3].

وكذلك (الدال) في (الضاد) في قوله: ((مِنْ بَعْدِ ضَرَّاءَ[4])) ولايدغم في النصب مثل قوله:((نَعْمَاءَ بَعْدَ ضَرَّاءَ))[5].

ويدغم (التاء) التي للتأنيث في أحد عشر حرفا، في (الجيم) مثل: ((نَضِجَتْ جُلُودُهم))[6]، وفي (الظاء) و(الطاء) و(الذال) و(الدال) و(الشين) و(السين) و(الضاد) و(الصاد) و(الثاء) و(الزاي) وأما في الحروف التي لايعرف لها حركة وهي (الدال) من (قد) و(الذال) من (اذ) و(اللام) من (هل) و(بل) و(تاء التأنيث) و(نون) الاعراب[7] فكان يدغم (دال) (قد) في (التاء) كقوله (وَلَقَدْ تَّرَكْنَاهَا)[8] وفي (الذال) كقوله:

١ــ الأعراف: ٨٠، وفي المخطوطة (مانساكم) وهو مثال غير سليم، ينظر السبعة: ١١٨.

٢ــ سورة البقرة: ٥٢، ٦٤، ٧٤.

٣ــ آل عمران: ٨٢.

٤ــ يونس: ٢١.

٥ــ هود: ١٠.

٦ــ النساء: ٥٦.

٧ــ في الأصل (وكان) وارتباط جواب (أما) بالفاء أولى.

٨ــ المثال في السبعة ١١٩ وهو ساقط من الاصل، والآية في: القمر: ١٥.

((ولقد ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ))[١] وفي (الزاي) كقوله: ((وَلَقَدْ زَيَّنَّا[٢])) وفي (السين) كقوله: ((قَدْ سَمِعَ))[٣] /١٠١ظ/.

وفي (الشين) كقوله: ((قَدْ شَغَفَهَا))[٤]، وفي (الصاد) مثل قوله: ((وَلَقَدْ صَرَّفْنَا))[٥] وفي (الضاد) كقوله : ((وَلَقَدْ ضَرَبْنَا))[٦]. و (الظاء) كقوله: ((لَقَدْ ظَلَمَكَ))[٧] وفي (الجيم) مثل قوله: ((قَدْ جَاءَكُم))[٨].

وكان يدغم (ذال) (إذ) في (التاء) مثل قوله: ((إِذْ تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ))[٩] وفي (الزاي) كقوله: ((وإذْ زيَّنَ))[١٠] وفي (السين) كقوله: ((إِذْ سَمِعْتُمُوهُ))[١١] وفي (الصاد) كقوله: ((إِذ صَرَّفْنَا))[١٢] وفي (الظاء)

١ــ الاعراف: ١٧٩.

٢ــ الملك: ٥.

٣ــ المجادلة: ١.

٤ــ يوسف: ٣٠.

٥ــ الاسراء: ٤١، ٨٩ الكهف: ٥٤.

٦الروم: ٥٨، الزمر: ٢٧.

٧ــ ص: ٢٤.

٨ــ آل عمران: ١٨٣.

٩ــ ص: ٢١.

١٠ــ الانفال: ٤٨.

١١ــ النور: ١٢.

١٢ــ الاحقاف: ٢٩.

كقوله: ((إِذْ ظَلَمْتُم))[1] وفي (الدال) كقوله: ((إِذ دَّخَلْتَ جَنَّتَكَ))[2] وفي (الجيم) كقوله: ((إِذ جَّاءَكُم))[3].

ولم يدغم أحد من القراء (الذال) في (الجيم) غير أبي عمرو. وكان يدغم (تاء) التأنيث المتصلة بالفعل، في (الطاء)[4] كقوله ((وَقَالَت طَّائِفَةٌ))[5] ولا خلاف في ذلك إلا ما رواهُ أبن المسيبي عن أبيه وهو شاذ، وقال أبن مجاهد: هو ثقيل.

وفي (الظاء) كقوله ((كَانَت ظَّالِمَةً))[6]، وفي (الصاد) كقوله: ((حَصِرت صُّدُورُهُم))[7]. وفي (السين) كقوله: ((أَنْبَتَت سَّبْعَ سَنَابِلَ))[8] وفي (الجيم) مثل قوله: ((نَضِجَت جُّلُودُهم))[9]، وفي (الزاي) كقــولـه

١ــ الزخرف: ٣٩.

٢ــ الكهف: ٣٩.

٣ــ سبأ: ٣٢.

٤ــ في الاصل (بالطاء) وصحح بكتابه (في) بالخط نفسه فوق الباء وهو الصحيح.

٥ــ آل عمران : ٧٢.

٦ــ الانبياء: ١١.

٧ــ النساء: ٩٠.

٨ــ سورة البقرة: ٢٦١.

٩ــ النساء: ٥٦.

((خَبَت زِّدْنَاهم))[1] وفي (الثاء) ((بِمَا رَحُبَت ثُّمَّ ولَّيْتُمْ))[2] وفي (الدال) ((قَدْ أُجِيبَت دَّعْوَتُكُمَا))[3].

وكان لايدغم (لام) (هل) في (التاء) إلا في موضعين، في سورة الملك ((هَل تَّرَى مِنْ فُطُور))[4]، وفي الحاقة ((فهل تَّرَى لَهُم مِنْ بَاقِيةَ))[5]. وكان يدغم (لام) (بل) في (الراء) كقوله عز وجل ((بل رَّفَعَهُ اللهُ اليهِ))[6] و ((بَل رَّانَ))[7]، وأما (لام) (قل) فلا يدغمها إلا في / ١٠٢ و / (الراء) كقوله عز وجل: ((قُل رَّبِّي))[8] و (لام) (قل) مفارقة لـ (لام) (هل) و (بل)[9] لأن (لام) (قل) يتغير فتقول: (قال يقول) و (هل) و (بل) لايتغيران ولا تتحرك لامهما ولان عين الفعل من (قل) ساقطة.

وكان يدغم (تاء) التأنيث التي للجمع في (السين) كقوله:

١ــ الاسراء: ٩٧.

٢ــ التوبة: ٢٥.

٣ــ يونس: ٨٩.

٤ــ الملك: ٣.

٥ــ الحاقة: ٨.

٦ــ النساء: ١٥٨.

٧ــ المطففين: ١٤.

٨ــ الكهف: ٢٣، وفي المخطوطة (قل رب).

٩ــ العبارة في السبعة ص ١٢٠ " ولام قل مفارقة للام هل وبل لان لام قل يتغير سكونها فتقول: قال يقول، وهل وبل لا يتغيران ولا تتحرك لامهما".

((وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَّنُدْخِلُهم))[1]، وفي (الصاد) كقوله: ((والصّافات صَّفّاً))[2]، وفي (الضاد) كقوله: ((والعَادِيَات ضَّبْحاً))[3]، وفي (الزاي) كقوله: ((فَالزَّاجِرَات[4] زَّجْراً[5])) وفي (الذال) مثل ((والذَّارِيَاتِ ذّرْواً))[6] و ((فالملقيات ذّكْراً))[7]، وفي (الثاء) كقوله: ((بالبينات ثّمّ))[8] وفي (الجيم) مثل: ((وعملوا الصالحاتُ جناحُ))[9].

وكان يدغم (الراء) في (اللام) تحركت أو سكنت، والمتحركة مثل: ((هــنّ أطْهر لّكُم))[10] و ((إلَى أرْذَلِ العُمُر لِكَيْلاَ))[11]، والساكنة كقوله: ((اسْتَغْفِر لَّهُم))[12]، ((ويَغْفِر لَّكُم))[13].

١ــ النساء: ٥٧، ١٢٢.

٢ــ الصافات: ١

٣ــ العاديات: ١

٤ــ في الاصل (والزاجرات) وهو خطأ.

٥ــ الصافات: ٢.

٦ــ الذاريات: ١.

٧ــ المرسلات: ٥.

٨ــ سورة البقرة: ٩٢.

٩ــ المائدة: ٩٣.

١٠ــ هود : ٧٨.

١١ــ النحل : ٧٠. وزدت (لكيلا)

١٢ــ آل عمران: ١٥٩.

١٣ــ آل عمران: ٣١.

هذا الذي قاله أبو بكر بن مجاهد في كتاب قراءات السبعة[١].

وسألت ابن مجاهد شفاها فقال الاختيار[٢] أن لاتدغم في قراءة ابي عمرو ولا غيره، لأن سيبويه يقول[٣]: إن إدغامه لحن. وقد روى عن ابي عمرو الادغام وترك الادغام فنحن إلى أن نأخذ باتفاق الرواية والعربية أولى من أن نفرق بينهما.

وكان يدغم (الباء) في (الفاء) مثل قوله: ((أَوْ يَغْلِب فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ))[٤] ولا يدغم (الفاء) (الساكنة)[٥] في (الباء) مثل قوله: ((إِنْ نَشَأَ نَخْسِفْ بِهِم الارضَ))[٦].

وكان لايدغم ما التقى من الحرفين في كلمة وان كان ما يدغمه اذا انفصلا فكانا من كلمتين إلا ((ما سَلَكَكُمْ))[٧] و((مَنَاسِكَكُمْ))[٨].

١ــ ينظر كتاب السبعة ١٢١.

٢ــ رواية الاختيار في السبعة: ١٢١ ويعني: ادغام الراء في اللام، وفي ارشاد المبتديء ١٥٩: " فأدغم الراء في اللام أبو عمرو إلا البلخي عنه في اظهاره".

٣ــ الكتاب ٢/ ٤١٢: "والراء لاتدغم في اللام ولا في النون لانها مكررة".

٤ــ النساء: ٧٤.

٥ــ الزيادة من السبعة: ١٢١ لتوضيح المقصود.

٦ــ سبأ: ٩.

٧ــ المدثر: ٤٢.

٨ــ سورة البقرة: ٢٠٠.

فــأمــا ((وُجُــوهُهُــم))[١] و((إِكْــرَاهِهِــنَّ))[٢] / ١٠٢ ظ / و((أَتُحَاجُّونَنَا))[٣] وما أشبهه فلا يدغم شيئاً من ذلك إلا أن يكون أدغم في الكتاب كقوله تعالى: ((مَا مَكَنِّي فِيهِ))[٤] و ((تَأْمُرُونِّي أَعْبُدُ))[٥].

وكان لايدغم ((خَلَقَكَ))[٦] ولا ((نَرْزُقُكَ))[٧]، ولا يدغم الحرفين إذا لم يكونا على مثال واحد في موضع النصب وسكن ما قبلهما كقوله عز وجل: ((وَلاَ يُحْزِنكَ قَوْلُهُم))[٨] و((تَرَكُوكَ قَائِماً))[٩] و ((إِنَّا هُدْنَا إِلَيْكَ قَالَ))[١٠]، وكان يشم الأول إذا أدغم اعرابه[١١] في الاظهار من الرفع والخفض في كل ما أدغم إلا في (الميم) مع (الميم) و (الباء) مع (الباء) و (الباء) مع (الميم) (إدغام حمزة).

١ــ آل عمران: ١٠٦.

٢ــ النور: ٣٣، وفي المخطوطة (أكراههم) وهو خطأ، وينظر السبعة ١٢١.

٣ــ سورة البقرة: ١٣٣.

٤ــ الكهف: ٩٥.

٥ــ الزمر: ٦٤.

٦ــ الكهف: ٣٧.

٧ــ طه : ١٣٢: وفي المخطوطة (رزقك) وينظر التيسير: ٢٢.

٨ــ يونس: ٦٥.

٩ــ الجمعة: ١١.

١٠ــ الاعراف: ١٥٦.

١١ــ وكذا هي في السبعة : ١٢٢.

[ادغــام حمزة]

وكان أبو عمارة حمزة بن حبيب الزيات يذهب في الحروف التي لا حركة لها قريباً من مذهب أبي عمرو إلا في (الذال) في (الجيم) فأنه كان لايدغم هو ولا غيره من القراء إلا أبو عمرو.

وأما (لام) (هل) و (بل) فكان يدغمهما في (التاء) مثل قوله: ((هَل تَّرَى))[1] وفي (الثاء) كقوله : ((هَل ثُّوِّبَ))[2]، (السين) كقوله: ((بَلْ سَوَّلَتْ))[3] وفي (الراء) وهو اتفاق إلا ما ذكرناه عن حفص[4].

وكان يظهر (ذال) (اذا) مع (الزاي) و (السين) و (الصاد)، كقوله: ((وإِذْ زَيَّنَ))[5] و (السين) كقوله ((إِذْ سَمِعْتُمُوهُ))[6] وفي (الصاد) كقوله: ((وإِذْ صَرَفْنَا))[7]. هذه رواية خلف عن سليم، وروى خلاد عن سُليم الادغام.

١ــ الملك: ٣.

٢ــ المطففين: ٣٦.

٣ــ يوسف: ١٨.

٤ــ رواية حفص عن عاصم يظهر (لام) (بل) في (بل ران) المطففين : ١٤.

٥ــ الانفال: ٤٨.

٦ــ النور: ١٢.

٧ــ الاحقاف: ٢٩.

[إدغام الكسائي]

وكان ادغام أبي الحسن علي بن حمزة الكسائي مثل ادغام / ١٠٣و / حمزة في هذا الحرف ويزيد عليه في (لام) (هل) و (بل) ادغامهما[١] في (الطاء) كقوله: ((بَلْ طَبَعَ اللهُ))[٢]، (الظاء) كقوله: ((بلْ ظَنَنْتُم))[٣] وفي (الضاد) مثل قوله: ((بَلْ ضلُّوا))[٤] وفي (النون) كقوله: ((بلْ نَحْنُ))[٥] وفي (الزاي) كقوله: ((بلْ زَيَّنَ))[٦].

وروى خلف عن سليم أنه كان يقرأ على حمزة ((بَلْ طَبعَ))[٧] مدغماً فيجيزهُ.

١ـ هكذا في السبعة: ١٢٣ واما المخطوطة فالكلمة قد طمست قليلاً.

٢ـ النساء: ١٥٥.

٣ـ الفتح: ١٢.

٤ـ الاحقاف: ٢٨.

٥ـ الواقعة: ٦٧.

٦ـ الرعد: ٣٣.

٧ـ النساء: ١٥٥.

[إدغام ابن عامر]

وكان أبو عمران[١] عبد الله بن عامر يدغم (الذال) في (التاء) في قوله: ((اَتَّخَذْتُم)) و ((لاَتَّخَذْتُم)) وما أشبهه ويظهرها في قوله ((عذتُ برَبِّي))[٢] وفي قوله: ((فَنَبَذْتُها))[٣].

وأما (دال) (قد) فكان يدغمها في (الضاد) مثل قوله: ((قَدْ ضلّوا))[٤] وفي (الظاء) مثل قوله: ((قَدْ ظَلَمَكَ))[٥] ويظهرها في ماسواهما.

وأما (ذال) (إذ) فكان يدغمها في (الظاء) مثل قوله: ((إذْ ظَلَمْتُم))[٦] وفي (الزاي) مثل قوله: ((وإِذْ زَاغت))[٧] وفي (الدال) مثل قوله: ((إِذْ دَخلتَ))[٨] وفي (التاء) في موضع واحد: ((إِذ تقول للمؤمنينَ))[٩] ويظهرها عند (التاء) في ماسواهُ.

١ــ في المخطوطة (ابو عمر بن عبدالله) وهو خطأ.

٢ــ غافر: ٢٧.

٣ــ طه: ٩٦.

٤ــ النساء: ١٦٧، المائدة: ٧٧.

٥ــ ص: ٢٤ وفيها: (لقد ظلمك).

٦ــ الزخرف: ٣٩.

٧ــ الاحزاب: ١٠.

٨ــ الكهف: ٣٩.

٩ــ آل عمران: ١٢٤.

ويدغم (الدال) في (الثاء) كقوله: ((ومنْ يردْ ثَوابَ))[1]. ويدغم (الثاء) في (التاء) في قوله: ((لَبِثْتَ))[2].

ويدغم (التاء) المتصلة بالفعل في (الجحيم) مثل قوله: ((نَضِجَتْ جُلُودُهُم))[3] وفي (الظاء) ((حَمَلَتْ ظُهُورُهما))[4] وفي (السين) في موضع واحد: ((أنبتتْ سَبعَ سَنَابِلِ))[5]، وأظهرها في (السين) في ماسواهُ.

وأظهر (التاء) في / ١٠٣ ظ / غير هذه[6] الحرف عند (السين).

وأظهر (الفاء) عند (الباء)[7].

ويظهر (الثاء) عند (التاء) في : (أورِثْتُمُوهَا))[8].

ولا يدغم (لام) (هل) و (بل) في شيء إلا (لام) (بل) في (الراء) وأظهر ماسوى ذلك.

١ــ آل عمران: ١٤٥.

٢ــ سورة البقرة: ٢٥٩.

٣ــ النساء: ٥٦.

٤ــ الانعام: ١٤٦، وفي المخطوطة (ظهورها) وهو خطأ.

٥ــ سورة البقرة: ٢٦١.

٦ــ كلمة (غير) ليست واضحة في الأصل.

٧ــ في السبعة ١٢٥: " ويظهر الفاء الساكنة عند الباء مثل قوله: ((أن نشأ نخسف بهم)) سبأ: ٩.

٨ــ الاعراف: ٤٣.

[إدغام ابن كثير]

وكان أبو معبد عبدالله بن كثير يظهر في كل شيء إلا ماكان اظهاره خروجاً من كلام العرب، ولم يدغم (لام) (هل) في شيء من القرآن، وأدغم (لام) (بل) في (الراء)، وأظهرها في ماسواها.

[إدغام نافع]

وكان ابو عبد الرحمن نافع بن أبي نعيم موافقاً لابن كثير في ألاظهار إلا في أربعة أحرف، في (الذال) عند (التاء) مثل ((اتَّخَذْتُم))[1] وما أشبهه فان ابن كثير أظهر ذلك وأدغم نافع.

وفي (دال) (قد) في ثلاثة أحرف، عند (الضاد) مثل قوله: ((قَدْ ضَلَلْتُ))[2] وفي (الظاء) : ((لَقَدْ ظَلَمَكَ))[3] وفي (الذال) كقوله: ((ولقد ذَرَأْنا))[4] فأنه أدغمها، وأظهرها أبن كثير على ما أصّل .

١ــ سورة البقرة: ٥١، ٨٠، ٩٢.

٢ــ الانعام: ٥٦.

٣ــ سورة ص: ٢٤.

٤ــ الاعراف: ١٧٩.

ولم يختلف الناس في: ((بَلْ رَّفَعَهُ اللهُ إِلَيْهِ))[١] مدغم[٢]، وأما ما لا يجوز إظهارهُ فقوله: ((قَـد تَّبَيَّنَ))[٣] و((لَقَد تَّركْنَا))[٤] ((وقَالَت طَّائفةٌ))[٥] و((هَمّت طَّائِفتَانِ))[٦]، وما أشبهه ذلك لايجوز أظهارهُ.

وقد ذكرت ما شذ من رواية[٧] أبن المسيبي عن أبيه عن نافع.

ولم يختلف القراء ولا أهل العربية في أنه لايدغم (الغين) إلا في مثلها، ذكر ذلك ابن مجاهد ايضاً[٨]، وكذلك سيبويه[٩]، ومن أدغم (الغين) في (القاف) أو غيرها من الحروف فقد لحسنَ.

١ــ النساء: ١٥٨.

٢ــ ينظر السبعة: ١١٥.

٣ــ سورة البقرة: ٢٥٦.

٤ــ العنكبوت: ٣٥.

٥ــ آل عمران: ٧٢.

٦ــ آل عمران: ١٢٢.

٧ــ تنظر لوحة ١٠١ ظ من البديع.

٨ــ لم أجد ذلك في السبعة.

٩ــ لم أجد ذلك في الكتاب.

(باب الهمز /١٠٤ و/)

((همز حمزة))

كان حمزة إذا وقف ترك الهمز في مثل قوله: ((الذينَ يؤْمنون))[١] ((ويأكلونَ))[٢] وما أشبهه، وكذلك في كل همزة ساكنة كانت أو متحركة مثل: ((يؤَخِّرْكُم))[٣] و((يُؤَدِّه))[٤] فاذا وصل همز ذلك أجمع.

((همز أ بي عمرو بن العلاء))

وكان ابو عمرو إذا ادرج في القراءةأو قرأ في الصلاة ترك الهمزة الساكنة إلا أن تكون علامة للجزم مثل قوله: ((أو نَنْسَاهَا))[٥] أو تكون خروجـاً من لغة الى لغة مثل: ((مُؤْصَدَةَ))[٦] أو يكون ترك الهمز أثقل

١ـ سورة البقرة: ٣.

٢ـ سورة البقرة: ١٧٤.

٣ـ ابراهيم: ١٠.

٤ـ آل عمران: ٥.

٥ـ سورة البقرة: ١٠٦.

٦ـ البلد: ٢٠.

من الهمز مثل : ((يُؤْتِي))[١] وما أشبهه، وأنه كان يهمز في هذه الثلاثة المواضع في الدرج والصلاة، والباقون يقفون بالهمز كما يصلون.

باب الامالة

(امالة ابن كثير)

كان ابن كثير وابن عامر يفتحان ذوات الياء مثل:((الهُدَى))[٢] و((العَمَى))[٣] و((إسْتَوَى))[٤] و((أعْطَى))[٥] وماأشبه ذلك وسطا كان أوطرفا.

(امالة نافع)

وكان نافع يقرأ ذلك كله بين الكسر والفتح .

١ــ الليل: ١٨.

٢ــ سورة البقرة: ١٢٠.

٣ــ فصلت: ١٧.

٤ــ سورة البقرة: ٨٥.

٥ــ سورة طه: ٥٠.

(امالة أبي عمرو)

وكان أبو عمرو يفتح كلّ ذلك الا ان يكون رأس اية فانه يقرأ بين الكسر والفتح، واذا كان اسما مؤنثا على (فَعلَى) أو (فُعلَى) أو (فِعلَى) فهو بين الكسر والفتح مثل ((الدُّنيَا))[1] و((الأُنثَى))[2] و((الذِكْرَى))[3] و((شَتَّى))[4] فاذا كانت (راء) بعدها (همزة) وبعد (الهمزة) (ياء) كسر (الهمزة) وفتح (الراء) مثل ((رَأَى كَوكَباً))[5] وما أشبهه، واذا جاءت راء[6] بعدها (ياء) / ١٠٤ظ/ كسر (الراء) مثل: ((يَرِى))[7] و((تَرِى))[8] وما أشبه ذلك، فاذا سقطت الياء في الوصل لساكن لقيها لم يمل، مثل((النَّصَارَى المَسِيحَ))[9] و((نَرَى اللهَ جَهْرَةً))[10].

١ــ سورة البقرة: ٨٥.

٢ــ سورة البقرة: ١٧٨.

٣ــ الانعام: ٦٨.

٤ــ سورة طه: ٥٣.

٥ــ الانعام: ٧٦.

٦ــ الزيادة من السبعة ١٤٦، لاستقامة العبارة والمعنى.

٧ــ سورة البقرة: ١٦٥ أول ذكر لها.

٨ــ المائدة: ٥٢ أول ذكر لها.

٩ــ التوبة: ٣٠.

١٠ــ سورة البقرة: ٥٥.

(امالة عاصم)

وكان عاصم في رواية أبي بكر يفتح ذلك كلّه الا في((رَمِى))[1] فانّه يفتح (الراء) ويكسر (الميم) وفي ((رأَى)) فانه كان يميل (الراء) و(الهمزة) في:((رأِى الشَّمْسَ))[2] و((رأِى القَمَرَ))[3] و((رأِى الذين ظَلَمُوا[4])) وما كان مثلهُ، وكذلك ((أعْمِى))[5] و ((أعْمِى)).

(امالة حفص)

ولا يميل حفص شيئا من القران الاقوله في سورة(هود) ((بإسم الله مَجْرِاها ومُرْسَاهَا[6])) فانه أمال ((مَجْرِاها)) وفتح ما سواه في سائر القرآن.

١ــ الانفال: ١٧.

٢ــ الانعام: ٧٨.

٣ــ الانعام: ٧٧.

٤ــ النحل: ٨٥.

٥ــ الاسراء: ٧٢ والآية: (ومن كان في هذه أعمى فهو في الآخرة أعمى وأضل سبيلا).

٦ــ هود: ٤١.

(امالة حمزة)

وكان حمزة يميل ذوات الياء مثل ((اتَّقى[١])) و((أعْطِى))[٢] وما اشبه ذلك، ويميل ((أحْيا))[٣]، و ((يَحْيا))[٤]، ولايميل ((أحياكم[٥])) ولا ((فأحْياكـــم[٦])) لايميل الااذا كـــان قبل الفعل واو.

ويميل ((عيِسى)) و((مُوسِى)) ولا يميل من ذوات الواو شيئا الا أن يزاد في أوله ألف، فانه كان يميله.

(امالة الكسائي)

وكـــان الكسائي يميل كل ما أمال حمزة، وما ذكرنا أنه لم يمله واتفقـــا علـــى تـــرك الامـــالة في قوله:((ثُمَّ دَنا))[٧] و((مَازَكِا[٨]))

١ـ الليل: ٥.

٢ـ الليل: ٥.

٣ـ النجم: ٤٤.

٤ـ الانفال: ٤٢.

٥ـ الحج: ٦٦.

٦ـ سورة البقرة: ٢٨.

٧ـ النجم: ٨.

٨ـ النور: ٢١.

و((عَفِا))[1] وما أشبه ذلك،

قال ابن خالويه: هذهِ أبواب كتبناها في آخر البديع من أصول قراءة القُرّاء، ليقرب متناولها ويسهل على من أراد حفظها.

تم كتاب البديع والحمد لله حق حمده، وصلى الله على محمد النبي وآله وسلم تسليما[2].

١ــ سورة البقرة: ١٨٧.

(٢) بعـده نص مشوش ربما يكون هكذا [تم كتاب البديع تأليف] أبي عبدالله (المتوفى] في شهر ربيع الاول من سنة سبعين وثلاثمائة. وكتب [عرب] بن عبدالله الرونباري: ولم أعثر على ترجمة: (عرب) هذا، وإنما وجدت ترجمة للرونباري في النجوم الزاهرة: احمد بن عطاء بن أحمد بن محمد بن عطاء أبو عبدالله الرونباري (٣٦٩هـ) النجوم الزاهرة ١٣٨/٤.



فهرست الموضوعات (محتويات الكتاب)

طبع بمطبعة هيئة ادارة واستثمار اموال الوقف السني